

Cinema

Nel 1996 inizia anche la carriera cinematografica con il film diretto da Simona Izzo *Camere da letto*. Nel 1999 esce il suo primo film da protagonista *Muzungu - uomo bianco* per la regia di Massimo Martelli. Segue nel 2003 *Sono stato negro pure io* per la regia di Giulio Manfredonia. Nel 2005 presenta al Festival del Cinema di Venezia il film documentario *Bimbi neri, notti bianche*, prodotto da AMREF per la regia di Giulio Manfredonia. Nel 2011 lavora nel film *Una donna per la vita* di Maurizio Casagrande e l'anno seguente in *Il sole dentro* di Paolo Bianchini.

Ha pubblicato diversi libri di successo.

Dal 1994 è testimonial dell'AMREF e si dedica concretamente a progetti umanitari di solidarietà e cooperazione internazionale.



ENZO IACCHETTI

Classe 1952, inizia la carriera di attore comico nel 1979 al Derby Club di Milano, culla del cabaret. Fino al 1985 frequenta il locale con assiduità lavorando con Francesco Salvi, Giorgio Faletti, Walter Valdi, Giobbe Covatta, Malandrino e Veronica, I Gatti di Vicolo Miracoli.

Nel 1990 inizia la sua collaborazione con il *Maurizio Costanzo Show* e nella stagione 1994/95 conduce per la prima volta *Striscia la Notizia*. Nello stesso anno conduce in coppia con Lorella Cuccarini *La Stangata - Chi la fa l'aspetti*. Nel 2004 è protagonista di *Benedetti dal Signore* con Ezio Greggio e di *Il Mammo*, sitcom di successo al fianco di Natalia Estrada.

Per il cinema interpreta *Tifosi* per la regia di Neri Parenti, *La grande prugna* di Claudio Malafonti, *Il segreto del successo* di Massimo Martelli e *In questo mondo di ladri* di Carlo Vanzina.

Nel 2007 esordisce dietro la macchina da presa firmando la regia e la sceneggiatura di *Pazza di te*, cortometraggio che riceve diverse menzioni speciali e premi, tra cui il Giffoni Festival. Nel 2008 esce *L'ultimo crodino*, film interpretato da Iacchetti insieme a Ricky Tognazzi per la regia di Umberto Spinazzola.

Ha portato in teatro alcuni spettacoli di cui è anche autore: tra gli altri *Troppa salute*, *Gli alberi nani*, *Storia della teoria bonsai* e *Il grande Iac*. Nel 2000/01 interpreta *Risate al 23° piano* di Neil Simon e la stagione seguente la commedia *Provaci ancora Sam* di Woody Allen. Nel 2005 è protagonista di *Un virus nel sistema* di Richard Strand e di *The producers* di Mel Brooks. Tra i suoi ultimi lavori ricordiamo *Chiedo Scusa al Signor Gaber* (stagione 2009/10), *Niente progetti per il futuro* con Giobbe Covatta (stagione 2010/11) e *Il viziato* con Marco Columbro (2012).

ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Informazioni

ertfvg.it
T. 0432 224211

ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

MATTI DA SLEGARE



Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano
Mismaonda
presenta

Giobbe Covatta
e Enzo Iacchetti

MATTI DA SLEGARE

di Axel Hellstenius

versione italiana della commedia
Elling & Kjell Bjarne

traduzione di Giovanna Paterniti

con
Irene Serini e Sara Damonte

scene e costumi Francesca Pedrotti
disegno luci Carlo Signorini
musiche Ugo Gangheri

regia
Gioele Dix

LO SPETTACOLO

Dopo parecchi anni vissuti in una struttura psichiatrica protetta dove sono diventati amici inseparabili, Elia e Gianni vengono “promossi” e mandati dal sistema sanitario a vivere da soli in un appartamento nel centro della città. Si tratta di un esperimento e di una prova molto importante per loro: dovranno provare a inserirsi nella società civile e dimostrare di saper badare a se stessi.

Elia, che non ha mai conosciuto il proprio padre, aveva vissuto sempre solo con la madre, imbastendo con lei un rapporto morboso ed esclusivo. Alla morte della donna, si era perciò rivelato totalmente incapace di prendersi cura di sé e il suo ricovero era stato inevitabile. Il lungo trattamento terapeutico non ha però fiaccato la sua profonda sensibilità e un senso innato dell'autoironia.

Gianni, il compagno di avventura, è al contrario un omaccione dai modi ruvidi e spicci, fissato col cibo e soprattutto col sesso, che peraltro non ha ancora avuto modo di sperimentare. È un uomo generoso e impulsivo, la cui fragilità è segno del disperato tentativo di cancellare le ferite procurategli da una madre alcolista e un patrigno violento.

Tratto dalla commedia *Elling & Kjell Bjarne* del norvegese Axel Hellstenius, lo spettacolo racconta il percorso tortuoso, complicato ed esaltante che condurrà i due “matti” a slegarsi dai tanti fantasmi piccoli e grandi che li hanno resi infelici per gran parte della loro vita.

Entrambi riusciranno a trovare una strada personale per il reinserimento nel mondo. Il “cocco di mamma” troverà nella poesia e nella forza comunicativa delle parole la propria ragione di vita, mentre lo “scimmione” si accorgerà di poter essere utile agli altri con il suo lavoro e il suo buon cuore. L'arte e l'amore, dunque, come strumenti di guarigione e riscossa, elementi imprescindibili per un'esistenza piena e felice. Privo di retorica, lo spettacolo è un leggero e al tempo stesso intenso ritratto di vita e amicizia, di passioni e dolori, di fobie e scelte coraggiose.

GIOBBE COVATTA

Classe 1956, Gianni Covatta - in arte Giobbe - è attore e comico.

Teatro

Esordisce nel 1991 al Teatro Ciak di Milano con *Parabole Iperboli*. Negli anni Novanta è in teatro con diversi spettacoli. Nel 1999 debutta con *Dio li fa e poi li accoppa*, rappresentato in tutta Italia con enorme successo tanto da portare l'anno successivo alla realizzazione di *Dio li fa... Terzo millennio*. Nella stagione 2001/02 interpreta con Emanuela Grimalda, per la regia di Marco Mattolini, la commedia *Double Act: due atti a farsi male* dell'autore australiano Barry Creyton. Nel 2003 porta in tour lo spettacolo *Corsi e ricorsi, ma non arrivai* e nel 2004/2005 *Melanina e Varechina*, interamente dedicato al rapporto tra continente africano e mondo occidentale. Nel 2007 debutta in *Seven*. Seguono *Trenta* dedicato ai 30 articoli della Dichiarazione universale dei diritti umani, e *Niente progetti per il futuro* con Enzo Iacchetti.

Televisione

Inizia la sua carriera nel 1987 con il programma *Una notte all'Odeon* in onda su Odeon Tv. Dal 1990 partecipa come ospite al *Maurizio Costanzo Show*. Nel 1991 recita, accanto a Zuzzurro e Gaspere, nella sit-com *Andy e Norman* ed è ospite fisso delle trasmissioni *Dido Menica* e *Uno - Mania*. Nel '95 fa parte del cast di *Ruvido Show* e nel '99 è ospite della trasmissione *Quelli che il calcio*. Nel 2001 è al fianco di Serena Dandini e Corrado Guzzanti ne *L'Ottavo Nano*. Dal 2004 è ospite di *Mai dire domenica* con la Gialappa's. Ha realizzato il programma *Vela spiego io*, 15 puntate in onda su Sailing Channel, nel quale lo vediamo dare lezioni di vela a due inesperti passeggeri. Nel 2007/08 e 2008/09 partecipa al programma *Zelig* condotto da Claudio Bisio e Vanessa Incontrada. Nel 2008 interpreta il dott. Colantuomo nella sit-com *Medici Miei* con Enzo Iacchetti.