

2016/2017

**e** ert

Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia

# Spettacolo IN REGIONE

Periodico dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia  
Luglio/Dicembre 2016 - anno XXX - numero 2  
Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale  
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) - art. 1, comma 1 DCB Udine



PROSA | MUSICA | DANZA

# SOMMARIO

Angela Felice *Direttore responsabile Spettacolo in regione*

Alessandro Malcangi *Presidente*

Renato Manzoni *Direttore*

## Stagione 2016/2017

Prosa

Danza

Musica

## Cartelloni 2016/2017

Cartellone Danza

Cartellone Musica

## Rassegna Piccolipalchi

**Angela Felice**

Direttore responsabile  
Spettacolo in regione

Tempi volatili, i nostri, che paiono connotati da un permanente stress da iperconnessione da web, tra facebook, sms, cinguettii mediatici e via chattando. Tempi di transizione e di possibilità ancora inedite, forse, per la comunicazione del futuro. Tempi impietosi, anche, in cui la carta stampata rischia di diventare un relitto patetico del passato, a uso e consumo di comportamenti vagamente anacronistici, sempre più messi nell'angolo dell'antiquariato umano.

Oggi le notizie corrono nella rete alla velocità della luce e surclassano in tempo reale l'inevitabile pesantezza della pagina da toccare e sfogliare con gesti concreti. E insomma basta scivolare sul tasto di una tastierina, che sia smart o Ipad, e il mondo, con il labirinto delle sue infinite voci e icone, si accende di colpo sul palmo di una mano e altrettanto rapidamente può essere spento e sparire. Tempo da era 2.0, si dice, in cui non serve fare fatica, l'azione è surrogata, la comunicazione si avvia senza contatti diretti tra chi parla e chi ascolta, e poi risponde, e la relazione concreta tra esseri umani evapora nell'immaterialità della galassia virtuale.

E tuttavia, rispetto a questi panorami della contemporaneità, eccitanti o apocalittici, condivisi o segnati dalla solitudine a seconda dei punti di vista, vi è uno spazio che oppone la diversità irriducibile di corpo separato. Lo è non per una irritata cocciutaggine anti-moderna, ma proprio perché trova nella realtà concreta del rapporto umano dal vivo la sua essenza, la sua ragione e la sua insostituibilità. Questo spazio è il teatro, isola a sé che resiste da millenni, in cui conta il qui e ora e in cui il tempo non si comprime e si accelera, ma invece si sospende e si dilata, per accogliere storie, personaggi, situazioni, visioni, suoni, incarnati da artisti in carne e ossa e regalati al cuore e alla testa di altri esseri altrettanti vivi, per un'esperienza fisicamente tangibile. Perciò quel mondo, luogo dell'umanità reale nella geografia moderna di tanti non-luoghi, si sposa di necessità con la pagina scritta che ne racconta gli episodi, ne accompagna e commenta le vicende, ne conserva le tracce anche dopo, quando il rito è esaurito. Una pagina da leggere senza fretta, così come senza fretta – nella condivisione di un comune respiro umano tra palco e platea – si srotola ogni sera il tempo dello spettacolo, teatrale, musicale o coreutico, tra il sipario che si apre e infine si richiude.

Ed ecco dunque che anche quest'anno l'ERT abbina alla sua ricca attività il corredo di una rivista descrittiva, che è di necessità la faccia complementare di una stessa medaglia. Vi sono raccolti i cartelloni di 21 stagioni, che in tanti punti teatrali della geografia regionale animano la vita sociale delle comunità, piccole e grandi, avvezze a riunirsi grazie alla seduzione dell'arte della scena e per il piacere del ritrovo umano e culturale. Vi compaiono trame di storie, profili di personaggi, nomi e carriere di autori, attori, musicisti, danzatori, registi, cui si deve il prezioso dono della creazione artistica. Vi si disegnano percorsi trasversali interni al mosaico delle proposte, così che ognuno, volendo, possa costruirsi su misura il proprio personale viaggio teatrale. Con calma, appunto, su una pagina da sfogliare, meditare, sottolineare con tratti di penna, riprendere in mano quando serve, usare come vademecum dell'anno. Viva, dunque, come la vita che esalta gli effimeri fantasmi, che abitano per qualche ora sul palcoscenico, e che poi, al loro congedo, si spegne. Ma, entro quelle parentesi, e se lo spettacolo funziona, è magia pura, che essa sia finalizzata al sorriso, alla commozione, allo sdegno critico o anche alla contemplazione astratta. E allora non c'è web che tenga e il teatro, incluso il fratello di carta che gli fa compagnia, si eleva a occasione irrinunciabile della civiltà umana.

Dall'ultima domenica di ottobre è ormai partita la nuova stagione.

Tra i teatri del nostro circuito, è toccato quest'anno a San Vito al Tagliamento accendere per primo le luci del palcoscenico cittadino e chiamare il proprio affezionato pubblico, sempre affamato e curioso di novità, ad accomodarsi in sala, spegnere i cellulari e disporsi all'ascolto. E lo ha fatto, guarda il caso, mettendo in scena anche se solo per qualche minuto un argomento che inquieta, ogni volta che l'udiamo, le nostre coscienze: la violenza sulle donne, il femminicidio. Tema di attualità sconvolgente, di cronaca nera che purtroppo non accenna a diminuire.

Un pugno allo stomaco ben assestato, sì il teatro è anche questo, uno sguardo, una riflessione amara sulla realtà tragica che quotidianamente ci circonda mostrandoci questa ed altre violenze che ad ogni latitudine e per mille ragioni differenti colpisce sempre gli stessi: i più deboli, i più piccoli.

L'arte della messinscena parlata, musicata o danzata che sia, vuole metterci di fronte a noi stessi, alle nostre gioie e passioni così come alle nostre contraddizioni, alle nostre paure, manie o debolezze, ai nostri sentimenti... con rabbia, ironia, e senso di impotenza dinanzi al male; a volte con sorrisi e risate partecipate e condivise con il tuo vicino che lì, accanto a te, rappresenta uno specchio di tutta l'umanità.

Per queste ragioni siamo felici di registrare il *pienone* delle nostre sale e non solo per quelle, pur importanti ma assolutamente secondarie rispetto alle prime, dell'equilibrio di bilancio.

Ma voltiamo pagina e parliamo di musica, della musica che da due stagioni a questa parte sta impegnando non poco la nostra struttura.

Come i più ricorderanno, con il riconoscimento di Circuito Multidisciplinare che il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali ci ha conferito, l'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia ha l'obbligo di inserire nella propria programmazione annuale un certo numero di serate musicali e spettacoli di danza.

I concerti programmati in questa stagione sono quasi tutti realizzati in collaborazione con le principali Rassegne e Festival musicali della nostra regione. Musicisti quali Luisa Sello, Massimo Belli, Claudio Mansutti, Corrado Rojac, Cristiano Dell'Oste, Massimo Gabellone, Elena Turrin, collaborano ormai stabilmente con noi aprendo una finestra nelle loro stagioni concertistiche. Possiamo così inserire nelle collaudate rassegne musicali del nostro territorio, un concerto straordinario che insieme concordiamo e che distinguiamo come "*il concerto ERT*".

In tempo di usate - e in molti casi a torto vantate - *best practices*, ci pare questa, una formula corretta e oculata di gestione delle risorse pubbliche che ci vengono annualmente assegnate da Stato, Regione e Comuni.

Con la musica, in Friuli Venezia Giulia, si opera su un terreno sin troppo affollato di importanti e meno significativi avvenimenti ed aggiungerci come organizzatori ai tanti che ci sono, non ci sembrava proprio opportuno.

Ci impegniamo al massimo per assicurare buona musica e grandi interpreti. Con il nostro partner principale, la Mitteleuropa Orchestra, organizziamo più di venti concerti di musica sinfonica, quasi un primato che molte altre regioni italiane vorrebbero emulare.

Vi invitiamo dunque a seguirci numerosi, certi come siamo che le aspettative non verranno deluse. Si sente da più parti affermare che non esiste musica colta o musica commerciale, esiste invece la buona musica, quella che, per dirla con Stefano Bollani, "aiuta a far crescere persone migliori". Noi dell'ERT ci crediamo. Ecco perchè vi chiediamo di partecipare sempre più numerosi.

Vi sono eventi e personaggi che, per la loro popolarità tra il pubblico richiamano maggiormente, ma noi siamo convinti che la musica quando è buona è proprio tutta da ascoltare. Credeteci.

Ancora una volta l'ERT aumenta il numero degli abbonati alle sue 21 stagioni teatrali, un significativo 3% in più con i teatri di Codroipo, Maniago, Tolmezzo, Cordenons, Orsaria, praticamente esauriti in abbonamento e dove il nostro teatro più grande, quello di Sacile, arriva a ben 475 abbonati stabilendo un record tra le piazze ERT. Un risultato che ci fa pensare che potremo ripetere il fantastico risultato della scorsa stagione nella quale abbiamo raggiunto la percentuale dell'89% di posti occupati su quelli disponibili con circa 65.000 presenze totali. Un risultato veramente notevole, raggiunto grazie al grande lavoro della struttura ERT, sia in sede sia con il personale operante nelle varie piazze, grazie all'impegno di tutti coloro (sindaci, assessori, funzionari, bibliotecari...) che nei Comuni collaborano con noi nella scelta e nella promozione degli spettacoli, e grazie al fondamentale sostegno economico della Regione Friuli Venezia Giulia, sempre impegnata a favore di una capillare diffusione dell'attività teatrale nel territorio, e delle amministrazioni comunali coinvolte.

Il ringraziamento più grande va, però, al pubblico che attraverso l'abbonamento dimostra di apprezzare le nostre scelte nel loro complesso e ci è sempre vicino con suggerimenti, ed anche critiche costruttive, per migliorare sempre più la nostra offerta. Anche quest'anno le stagioni sono estremamente eterogenee così da rivolgersi a pubblici di gusti diversi, riuscendo comunque a suscitare la curiosità sulla proposta nel suo complesso. Questa è la nostra filosofia e la nostra forza. Il nostro impegno è quello di portare il pubblico a riflettere, senza inutile angosce, su temi più profondi ed impegnati, anche attraverso spettacoli che strappino un sorriso o una risata così da rendere la serata gradevole e lasciare un ricordo piacevole di quanto visto.

Veniamo a una breve carrellata sugli spettacoli proposti nelle nostre stagioni di prosa; partiamo dalle aperture con gli Oblivion e il loro *The Human Jukebox* e *Perché non parli* con Paolo Cevoli ma anche con il musical *Cabaret*, divertente ma che porta a importanti riflessioni in quanto ambientato nella Germania agli albori del nazismo; poi i classici da *Il giuoco delle parti* con Umberto Orsini, al *Cyrano* di Jurij Ferrini e al *Malato Immaginario* dell'Arca Azzurra, a *Casa di bambola* con Valentina Sperli, a *Uno sguardo dal ponte* con Sebastiano Somma; le commedie con *La scuola* con Silvio Orlando e Vittoria Belvedere, *Calendar girls* con Angela Finocchiaro e Ariella Reggio, *Nudi e crudi* con Maria Amelia Monti e Paolo Calabresi (produzione Artisti Associati), *I suoceri albanesi* con Francesco Pannofino fino al particolarissimo *Odio Amleto* con Gabriel Garko Ugo Pagliai; non mancano i testi più impegnati come *Human* con Lella Costa e Marco Baliani sul tema dell'immigrazione, il nuovo testo di Giuliana Musso *Mio eroe*, il pasoliniano *Non c'è acqua più fresca* con Giuseppe Battiston e Piero Sidoti (produzione CSS), *Numero primo*, il nuovo spettacolo di Marco Paolini, *Il sogno di un'Italia* con Giulio Casale e Andrea Scanzi. Tra gli spettacoli che chiuderanno le nostre stagioni ricordiamo *Matti da slegare* con Covatta-lacchetti e *Motel Forest* con il Mago Forest. Tra le produzioni regionali ricordiamo la grande presenza di

spettacoli prodotti dal Teatro Stabile regionale che vedrà nel circuito ben cinque sue produzioni: *Souper*, *Tre alberghi*, *Come cavalli che dormono in piedi* di e con Paolo Rumiz, *Scandalo* con Stefania Rocca e Franco Castellano, attore che sarà protagonista anche di *Play Strindberg*; il CSS Teatro Stabile di innovazione sarà presente anche con lo spettacolo di Massimo Somaglino su Padre Turoldo *Il canto e la fionda* che debutterà a Sedegliano, mentre Artisti Associati, oltre a *Nudi e crudi*, presenterà *Figli di un Dio minore* e La Contrada *Il solito viaggio*, nuovo spettacolo di Matteo Oleotto.

E non dimentichiamo la rassegna *Piccolipalchi* con più di 20 spettacoli la domenica pomeriggio rivolti alle famiglie che si svolge in 10 teatri del nostro circuito.

Questa sarà la seconda stagione che vede l'ERT nel ruolo di circuito multidisciplinare, troveremo quindi tra le nostre proposte 40 spettacoli di danza e 60 di musica. Anche qui proposte eterogenee: dalla danza classica con *Lo schiaccianoci* e *La bella addormentata*, al tango di *Revelacion*, alla danza moderna dei Catapult con *Magic Shadows* e dei Sonics con *Toren*, fino al nuovo spettacolo dei Katakò e alle tante proposte della compagnia di produzione di danza della nostra regione - gli Arearea - con performance e nuovi spettacoli come *Le quattro stagioni*, che debutterà ad Artegna in una nuova versione per spazi al chiuso dopo il successo del debutto estivo. Anche quest'anno l'ERT presenterà la danza non solo nei teatri del proprio circuito di prosa ma anche a Cormons, Gradisca, Azzano Decimo, al Teatro Bobbio di Trieste e in vari spazi di Udine.

Per la musica grande spazio alla Mitteleuropa Orchestra (presente con ben 10 concerti e la sua stagione sinfonica di Palmanova) ma anche a tanti altri generi musicali: dal festival jazz di San Vito al Tagliamento a Carniarmonie, alle collaborazioni con l'Associazione Amici della Musica, il Coro del Friuli Venezia Giulia, il Coro Polifonico di Ruda e tanti altri che trovate illustrati in modo più approfondito nell'intervento del nostro presidente Alessandro Malcangi.

Benvenuti, quindi, nel viaggio con l'ERT attraverso il meglio degli spettacoli di questa stagione.



Cyrano De Bergerac | Jurij Ferrini

## ACCIAIO LIQUIDO



di **Marco Di Stefano**

ideazione, adattamento e regia

di **Lara Franceschetti**

con **Federica Armilis, Angelo Colombo, Andrea Corsi, Paolo Garghentino, Giovanni Longhin, Francesco Meola, Claudio Migliavacca, Giuseppe Russo**

produzione: SMartit / Spazio Verticale

Dicembre 2007: in un'acciaieria torinese si scatena un incendio e perdono la vita sette operai. Una tragedia che tocca nel profondo l'Italia intera, un incidente figlio del profitto a ogni costo, di una burocrazia ottusa, di leggi sulla sicurezza spesso ignorate. Sei dirigenti vengono processati e condannati al massimo della pena. Nel segno del migliore teatro civile, *Acciaio liquido* mette in scena le storie e le fragilità di operai, dirigenti e parenti delle vittime, restituiti in tutta la loro umana complessità, senza mai prestare il fianco a retorica e ideologia.

MONFALCONE | MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE 2016 | RASSEGNA CONTRAZIONI

## ANGELICAMENTE ANARCHICI

Fabrizio De Andrè e Don Andrea Gallo



drammaturgia di **Marco Andreoli**

diretto e interpretato da **Michele Riordino**

arrangiamenti di **Francesco Forni**

musiche eseguite dal vivo da **Francesco Forni, Ilaria Graziano, Remigio Furlanut**

produzione: Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano / Promo Music / Corvino Produzioni

Michele Riordino dà voce a Don Andrea Gallo, sacerdote di strada, e racconta il suo quinto Vangelo, quello secondo Fabrizio De Andrè. "I miei Vangeli – afferma Don Gallo – sono cinque: Matteo, Marco, Luca, Giovanni e Fabrizio. [...] È la mia *Buona Novella* laica. Scandalizza i benpensanti ma è l'eco delle parole dell'uomo di Nazareth che, ne sono certo, affascinò il mio amico Fabrizio". Quella fra Don Gallo e De Andrè è stata un'amicizia intima e fortissima, animata dal desiderio di giustizia, dalla cultura libertaria e, soprattutto, dalla concezione della vita come cammino e incontro, prescindendo da qualsiasi pregiudizio.

MONFALCONE | MERCOLEDÌ 25 GENNAIO 2017 | RASSEGNA CONTRAZIONI



## BARBECUE



di e con **Claudio de Maglio, Claudio Mezzelani, Massimo Somaglino**

produzione: Vettori Ultramondo

Il trio de Maglio Mezzelani Somaglino dopo il successo de *La vita non è un film di Doris Day* si ripresenta al pubblico con *Barbecue*, pièce scritta e diretta dai tre che sonda da un'angolazione ancora diversa rispetto alla produzione precedente i rapporti umani e in particolare modo l'amicizia. La commedia narra la storia di tre amici che per invito coatto di uno, dopo tanti anni in cui si erano persi di vista, si ritrovano ad affrontare un weekend di pesca in riva al lago, lo stesso posto

dove da ragazzi erano stati più volte a campeggiare assieme. Sul motivo del perché uno dei tre abbia forzatamente strappato gli altri due dalle loro esistenze per portarli sul lago c'è un mistero che i due cercano in tutti i modi di risolvere.

TOLMEZZO | VENERDÌ 3 MARZO 2017

PONTEBBA | SABATO 4 MARZO 2017

GEMONA DEL FRIULI | GIOVEDÌ 9 MARZO 2017

8

## IL BORGHESE GENTILUOMO



di **Molière**

con **Emilio Solfrizzi**

e con **Viviana Altieri, Anita Bartolucci, Fabrizio Contri, Cristiano Dessì, Lisa Galantini, Lydia Giordano, Simone Luglio, Elisabetta Mandalari, Roberto Turchetta**

regia di **Armando Pugliese**

produzione: ErreTiTeatro30

La trama de *Il borghese gentiluomo* è lineare e semplice: un ricco borghese, il signor Jourdain, sogna di diventare nobile, tra persone prive di autentiche qualità come adulatori e scrocconi,

che lo raggirano e assecondano la sua follia, pur di ottenerne un guadagno.

Come *L'avar*, come *Il malato immaginario*, come *l'ipocrita Tartufo*, anche questo borghese che sogna di diventare un gentiluomo è, nella cultura letteraria europea, un archetipo: è il modello esemplare e imprescindibile del nuovo ricco, dell'arrampicatore sociale, dell'ambizioso che pretende di comprare col denaro quei meriti e quei titoli che non avrà mai.

SACILE | MERCOLEDÌ 29 MARZO 2017

## CABARET



testo di **Joe Masteroff**

traduzione **Michele Renzullo**,

adattamento **Saverio Marconi**

con **Giampiero Ingrassia e Giulia Ottonello**

e con **Alessandro Di Giulio, Altea Russo, Michele Renzullo, Valentina Gullace, Andrea Verzicco, Ilaria Suss, Nadia Scherani, Marta Belloni, Marco Rigamonti, Matteo Tugnoli**

regia di **Saverio Marconi**

produzione: Compagnia della Rancia

Nella Berlino dei primi anni Trenta, il giovane romanziere americano Cliff è in cerca di ispirazione.

Nel trasgressivo Kit Kat Klub incontra Sally e tra i due inizia una relazione tempestosa. Sullo sfondo dell'avvento del nazismo, si intrecciano le storie degli altri personaggi – Ernst, Fräulein Schneider, Herr Schultz – ma neanche l'ambiguo e stravagante Maestro di Cerimonie del Kit Kat Klub riuscirà a far dimenticare al pubblico che sulla Germania, e sulle loro vite, sta per abbattersi la furia hitleriana.

Il titolo è famosissimo grazie all'omonimo film del 1972 che consacrò Liza Minnelli come un'autentica star e icona del film musicale, ma lo spettacolo originale debuttò a Broadway nel 1966.

TOLMEZZO | MARTEDÌ 8 NOVEMBRE 2016

9

## CALENDAR GIRLS



di **Tim Firth**

traduzione e adattamento di **Stefania Bertola**

con **Angela Finocchiaro e Laura Curino**

e con **Ariella Reggio, Carlina Torta, Matilde Facheris, Corinna Lo Castro, Elsa Bossi, Marco Brinzi, Noemi Parroni e Titino Carrara**

regia di **Cristina Pezzoli**

produzione: Agidi / Enfi Teatro

Era il 2003 quando Helen Mirren, Julie Walters, Linda Bassett e Annette Crosbie dirette da Nigel Cole interpretarono al cinema la commedia di Tim Firth, campione di incassi nel Regno Unito,

*Calendar Girls*. Nata da un fatto realmente accaduto nello Yorkshire, le sei protagoniste decidono di realizzare un calendario in cui mostrano le loro grazie per raccogliere fondi per il reparto di oncologia del locale ospedale dove il marito di una di loro si è spento, vittima di un cancro. Stefania Bertola è stata brava a mantenere intatto lo spirito e lo humour inglese consegnando le battute italiane a un cast capitanato da Angela Finocchiaro.

MONFALCONE | MARTEDÌ 7 e MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO 2017

CORDENONS | GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO 2017

SACILE | VENERDÌ 10 FEBBRAIO 2017

## IL CANTO E LA FIONDA

pensiero e vita civile di David Maria Turoldo



un progetto di **Fabiano Fantini**  
e **Massimo Somaglino**  
con **Fabiano Fantini**  
e con **Irene Canali, Miriam Costamagna,  
Daniele Palmeri, Giacomo Segulia, Mauro Sole,  
Francesco Tozzi, Francesca Zaira Tripaldi**  
musiche **Claudia Grimaz** e **Gianluigi Meggiorin**  
drammaturgia e regia di **Massimo Somaglino**

produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Il 30 ottobre del 1938 a Vicenza il ventiduenne Giuseppe Turoldo, ultimo figlio della più povera famiglia di Coderno di Sedegliano, emette la sua "professione solenne", assumendo definitiva-

mente il nome di David, pastore e poeta biblico.

*Il canto e la fionda* intende raccontare soprattutto il Turoldo civile e politico, e conseguentemente profondamente cristiano, uomo della coerenza assoluta tra il dire e il fare per la credibilità del Vangelo, della difesa della Chiesa come casa di tutti gli uomini, della centralità dei poveri come origine del proprio credo, della ricerca continua di un Dio a contatto con la gente.

SEDEGLIANO | VENERDÌ 25 NOVEMBRE 2016 | PRIMA NAZIONALE  
PREMARIACCO | VENERDÌ 2 DICEMBRE 2016

## CASA DI BAMBOLA



di **Henrik Ibsen**  
adattamento di **Roberto Valerio**  
con **Valentina Sperli, Roberto Valerio, Danilo Nigrelli, Massimo Grigò, Carlotta Viscovo**  
regia di **Roberto Valerio**

produzione: Associazione Teatrale Pistoiese

Quando nel 1879 *Casa di bambola* fu rappresentato per la prima volta, il dramma suscitò scandalo e polemica per la sua lettura come esempio di femminismo estremo; tanto che in Germania Ibsen fu addirittura costretto a trovargli un nuovo finale, perché la protagonista si rifiutava di impersonare una madre da lei ritenuta snaturata.

Ma, al di là di ogni contenuto polemico, il dramma resta opera di una grande e complessa modernità, abitata da personaggi capaci di parlare ancora ai nostri contemporanei. Partendo da una nuova e attenta rilettura di questo grande classico di fine Ottocento, attraverso una riscrittura e rielaborazione scenica del testo, Roberto Valerio approda a uno spettacolo dove il centro è "il dramma nudo", spogliato di bellurie ottocentesche e convenzioni borghesi.

MONFALCONE | MARTEDÌ 17 e MERCOLEDÌ 18 GENNAIO 2017  
SAN VITO AL TAGLIAMENTO | GIOVEDÌ 19 GENNAIO 2017

## IL CASELLANTE



di **Andrea Camilleri** e **Giuseppe Dipasquale**  
con **Moni Ovadia, Valeria Contadino,  
Mario Incudine**,  
e con **Sergio Seminara, Giampaolo Romania**  
musiche dal vivo con **Antonio Vasta, Antonio Putzu**  
musiche originali di **Mario Incudine**  
con la collaborazione di **Antonio Vasta**  
regia di **Giuseppe Dipasquale**

produzione: Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano

Una vicenda affogata nel mondo mitologico di Camilleri, che vive di personaggi reali, trasfigurati nella sua grande fantasia di narratore. Una

vicenda emblematica che disegna i tratti di una Sicilia arcaica e moderna, comica e tragica, ferocemente logica e paradossale a un tempo. *Il Casellante* è il racconto delle trasformazioni del dolore della maternità negata e della guerra, ma è anche il racconto in musica divertito e irridente del periodo fascista nella Sicilia degli anni Quaranta. Elemento fondamentale dello spettacolo è la lingua di Camilleri: personale, originalissima, che calca e ricalca, in una divertita e teatralissima sinfonia di parlate una meravigliosa "sicilitudine" linguistica, fatta di neologismi e di sintassi travestita.

MONFALCONE | MARTEDÌ 14 e MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO 2017  
PALMANOVA | SABATO 18 FEBBRAIO 2017

## CLASSE DI FERRO



di **Aldo Nicolaj**  
con **Paolo Bonacelli, Giuseppe Pambieri,  
Valeria Ciangottini**  
regia di **Giovanni Anfuso**

produzione: Associazione Culturale Laros

*Classe di ferro* è incentrata sui problemi della terza età, trattati con una delicatezza e uno humour non frequenti nella nostra drammaturgia.

La vicenda è ambientata in un giardino pubblico di una grande città. Protagonisti sono tre anziani, due uomini e una donna, che si sono conosciuti casualmente durante le loro quotidiane

passeggiate. I loro caratteri sono assolutamente differenti e consentono all'autore di creare un affresco quanto mai attuale del mondo degli anziani, un mondo solo apparentemente semplice e spensierato, ma che, in realtà, è carico di malinconie, passioni violente, aspettative impossibili, delusioni profonde, timori e insicurezze.

MANIAGO | MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO 2017

## COME CAVALLI CHE DORMONO IN PIEDI

Demoghèla - Storie dal fronte nord orientale



di e con **Paolo Rumiz**  
e con **Paolo Fagiolo** e **Stefano Schiraldi** alla chitarra  
regia di **Paolo Rumiz**

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

«“Demoghèla”, parola tradotta in modo insultante dopo il '18, per denigrare gli italiani di frontiera cui toccò in sorte di combattere contro il Tricolore, fu in realtà il modo scanzonato con cui i soldati del litorale austroungarico seppero prendere la guerra su un fronte sterminato e crudele, in Galizia, battendosi spesso da valorosi contro il più grande esercito del mondo, quello russo» spiega Paolo Rumiz. «Un fronte e un'epopea rimossi per

troppo tempo dal resto del Paese e dalla stessa Europa e che ora tornano di prepotente attualità a cent'anni dal primo conflitto mondiale. Quella che vi presentiamo – continua Rumiz – non è una commemorazione e tanto meno una celebrazione, ma una vera e propria evocazione dell'Armata perduta».

**COLUGNA DI TAVAGNACCO | MARTEDÌ 14 FEBBRAIO 2017**

**LATISANA | MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO 2017**

**PREMARIACCO | GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO 2017**

**ARTEGNA | VENERDÌ 17 FEBBRAIO 2017**

**ZOPPOLA | SABATO 18 FEBBRAIO 2017**

## CYRANO DE BERGERAC



di **Edmond Rostand**  
con **Jurij Ferrini**  
e con **Rebecca Rossetti, Angelo Tronca, Raffaele Musella, Matteo Ali, Francesco Gargiulo, Cecilia Bozzolini, Michele Schiano di Cola, Riccardo De Leo, Gianluca Guastella**  
regia di **Jurij Ferrini**

produzione: Progetto URT

Poeta, soldato, innamorato e idealista: Cyrano de Bergerac è uno dei personaggi più conosciuti e amati del teatro; un eroe romantico e al contempo un personaggio straordinariamente moderno. Attraverso Cyrano, Edmond Rostand si

rivolgeva «ad una generazione senza più alcuna fede. I giovani che ascoltavano i colpi inferti all'animo di Cyrano, e che si consolavano con il suo pennacchio, erano già i condannati del 1914». Rostand diede loro la forza di morire senza disperarsi. Non potendo impedire che morissero da martiri, gli diede il coraggio di essere eroi; ed è per questo che Cyrano de Bergerac è qualcosa di più di una commedia eroica in cinque atti: essa è un vero e proprio inno romantico al valore.

**CASARSA DELLA DELIZIA | MERCOLEDÌ 1° FEBBRAIO 2017**

**CIVIDALE DEL FRIULI | GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO 2017**

**MANIAGO | VENERDÌ 3 FEBBRAIO 2017**

## DA SHAKESPEARE A PIRANDELLO



con **Giorgio Pasotti**  
e con la ballerina **Claudia Marinangeli**  
regia di **Davide Cavuti**  
coreografie di **Loredana Errico** (Compagnia Teatro dei 99)

produzione: Stefano Francioni Produzioni

Il progetto culturale *da Shakespeare a Pirandello* è un percorso nel mondo della letteratura e del teatro attraverso le opere di William Shakespeare e Luigi Pirandello, interpretati in modo originale da Giorgio Pasotti. Lo spettacolo è suddiviso in due quadri: la prima è un omaggio a William

Shakespeare: si parte dal “discorso di Marcantonio”, tratto da *Giulio Cesare*, fino al più celebre monologo del teatro, “l'Essere o non essere” di *Amleto*. Il secondo quadro avrà come leit-motiv alcuni dei personaggi di Luigi Pirandello: da *L'uomo dal fiore in bocca* ai ritratti dell'Italia del tempo firmati dallo scrittore italiano vincitore, nel 1935, del Premio Nobel per la Letteratura.

**SEDEGLIANO | VENERDÌ 9 DICEMBRE 2016**

## DIECI PICCOLI INDIANI...E NON RIMASE NESSUNO!



due atti di **Agatha Christie**  
traduzione di **Edoardo Erba**  
con (in ordine di entrata) **Giulia Morgani, Pierluigi Corallo, Caterina Misasi, Pietro Bontempo, Leonardo Sbragia, Mattia Sbragia, Ivana Monti, Luciano Virgilio, Alarico Salaroli, Carlo Simoni**  
regia di **Ricard Reguant**

produzione: Ginevra - Media Production

Siamo nel 1939, l'Europa è alle soglie della guerra. Dieci sconosciuti per vari motivi sono stati invitati su una bellissima isola deserta. Arrivati nelle camere, trovano affisse agli specchi una poesia,

*Dieci piccoli indiani*. La filastrocca racconta di come muoiono, uno dopo l'altro, tutti i dieci indiani. Una serie di morti misteriose infonde il terrore negli ospiti dell'isola, che iniziano ad accusarsi a vicenda fino ad arrivare ad una scioccante conclusione: l'assassino si nasconde tra di loro.

Nel 1943 la Christie adattò il romanzo per il palcoscenico cambiandone il finale. Oggi, per la prima volta nella storia della commedia e in accordo con la Agatha Christie limited, la produzione italiana è riuscita a ottenere il finale come nel romanzo del 1939 con lo stesso svolgimento mozzafiato.

**PALMANOVA | MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE 2016**



## DIECI STORIE PROPRIO COSÌ



da un'idea di **Giulia Minoli**  
drammaturgia **Emanuela Giordano**  
e **Giulia Minoli**  
regia **Emanuela Giordano**  
con **Daria D'Aloia, Vincenzo d'Amato, Tania Garribba, Valentina Minzoni, Salvatore Presutto, Diego Valentino Venditti, Alessio Vassallo,**  
e con **Tommaso Di Giulio** (chitarra elettrica),  
**Paolo Volpini** (batteria)  
musiche originali **Antonio Di Pofi**  
e **Tommaso Di Giulio**  
produzione: The CO2 Crisis Opportunity Onlus

*Dieci storie proprio così*, opera-dibattito sulla legalità, è parte integrante di un progetto sperimentale di collaborazione fra teatri, istituti penitenziari, scuole e società civile: "Il palcoscenico della legalità". Racconta di vittime conosciute e sconosciute della criminalità organizzata, storie di impegno civile e riscatto sociale, responsabilità individuali e collettive, connivenze istituzionali e taciti consensi. Racconta il coraggio espresso da associazioni di ragazzi caparbi, la tenacia dei parenti delle vittime, l'impegno di tutti i cittadini che fanno della memoria un diritto inalienabile. Storie che si intrecciano in un affresco corale, carico di energia vitale.

MONFALCONE | VENERDÌ 3 FEBBRAIO 2017 | RASSEGNA CONTRAZIONI

## È BELLO VIVERE LIBERI!



un progetto di teatro civile per un'attrice,  
5 burattini e un pupazzo  
ispirato alla biografia di **Ondina Peteani**  
prima staffetta partigiana d'Italia deportata  
ad Auschwitz N. 81 672  
**Premio Scenario per Ustica 2009**  
ideazione, drammaturgia, regia  
e interpretazione di **Marta Cuscunà**  
oggetti di scena di **Belinda De Vito**  
produzione: Il Gaviale / Centrale Fies

*È bello vivere liberi!* si ispira alla biografia di Ondina Peteani, prima staffetta partigiana d'Italia deportata ad Auschwitz, scritta dalla storica Anna Di Giannantonio. A soli 17 anni partecipa alla lotta antifascista nella Venezia Giulia, dove la Resistenza inizia prima che nel resto d'Italia grazie alla collaborazione con i gruppi partigiani sloveni che si ribellavano all'occupazione fascista dei territori Jugoslavi. A 18 anni, Ondina diventa staffetta partigiana e comincia ad affrontare le missioni più impensabili. La sua vicenda, però, è stravolta nel '43 quando viene sprofondata nell'incubo della deportazione nazista. Ma è proprio in questo drammatico momento che Ondina ritrova con ostinata consapevolezza l'unica risposta possibile: Resistenza! Perché è bello vivere liberi!

SEDEGLIANO | VENERDÌ 3 FEBBRAIO 2017

## LA FAMIGLIA CANTERINA



con le **Sorelle Marinetti, Francesca Nerozzi, Jacopo Bruno**  
e il **trio jazz dell'Orchestra Maniscalchi**  
testi e regia di **Giorgio U. Bozzo**  
direzione musicale di **Christian Schmitz**  
produzione: The Singing Family

Chi conosce il bellissimo repertorio del Trio Lescano sa bene che buona parte delle canzoni vennero interpretate dalle talentuose sorelline magiaro-olandesi assieme alle migliori voci femminili e maschili di quegli anni. Lo spettacolo va alla riscoperta di quelle voci e di quelle canzoni, per riportare sul palcoscenico nomi leggendari ai tempi dell'EIAR come, tra gli altri, Silvana Fioresi, Maria Jottini, Dea Garbaccio, Alberto Rabagliati, Enzo Aita, Oscar Carboni, Alfredo Clerici. E le canzoni? Accanto alle più note – *Ma le gambe, Baciarmi piccina, Maramao* – verranno spolverati e rimessi a nuovo successi del tempo come *Appuntamento con la luna, La famiglia canterina, Vieni in riva al mare, La-dà-dà* e molte altre.

PONTEBBA | SABATO 4 FEBBRAIO 2017

## FIGLI DI UN DIO MINORE



di **Mark Medoff**  
traduzione **Lorenzo Gioielli**  
con **Giorgio Lupano** e **Rita Mazza**  
e con **Cristina Fondi, Francesco Magali, Gianluca Teneggi, Deborah Donadio**  
regia **Marco Mattolini**  
produzione: a.Artisti Associati

Il testo teatrale *Figli di un Dio minore* di Mark Medoff è stato scritto nel 1978 e messo in scena negli Stati Uniti nel 1980; la trasposizione cinematografica, interpretata da William Hurt, meritò nel 1986 cinque nomination agli Oscar e la protagonista femminile Marlee Matlin vinse per quell'interpretazione l'Oscar e il Golden Globe. Gli anni nulla hanno potuto sull'attualità e la freschezza di un testo, tuttora inedito nel nostro Paese, che ha oggi la forza di un classico contemporaneo. L'argomento della commedia, che racconta le difficoltà della conoscenza e poi dell'amore fra James, insegnante logopedista e Sarah, giovane ex allieva dell'Istituto per sordi in cui lavora come cameriera, travalica lo specifico della distanza fra i mondi degli udenti e dei non udenti, per diventare emblema del confronto fra le tante solitudini legate alle diverse appartenenze sociali e culturali.

LESTIZZA | SABATO 14 GENNAIO 2017  
ARTEGNA | DOMENICA 15 GENNAIO 2017

## FINCHÈ GIUDICE NON CI SEPARI



di **Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli**  
con **Luca Angeletti, Augusto Fornari, Laura Ruocco, Toni Fornari, Nicolas Vaporidis**  
regia **Augusto Fornari**  
produzione: Goldenstar Am

*Finchè giudice non ci separi* racconta la storia di quattro amici, tutti separati. Uno è fresco di separazione e ha appena tentato il togliersi la vita. Il giudice gli ha levato tutto: la casa, la figlia e lo ha costretto a versare un cospicuo assegno mensile alla moglie. Con quello che resta del suo stipendio si può permettere uno squallido

appartamento, 35 mq, ammobiliato Ikea. I tre amici gli stanno vicino per rincuorarlo e controllare che non riprovi a mettere in atto l'insensato gesto. Ognuno dà consigli su come affrontare la separazione, questa nuova situazione e come ritornare a vivere una vita normale. Proprio quando i tre sembrano essere riusciti a riportare alla ragione il loro amico, un'avvenente vicina di casa suona alla porta...

SAN DANIELE DEL FRIULI | GIOVEDÌ 1° DICEMBRE 2016  
CORDENONS | VENERDÌ 2 DICEMBRE 2016  
LESTIZZA | DOMENICA 4 DICEMBRE 2016

16

## FUGA DA VIA PIGAFETTA



scritto da **Paolo Hendel** con **Gioele Dix** e **Marco Vicari**  
con **Paolo Hendel**  
regia di **Gioele Dix**  
produzione: AGIDI

Con il suo nuovo spettacolo Paolo Hendel torna all'originaria vocazione teatrale che lo ha reso celebre ai suoi esordi. In un'immaginaria Italia del futuro, un uomo vive da solo in un appartamento gestito totalmente da un sofisticato sistema operativo, che pianifica la sua esistenza e lo protegge dal mondo circostante.

Le sue giornate sono punteggiate da continui ed esilaranti litigi con il computer, che gli fa da alter ego e pretende di conoscere i suoi bisogni meglio di lui. In questo scenario irrompe con forza una figlia, trascurata e messa da parte troppo in fretta. L'incontro provoca nell'uomo un'imprevista altalena emotiva che lo costringerà, fra brucianti conflitti e inattese tenerezze, a ribaltare le proprie priorità...

PREMARIACCO | VENERDÌ 10 MARZO 2017  
PAGNACCO | SABATO 11 MARZO 2017  
SEDEGLIANO | DOMENICA 12 MARZO 2017

## IL GIUOCO DELLE PARTI



da **Luigi Pirandello**  
adattamento di **Valerio, Orsini, Balò**  
con **Umberto Orsini, Alvia Reale, Totò Onnis**  
e con **Flavio Bonacci, Carlo De Ruggieri, Woody Neri**  
regia di **Roberto Valerio**  
produzione: Compagnia Orsini

Un'inconsueta versione del "lui, lei e l'altro". Luigi Pirandello ha scritto una commedia nera, dove matrimonio, tradimento, onore e omicidio si inseguono in una logica successione.

La novità di questo allestimento sta nell'aver immaginato un futuro per il protagonista, dopo il tragico avvenimento che chiude temporalmente la vicenda; lui, uomo di lettere, costretto a macchiarsi di un delitto non riesce a liberarsi dal suo passato e rivive tutta la vicenda come un ammasso di ricordi, di ricostruzione dei fatti dal punto di vista di chi è sopravvissuto. L'inferno del matrimonio è reinterpretato in un'ottica vicina al teatro di Strindberg, dove l'abisso morale dei protagonisti si alterna al gioco dialettico che ha quasi sempre guidato la lettura di questo testo.

TOLMEZZO | MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE 2016

## HUMAN



di **Marco Baliani**  
con **Marco Baliani** e **Lella Costa**  
e con **Elisa Pistis, Noemi Medas, David Marzi, Luigi Pusceddu**  
regia **Marco Baliani**  
produzione: Teatro di Sardegna / Mismaonda

*Human* nasce dalla volontà di raccontare l'odissea dei migranti. Partendo dalle epopee classiche, gli autori compongono un puzzle multietnico a più voci, interpolando reminiscenze epiche, storiche e politiche con le vicende pulsanti e dolorose degli esuli contemporanei per toccare il conflitto come se

le storie narrate fossero già mitologemi del nostro tempo, ma anche di tempi precedenti, antichi se non ancestrali. Al centro lo spaesamento comune, quell'andare incerto di tutti quanti gli *human beings* in questo tempo fuori squadra. Non c'è comparazione tra il dolore e gli orrori di chi è costretto a migrare e le nostre inquietudini di occidentali disgustati dalla sazietà e dalla mancanza di senso. Ma è indispensabile tuttavia tentare una sorta di goffa e imprecisa prima persona plurale, per provare a passare dalla pietà alla compassione, in senso etimologico: dal loro al noi.

MONFALCONE | MARTEDÌ 15 e MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE 2016  
SAN VITO AL TAGLIAMENTO | GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2016

17

## IERI È UN ALTRO GIORNO!



di **Silvain Meyniac** e **Jean Francois Cros**  
versione italiana di **Luca Barcellona**  
e **David Conati**  
con **Gianluca Ramazzotti**,  
**Antonio Cornacchione**, **Milena Miconi**  
e con **Biancamaria Lelli**  
e la partecipazione di **Antonio Conte**  
e con **Alessandro Sampaoli**  
regia di **Eric Civanyan**

produzione: Ginevra - Media Production

Sul punto di concludere «la causa» più importante della sua vita, Pietro, un avvocato freddo e rigido, ossessionato dalle sue manie e dai suoi principi, si

trova obbligato a dividere una lunghissima giornata con l'individuo più incredibile e più imprevedibile che abbia mai incontrato. Un incontro improbabile che cambierà la vita di entrambi. Una giornata strana, assurda, dove niente va come previsto, niente è prevedibile, dove tutto è possibile e tutto può accadere.

CODROIPO | MERCOLEDÌ 29 MARZO 2017  
CASARSA DELLA DELIZIA | GIOVEDÌ 30 MARZO 2017  
ARTEGNA | VENERDÌ 31 MARZO 2017

18

## LA FABBRICA DEI PRETI



di e con **Giuliana Musso**  
produzione: La Corte Ospitale

*La Fabbrica dei Preti* intreccia tre diverse forme di racconto: un reportage della vita nei seminari declamato dal "pulpito" (ispirato al racconto di Don Bellina), la proiezione di tre album fotografici e la testimonianza vibrante di tre personaggi (un timido ex-prete, un ironico prete anticlericale ed un prete poeta/operaio).

In apertura un prologo che ci ricorda cosa è stato il Concilio Vaticano II (1962-1965). Sul palco una serie di schermi di proiezione degli anni '60 e alcuni abiti appesi: una tonaca, un vestito da

sposo, un clergyman, una tuta da operaio. Lo spettacolo, mentre racconta la storia di questi ex-ragazzi, ex-seminaristi, ci racconta di noi, delle nostre buffe ipocrisie, paure, fragilità... e della bellezza dell'essere umano.

ZOPPOLA | GIOVEDÌ 2 MARZO 2017

## L'HOTEL DEL LIBERO SCAMBIO



da **Georges Feydeau**  
adattamento **Roberto Valerio** e **Umberto Orsini**  
con **Antonello Fassari** e **Nicola Rignanese**  
e con **Alessandro Albertin**, **Claudia Crisafio**,  
**Marta Pizzigallo**, **Roberto Negri**  
e **Silvia Maino**, **Stefano Cisano**, **Anna Chiara Colombo**, **Federica Pizzutilo**  
regia di **Roberto Valerio**  
produzione: Compagnia Orsini

Feydeau racconta i vizi dei suoi contemporanei del 1894, che sono anche i nostri vizi. Come tutti i grandi autori sa respirare il proprio tempo e descrivere il profondo dell'animo umano.

Riprende i *topoi* della commedia antica e li trasforma in personaggi contemporanei, le maschere antiche e della commedia dell'arte diventano personaggi credibili che possiamo incontrare ogni giorno per strada...

Feydeau ci racconta la nostra società attraverso la leggerezza e l'esattezza, costruendo una commedia dal sapore amaro, una commedia in cui si ride in modo intelligente e raffinato, senza mai perdere di vista l'obiettivo di raccontare una società "malata" e attratta dall'erotismo, una società ipocrita che condanna in pubblico le stesse cose che poi in privato si concede.

CORDENONS | MARTEDÌ 15 NOVEMBRE 2016  
CODROIPO | MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE 2016

19

## LA LEGGENDA DEL PALLAVOLISTA VOLANTE



di **Nicola Zavagli** e **Andrea Zorzi**  
con **Andrea Zorzi** e **Beatrice Visibelli**  
regia di **Nicola Zavagli**  
produzione: Teatri d'Imbarco

*La leggenda del pallavolista volante* è uno spettacolo in cui lo sport incontra il teatro e si fa metafora della vita: Andrea Zorzi detto "Zorro" - il pallavolista dell'indimenticabile Nazionale di Julio Velasco - sale per la prima volta sul palcoscenico e, grazie alla penna e alla regia di Nicola Zavagli, ci racconta la sua grande avventura. Attorno a lui, la verve esplosiva dell'attrice Beatrice Visibelli disegna un paesaggio narrativo carico di ironica

allegria, dando vita alla moltitudine di personaggi che hanno accompagnato la vita e la carriera di questo autentico mito dello sport italiano.

CODROIPO | GIOVEDÌ 19 GENNAIO 2017  
LATISANA | VENERDÌ 20 GENNAIO 2017



## LADY SINGS THE BLUES

La storia di Billie Holiday



adattamento teatrale **Aida Talliente**  
direzione musicale **Simone Serafini**  
con **Aida Talliente**  
e la band: **Mirko Cisilino** (tromba), **Stefano De Giorgio** (sax baritono), **Filippo Orefice** (sax tenore e clarinetto), **Maurizio Cepparo** (trombone), **Luca Dal Sacco** (chitarra), **Francesco De Luisa** (pianoforte), **Simone Serafini** (contrabbasso), **Alessandro Mansutti** (batteria)  
produzione: Fondazione Luigi Bon

Una donna. Un gruppo di musicisti seduti accanto a lei. Vecchi microfoni, vecchi dischi sparsi, sedie accatastate, bicchieri qua e là. Una scritta luminosa

che scende dall'alto: ON AIR. Siamo in un luogo intimo: la sala di una vecchia radio anni '50. Dalla penombra e dal silenzio si sente suonare un disco: *Strange Fruit* e le prime parole confuse di una voce femminile. Una voce roca, rotta, inizia il suo racconto come fosse l'ultima intervista, l'ultimo "canto" della sua vita. E dopo questo breve inizio è la musica della band a strappare il silenzio e ad accompagnarci nei sobborghi di Baltimora, nei jazz club di tutta New York, nelle città da una costa all'altra dell'America e negli anni tormentati delle violenze razziali. È dentro questo mondo che nasce la voce di Billie Holiday.

SEDEGLIANO | DOMENICA 26 FEBBRAIO 2017

## IL MALATO IMMAGINARIO



di **Molière**  
adattamento, ideazione dello spazio, regia di **Ugo Chiti**  
con **Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Gabriele Giaffreda, Elisa Proietti**  
produzione: Arca Azzurra Teatro

*Il malato immaginario* come tutti i classici parla apertamente all'oggi: l'ipocondria di Argante, la sua bulimia medicinale sembrano paradigmi di atteggiamenti apertamente contemporanei, come del resto la sua vulnerabilità ai raggi degli esperti e dei dottori, che sono senza dubbio

caratteristica della nostra società dove abbondano millantatori e maghi, ma dove i rimedi sono spesso peggiori dei mali.

*Il malato immaginario* di Molière viene affrontato dall'Arca Azzurra di Ugo Chiti con spirito aperto e disponibilità piena oltre che con rispettosissima umiltà, ma anche con l'entusiasmo verso un testo ricchissimo e di un'attualità quasi disarmante.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | MERCOLEDÌ 22 MARZO 2017

## MARLENE D

The Legend



con **Quince**  
scritto e diretto da **Riccardo Castagnari**  
musica dal vivo con il Maestro **Andrea Calvani** al pianoforte  
produzione: The Singing Family

Il mito di Marlene Dietrich portato in scena da uno dei migliori *female impersonator* d'Europa, Quince. *Marlene D – The Legend* ripercorre la storia di una delle più grandi e iconiche attrici del Novecento. Folgorante debuttante nel cinema tedesco prebellico (*L'Angelo azzurro*, 1923), autoesiliata in America all'avvento del nazionalsocialismo, struggente interprete del brano più malinconico

della II Guerra Mondiale (*Lili Marlene*) e affascinante *femme fatale* del cinema nel dopoguerra, Marlene Dietrich ha avuto il carisma e la forza di imporre il proprio stile di diva sino alla fine dei suoi giorni, anche con l'ultima e convinta scelta dell'isolamento dal mondo quando capì di non poterlo più dominare.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | GIOVEDÌ 1° DICEMBRE 2016

## MATTI DA SLEGARE



di **Axel Hellstenius**  
versione italiana della commedia **Elling & Kjell Bjarne**  
con **Enzo Iacchetti** e **Giobbe Covatta**  
e con **Irene Serini** e **Sara Damonte**  
regia di **Gioele Dix**

produzione: Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano / Mismaonda

Dopo parecchi anni vissuti in una struttura psichiatrica protetta dove sono diventati amici inseparabili, Elia e Gianni vengono "promossi" e mandati dal sistema sanitario a vivere da soli in un appartamento nel centro della città. Si tratta

di un esperimento e di una prova molto importante per loro: dovranno provare a inserirsi nella società civile e dimostrare di saper badare a se stessi.

Tratto dalla commedia *Elling & Kjell Bjarne* del norvegese Axel Hellstenius, lo spettacolo racconta il percorso tortuoso, complicato ed esaltante, che condurrà i due "matti" a slegarsi dai tanti fantasmi piccoli e grandi che li hanno resi infelici per gran parte della loro vita.

CORDENONS | DOMENICA 26 MARZO 2017  
LATISANA | VENERDÌ 31 MARZO 2017  
TOLMEZZO | SABATO 1° APRILE 2017  
GEMONA DEL FRIULI | DOMENICA 2 APRILE 2017



## MI CHIAMO ARAM E SONO ITALIANO

Storie da Synagogyty



di **Gabriele Vacis** e **Aram Kian**  
con **Aram Kian**  
regia di **Gabriele Vacis**  
produzione: Nidodiragno produzioni

Una classica infanzia degli anni Ottanta, vissuta nella periferia industriale di una grande città del Nord, fra Tegolini del Mulino Bianco e compagni di scuola strafottenti. Una banale adolescenza anni Novanta, condita di musica, cortei studenteschi e serate in discoteca. Una comune giovinezza a cavallo del nuovo secolo, fatta di inconcludenti anni universitari e lavoro che non si trova. Ritratto tipico di un trentenne italiano. Solo che, quando il

trentenne in questione si chiama Aram e ha un padre iraniano, le cose si complicano un po'... In bilico fra incanto, ironia e tragedia, *Mi chiamo Aram e sono italiano* racconta la storia dei nuovi italiani, i figli degli immigrati, le cosiddette "seconde generazioni".

MONFALCONE | VENERDÌ 24 MARZO 2017 | RASSEGNA CONTRAZIONI

## MIO EROE



di e con **Giuliana Musso**  
produzione: La Corte Ospitale

Il macro tema è la guerra, il soggetto è la biografia di uno dei 53 soldati italiani caduti in Afghanistan durante la missione ISAF (2001- 2014), la voce è quella di una madre.

La madre del soldato non racconta la morte del figlio ma la sua vita: la nascita, i primi mesi, l'infanzia, l'adolescenza. Nell'alveo di questo racconto lieve e buffo, a tratti comico, prende però forza e si fa spazio un discorso etico e politico. In *Mio Eroe*, la voce stigmatizzata della madre dolorosa, da sempre sequestrata nello spazio dei

sentimenti, si apre un varco, esce dagli stereotipi, ponendosi interrogativi puntuali sulla logica della guerra come sistema di soluzione dei conflitti internazionali, sul mito della patria, del sacrificio dell'eroe e sul tema del valore della vita umana.

COLUGNA DI TAVAGNACCO | SABATO 25 MARZO 2017  
PREMARIACCO | VENERDÌ 31 MARZO 2017

22

## I MIGLIORI DANNI DELLA NOSTRA VITA



di **Carlo D'Alpaos** e **Giorgio Pustetto**  
con **Carlo&Giorgio**  
regia di **Carlo D'Alpaos** e **Giorgio Pustetto**  
produzione: C.A.M. Cooperativa Artisti Musicali

Cosa sarebbe la nostra vita senza tutti quegli strumenti tecnologici che compaiono, nuovi, ogni giorno e che diventano immediatamente "indispensabili"? Come potevamo sopravvivere prima, senza tutti i vantaggi di comandare la vita con un click? Non è entusiasmante imparare ad usare oggetti, dispositivi, linguaggi che si rinnovano continuamente? E non è forse un

segreto per mantenersi giovani doversi rinnovare sempre, prima di essere sorpassati dalle prossime novità?

A queste domande rispondono Carlo & Giorgio, uomini del Ventesimo secolo prestati al Ventunesimo.

SAN DANIELE DEL FRIULI | VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2017

23

## MISURA PER MISURA



di **William Shakespeare**  
con **Jurij Ferrini**  
e con **Rebecca Rossetti, Matteo Ali, Angelo Tronca, Michele Schiano di Cola, Raffaele Musella, Lorenzo Bartoli, Sara Drago, Francesco Gargiulo, Gianluca Guastella**  
regia di **Jurij Ferrini**  
produzione: Progetto URT

Jurij Ferrini torna a Shakespeare per indagare, ancora una volta, su etica, onestà, governo e sudditanza, mettendo in scena una delle più rigorose metafore teatrali sul potere. *Misura per misura* è un testo ambiguo, pilotato nell'ombra

da un "Duca stravagante dagli angoli oscuri", dove nessun personaggio è realmente limpido e dove alle dichiarazioni etiche si contrappongono sotterfugi e menzogne: questa è la parabola di un'opera che confonde il giudizio degli spettatori e dove il lieto fine ha il sapore amaro della mistificazione. William Shakespeare ha intessuto molti dei propri capolavori con riflessioni sulla dignità dell'uomo e sulla doppiezza dell'esercizio del potere, ma con questa commedia gioca metateatralmente con i personaggi, e sembra nascondersi sotto i panni del Duca, di chi muove le fila nell'ombra.

MONFALCONE | MARTEDÌ 21 e MERCOLEDÌ 22 MARZO 2017

## MOTEL FOREST

magie, follie & peripezie di un mancato portiere di notte



di e con **Michele Foresta**  
scritto con **Claudio Fois, Walter Fontana, Gio' Tamborrino**

produzione: Duepunti / Spettacoli ADR

Oltre che dall'angosciante portiere di notte, rockstar mancata per incomprensioni col codice penale, il *Motel Forest* è frequentato da pittoreschi ed improbabili personaggi i quali altro non sono che sfaccettature della stessa surreale personalità. Tra i clienti più assidui e indesiderati c'è un mago che porta il nome del motel stesso, davanti al quale è stato abbandonato da piccolo, e usa gli avventori come cavie per i suoi empirici e stralunati

esperimenti. Utilizza la sua abilità di sofisticatore del pensiero umano come pretesto per giocare col cinema, con l'arte e col quotidiano, ci capiterà quindi di vederlo alle prese con il kit per diventare il perfetto Drugo del Grande Lebowsky o tentare di restituire il sorriso appena perso dalla Gioconda.

ZOPPOLA | MARTEDÌ 21 MARZO 2017  
GRADO | MERCOLEDÌ 22 MARZO 2017  
TOLMEZZO | GIOVEDÌ 23 MARZO 2017  
PONTEBBA | VENERDÌ 24 MARZO 2017

## NON C'È ACQUA PIÙ FRESCA

Volti, visioni e parole dal Friuli di Pier Paolo Pasolini



uno spettacolo di **Giuseppe Battiston**  
con **Giuseppe Battiston** e **Piero Sidoti**  
drammaturgia **Renata M. Molinari**  
canzoni e musiche originali **Piero Sidoti**  
regia e spazio scenico di **Alfonso Santagata**  
produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Le sue prime poesie - raccolte ne *La meglio gioventù* - Pier Paolo Pasolini le scrisse in friulano, nella lingua quasi nuova e sconosciuta, musicalissima, della terra materna. Giuseppe Battiston si immagina protagonista di uno "spetaculut" di memoria pasoliniana che ci porta alla "terra di temporali e primule" e risuona di poesia su incontri, affetti,

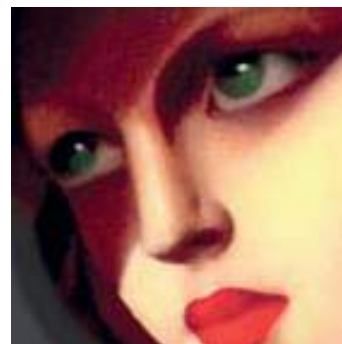
paesaggi, amori ancora freschi come l'acqua di fontana.

«Grazie a tutta quella poesia, scritta o cantata, o sognata, sono stato di nuovo bambino, ho rivisto e visto con occhi nuovi quei luoghi, e anche io attraversando piazze e vie mi sono unito alla sagra del paese; ciò che vorrei fare è trasmettere quelle parole che ho sentito tanto mie, a cui in qualche modo appartengo».

Giuseppe Battiston

MONFALCONE MARTEDÌ 21 FEBBRAIO 2017 | RASSEGNA CONTRAZIONI  
CODROIPO | MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO 2017  
CASARSA DELLA DELIZIA | GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO 2017  
COLUGNA DI TAVAGNACCO | SABATO 25 FEBBRAIO 2017

## LE NOSTRE DONNE



di **Eric Assous**  
con **Edoardo Girelli, Emanuele Salce**  
e **Manuele Morgese**  
regia di **Livio Galassi**  
musiche originali di **Patrizio Marrone**  
produzione: TeatroZeta

Tre coppie in crisi come tante, che trascinano le loro incomprensioni senza l'energia per affrontarle e tentare di risolverle. Due amici aspettano un terzo per una partita a carte. Il ritardatario arriva sconvolto confessando che in un impeto d'ira ha strangolato la moglie e chiede aiuto e protezione: la testimonianza di un alibi falso. Sgomento,

perplexità, indecisioni, paure, egoismi, tutto viene sviscerato del loro ambiguo legame, sarcasmo, disistima, ingratitudine, rivalità taciute e rinfacciate con furioso disprezzo. Crollo dell'amicizia oltre a quello sentimentale. Ma dalle macerie pian piano - con un colpo di scena - le cose tentano di ricomporsi alla meno peggio e si può proseguire con l'acre sollievo della verità.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | DOMENICA 23 OTTOBRE 2016  
(FUORI ABBONAMENTO)

## NOTE DA OSCAR



di **Raffaello Tullo**  
con la **Rimbamband**  
regia di **Paolo Nani**  
produzione: World Entertainment Company

Il grande cinema, Hollywood, la Mecca dei sogni, il punto d'arrivo di una vita, il successo che ti rende immortale, il fascino della sala buia e del grande schermo. Un sogno per la Rimbamband! E allora, fiato alle trombe... che lo spettacolo cominci!

I cinque "suonattori", in perenne disaccordo armonico, prendono per mano il pubblico per condurlo in un viaggio imprevedibile e dissacrante, in un "road music movie" tra i generi

cinematografici più disparati, dal western al cartoon, dal giallo alla commedia, mixandoli, frullandoli e distorcendoli con spregiudicata creatività. Un gioco perpetuo che, partendo dalle colonne sonore più famose, si nutre di straordinari virtuosismi, citazioni e un'enorme dose di fantasia.

CODROIPO | GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO 2017  
GRADO | VENERDÌ 10 FEBBRAIO 2017

## NUDI E CRUDI



di **Alan Bennett**  
traduzione e adattamento teatrale  
di **Edoardo Erba**  
con **Maria Amelia Monti** e **Paolo Calabresi**  
regia di **Serena Sinigaglia**  
produzione: a.Artisti Associati

Che succederebbe se, tornando a casa dopo una serata a teatro, trovaste il vostro appartamento completamente vuoto, svaligiato da ladri che non hanno lasciato né un interruttore, né un rubinetto, né la moquette sul pavimento? Ai signori Ransome capita proprio questo, e la loro vita tranquilla e ripetitiva viene completamente sconvolta.

La reazione dei due è diversa: lui si incupisce, lei prova un senso di sollievo e quasi di liberazione. E mentre il gioco dei caratteri, esasperato da visite inattese, diventa sempre più esilarante, il mistero del furto trova un'imprevista soluzione. *Nudi e crudi* è un testo dove, sul filo di un'ironia mai scontata o volgare, Bennett affronta il tema della relazione uomo-donna.

CASARSA DELLA DELIZIA | VENERDÌ 11 NOVEMBRE 2016  
MANIAGO | SABATO 12 NOVEMBRE 2016  
PALMANOVA | DOMENICA 13 NOVEMBRE 2016  
GEMONA DEL FRIULI | MARTEDÌ 15 NOVEMBRE 2016  
TOLMEZZO | GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO 2017

## NUMERO PRIMO

Studio per un nuovo Album



di e con **Marco Paolini**  
scritto con **Gianfranco Bettin**  
produzione: Jolefilm

*Numero Primo* è una storia che racconta di un futuro probabile fatto di cose, di bestie e di umani rimescolati insieme come si fa con le carte prima di giocare. *Numero Primo* è anche il soprannome del protagonista, figlio di Ettore e di madre incerta. Ma anche le cose e le bestie hanno voci e pensieri in questa storia. Marco Paolini e Gianfranco Bettin, coautori di questo lavoro, sono partiti da alcune domande: Qual è il rapporto di ciascuno di noi con l'evoluzione delle tecnologie? Quanto tempo

della nostra vita esse occupano? Quanto ci interessa sapere di loro? Quali domande ci poniamo e quali invece no a proposito del ritmo di adeguamento che ci impongono per stare al loro passo? Quanto sottile è il confine tra intelligenza biologica e intelligenza artificiale? Se c'è una direzione c'è anche una destinazione di tutto questo movimento?

MONFALCONE | MARTEDÌ 4 e MERCOLEDÌ 5 APRILE 2017  
CIVIDALE DEL FRIULI | GIOVEDÌ 6 APRILE 2017  
SAN VITO AL TAGLIAMENTO | VENERDÌ 7 APRILE 2017

## OBLIVION: THE HUMAN JUKEBOX



di **Davide Calabrese** e **Lorenzo Scuda**  
con gli **Oblivion**  
consulenza registica di **Giorgio Gallione**,  
musiche di **Lorenzo Scuda**  
produzione: World Entertainment Company

Cinque contro tutti. Un articolato mangianastri umano che mastica tutta la musica mai scritta e la digerisce in diretta in modi mai sentiti prima. Questo è *Oblivion: The Human Jukebox*.

Alla perversa creatività dei cinque "cialtroni" più irriverenti del teatro e della rete si aggiunge, questa volta, quella del loro pubblico che contribuirà a creare il menù della serata suggerendo gli

ingredienti della pozione. Gli Oblivion hanno in repertorio tutto, l'intero pantheon dei grandi della musica italiana e internazionale e sono pronti ad affrontare sfide sempre più difficili a colpi di parodie, mash-up, duetti impossibili, canzoni strampalate. Un flusso di note e ritmi infinito che prenderà vita davanti agli occhi attoniti degli spettatori per una esperienza folle e mai ripetibile.

CIVIDALE DEL FRIULI | MERCOLEDÌ 2 NOVEMBRE 2016  
MONFALCONE | GIOVEDÌ 3 e VENERDÌ 4 NOVEMBRE 2016  
ARTEGNA | SABATO 5 NOVEMBRE 2016  
PONTEBBA | DOMENICA 6 NOVEMBRE 2016  
CASARSA DELLA DELIZIA | GIOVEDÌ 12 GENNAIO 2017  
SAN DANIELE DEL FRIULI | MARTEDÌ 21 MARZO 2017  
MANIAGO | MERCOLEDÌ 22 MARZO 2017  
PALMANOVA | GIOVEDÌ 23 MARZO 2017

## ODIO AMLETO



di **Paul Rudnick**  
con **Gabriel Garko** e **Ugo Pagliai**  
con la partecipazione di **Paola Gassman**  
regia di **Alessandro Benvenuti**  
produzione: L'Isola Trovata / Ares Film

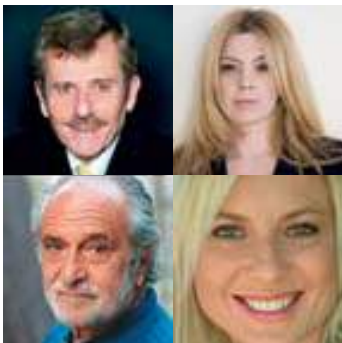
Paul Rudnick porta in scena la storia di una star del piccolo schermo che, per rifarsi un look da attore impegnato, prova ad interpretare in palcoscenico, non senza difficoltà, il più famoso personaggio shakespeariano. In suo aiuto spunta il fantasma del leggendario attore statunitense John Barrymore, mascherato proprio da Amleto.

Quando il protagonista riceverà la proposta di un nuovo ruolo importante in tv, con relativo compenso stellare e la prospettiva di una platea oceanica, si troverà a dover scegliere tra il nobile Shakespeare e la popolarità della televisione...

GEMONA DEL FRIULI | MARTEDÌ 20 DICEMBRE 2016  
TOLMEZZO | MERCOLEDÌ 21 DICEMBRE 2016  
CODROIPO | GIOVEDÌ 22 DICEMBRE 2016



## IL PIÙ BRUTTO WEEK END DELLA NOSTRA VITA



di **Norm Foster**, traduzione di **Danilo Rana**  
con **Maurizio Micheli**, **Benedicta Boccoli**,  
**Nini Salerno**, **Antonella Elia**  
regia di **Maurizio Micheli**

produzione: M&F Productions / Medea Produzioni

Si usa dire che l'amore è alla base di tutto, è il sentimento che muove le cose del mondo e la vita degli esseri umani, ma accanto all'amore si collocano in ottima posizione altri sentimenti parecchio diffusi e molto popolari: l'antipatia, la mancanza di stima, l'indifferenza e il disprezzo verso il prossimo fino ad arrivare all'odio più

totale e feroce. I quattro protagonisti di *Il più brutto week-end della nostra vita* del commediografo canadese Norm Foster non si vogliono bene, non si stimano anzi si detestano e nutrono ognuno nei confronti degli altri una forma di intolleranza e di insofferenza a stento trattenute. Credono di innamorarsi ma non si innamorano, credono di divertirsi ma si annoiano, provano a cambiar vita ma non ci riescono.

LATISANA | GIOVEDÌ 1° DICEMBRE 2016

## 28 PERCHÉ NON PARLI



di e con **Paolo Cevoli**  
regia di **Daniele Sala**  
produzione: Duepunti / Diverto

Vincenzo "Cencio" Donati è il garzone di Michelangelo Buonarroti. Distratto e pasticcione, non riesce mai ad esprimersi correttamente per colpa della sua balbuzie. Cencio è un orfanello cresciuto nel convento dei frati domenicani di Bologna. Da bimbo è paffutello, biondo e riccio, tanto è vero che Michelangelo lo prende a modello per la statua di un angelo reggicandelabro. Ma il piccolo Cencio ha un difetto: è mancino e usa

la "manina del diavolo" anche per farsi il segno della croce. Per correggere questo "difetto" i frati legano la mano sinistra di Cencio dietro alla schiena e per questo motivo Cencio inizia a balbettare. Fin quando, incontrando una compagnia di guitti, scoprirà che la sua parlata non ha incertezze quando legge e quando recita.

GRADO | SABATO 5 NOVEMBRE 2016  
PREMARIACCO | SABATO 12 NOVEMBRE 2016  
CASARSA DELLA DELIZIA | MARTEDÌ 7 MARZO 2017

## PERFORMANCE



di **Virginia Raffaele**, **Gianpiero Solari**,  
**Piero Guerrera**, **Giovanni Todescan**  
con **Virginia Raffaele**  
regia di **Gianpiero Solari**

produzione: ITC2000

Virginia Raffaele porta a Sacile le sue maschere più popolari: Ornella Vanoni, Belen Rodriguez, il Ministro Boschi, la criminologa Bruzzone e tante altre ancora. Donne molto diverse tra loro, che tra arte, spettacolo, potere e politica sintetizzano alcune delle ossessioni ricorrenti della società contemporanea: la vanità, la scaltrezza, la voglia

di affermazione e, forse, la scarsa coscienza di sé.

I personaggi monologano e dialogano tra loro, anche grazie alle proiezioni video, in un gioco di specchi e di rimandi. Qua e là, tra le maschere, in scena appare anche Virginia stessa, che interagisce con le sue creature, come una sorta di narratore involontario che poeticamente svela il suo "essere - o non essere".

SACILE | GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE 2016

## PLAY STRINDBERG



di **Friedrich Dürrenmatt**  
traduzione di **Luciano Codignola**  
con **Maria Paiato**, **Franco Castellano**,  
**Maurizio Donadoni**  
regia di **Franco Però**

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia  
/ Artisti Riuniti / Mittelfest 2016

«Dürrenmatt si prende gioco di noi, della nostra vita familiare, con tutte le armi che gli sono proprie, il sarcasmo, l'ironia che trascolora nel grottesco, il gusto del comico, ma anche la violenza del linguaggio e lo fa prendendo uno dei più formidabili testi di Strindberg, *Danza*

*macabra* e riscrivendolo da quel grande costruttore di storie teatrali qual è. Prende i tre protagonisti - il capitano, la moglie e il cugino/amante che ritorna - e li posiziona sotto le luci glaciali di un ring; seziona il testo strindberghiano e ne tira fuori undici round, intervallati dai gong - proprio come un incontro di boxe o di lotta - con la sola differenza che i combattenti sono tre.

Tutta l'essenza del testo originale rimane, ma Dürrenmatt ne esalta l'attualità, asciugando fin dove è possibile il linguaggio».

Franco Però

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | LUNEDÌ 12 DICEMBRE 2016



## LE PRÉNOM (Cena tra amici)



di **Matthieu Delaporte** e **Alexandre de La Patellière**  
con **Alessia Giuliani, Alberto Giusta, Davide Lorino, Aldo Ottobriano, Gisella Szaniszló**  
regia **Antonio Zavatteri**

produzione: Teatro Stabile di Genova

Una sera come tante altre tra cinque amici quarantenni. Tutti appartenenti alla media borghesia. Uno dei commensali comunica alla compagnia che diventerà padre. Arrivano le solite domande: sarà maschio o femmina, che nome gli metterete? Il futuro papà non ha dubbi che sarà maschio; ma lo sconcerto nasce quando egli

comunica il nome che hanno deciso di mettere al figlio. Un nome che evoca imbarazzanti memorie storiche. Il dubbio è che si tratti di uno scherzo, ma la discussione degenera ben presto investendo valori e scelte personali. Tra offese reciproche che non mancano di ferire tutti, nasce così il ritratto di una generazione allo sbando, dove tutti hanno qualche segreto da nascondere o da rinfacciarsi.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | LUNEDÌ 27 FEBBRAIO 2017

## UN PRETE RUVIDO

Monsignor Lozer, parroco in Torre



con **Andrea Appi** e **Ramiro Besa**

produzione: Associazione I Papu

Raccontare la vita di un uomo è difficile, soprattutto se è vissuto 94 anni in modo viscerale ed appassionato. Se però il protagonista del racconto è don Giuseppe Lozer, parroco in Torre di Pordenone nei primi anni del Novecento, l'impresa diventa impossibile. Prete ruvido, combattivo e contrastato, impegnato in innumerevoli attività in campo sociale, a 40 anni dalla scomparsa lascia un segno ancora presente nel ricordo di chi l'ha conosciuto. Don Lozer è stato un talento

di intelligenza, partecipazione sociale e carità cristiana in balia di un carattere sanguigno, difficilmente controllabile e sempre pronto allo scontro non solo verbale in una Pordenone che stava passando dalla civiltà rurale ottocentesca a quella industriale del Novecento.

PAGNACCO | SABATO 26 NOVEMBRE 2016  
CODROIPO | VENERDÌ 10 MARZO 2017

## IL PRIMO AMORE

Un padre separato, un figlio e il lato comico della vita



di e con **Leonardo Manera**

produzione: Ridens Produzioni / Leonardo

Leonardo Manera in questo spettacolo ripercorre idealmente la propria vita, raccontando sia gli eventi privati, sia alcuni eventi pubblici che hanno segnato la storia dell'Italia e degli italiani negli ultimi decenni, dai mondiali di calcio del 1982 a Tangentopoli, con tutti gli stati d'animo che ne conseguono: dalla passione all'inquietudine, dalla speranza alla gioia, per arrivare alle delusioni che ogni persona incontra nel proprio cammino. Gli scatoloni in scena non rappresentano un trasloco materiale, ma il trasloco sentimentale, di emozioni che un padre, anche se separato, può lasciare

al figlio, insegnandogli a ridere e a sorridere anche nei momenti più complicati, insegnandogli ad andare avanti anche quando la vita è controvento.

ZOPPOLA | VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2016  
SAN DANIELE DEL FRIULI | SABATO 19 NOVEMBRE 2016  
PALMANOVA | VENERDÌ 20 GENNAIO 2017  
CORDENONS | SABATO 21 GENNAIO 2017  
FARRA D'ISONZO | DOMENICA 22 GENNAIO 2017  
LESTIZZA | VENERDÌ 17 MARZO 2017  
ARTEGNA | SABATO 18 MARZO 2017

## IL RITRATTO DI DORIAN GRAY



versione teatrale liberamente tratta dall'omonimo romanzo di **Oscar Wilde**  
drammaturgia e regia di **Manuela Tadini**  
con **Massimo Cobelli, Marcello Poletti, Gianni Sala, Manuela Tadini**

produzione: Canone Inverso

La tentazione e la conseguente corruzione di aspetti etici che contraddistinguono un'indole umana imperfetta, sono al centro di opere letterarie, teatrali, liriche e cinematografiche. Tali questioni morali, comunque siano espresse e raccontate, sono in gran parte e per loro stessa natura irrisolvibili. Solo la giusta coscienza dei

singoli individui può indirizzare il proprio vivere verso una correttezza d'intenti che sia il più possibile scevra da meschini comportamenti. Dorian Gray rappresenta una perfetta metafora dell'inarrestabile decadenza morale; nonostante possieda un animo puro, paradossalmente, corromperà per primo chi da lungo tempo è già traviato, in virtù della sua giovinezza e della sua inconsapevole bellezza. Tali semplici ma essenziali elementi saranno materia preziosa di scambio per una eterna esistenza, cui il protagonista cederà ineluttabilmente.

SAN DANIELE DEL FRIULI | VENERDÌ 10 FEBBRAIO 2017

## IL ROMPIBALLE



di **Francis Veber**  
con **Max Pisu** e **Claudio Batta**  
con la partecipazione di  
**Claudio Moneta, Stefania Pepe, Roberta Petrozzi** e **Giorgio Verduci**  
regia di **Marco Rampoldi**  
produzione: Duepunti / CaNoRa associazione culturale

Marco Rampoldi prosegue il percorso di incrocio tra l'immediatezza comunicativa dei comici e i testi teatrali strutturati. Dopo la comicità british di *Nudi e Crudi*, l'assurdo di Ionesco, l'happening interattivo di *Forbici e Follia*, si avventura nel territorio della "farsa moderna", rivisitando uno dei capolavori di

Francis Veber, il "Neil Simon francese". Per un killer che deve uccidere dalla finestra di una camera d'albergo l'uomo politico che sta per fare delle rivelazioni sconvolgenti, cosa ci può essere di meno opportuno che un fotografo "rompiBalle" e con tendenze suicide nella stanza accanto? Soprattutto se le azioni maldestre del rompiBalle fanno sì che le camere d'albergo vengano visitate continuamente da mogli esasperate, amanti aggressivi, cameriere impiccone, poliziotti maldestri, in un crescendo di divertimento.

ZOPPOLA | DOMENICA 4 DICEMBRE 2016

## UN SACCHETTO D'AMORE

Ovvero i sentimenti al tempo dello shopping compulsivo



di e con **Antonella Questa**  
produzione: Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi

Lei, lui, la mamma di lui, la cognata, una cassiera, le clienti straniere... e una giornata passata insieme durante l'inaugurazione di un nuovissimo Centro Commerciale! Dinamiche famigliari, personali, umane si intrecciano con le luci, i suoni e gli odori della nuova idea di comunità, il grande contenitore moderno dove ci ritroviamo ogni settimana felici di consumare un gelato o l'intero stipendio.

L'universo del consumo, dell'opulenza, dello shopping compulsivo è lo sfondo del nuovo spettacolo di Antonella Questa che, passando da

un personaggio all'altro e attraverso il linguaggio comico che la contraddistingue, si interroga sul perché abbiamo sempre la necessità di comprare tanto di tutto, anche quando non ce n'è assolutamente bisogno.

SAN DANIELE DEL FRIULI | GIOVEDÌ 9 MARZO 2017

## SCANDALO



di **Arthur Schnitzler**  
traduzione di **Ippolito Pizzetti**  
con **Stefania Rocca** e **Franco Castellano**  
e con **Filippo Borghi, Adriano Braidotti, Federica De Benedittis, Ester Galazzi, Andrea Germani, Lara Komar, Riccardo Maranzana, Astrid Meloni, Alessio Bernardi, Leon Kelmendi**  
regia di **Franco Però**

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia  
/ Artisti Riuniti / Mittelfest 2015

Un amore giovane e profondo, che travolge gli schemi stantii della società: è quello che lega Hugo, rampollo dell'alta borghesia e Toni, ragazza di bassa

estrazione. È quello da cui nasce Franz, per quattro anni tenuto nascosto alla famiglia di lui, come la loro felice relazione. Improvvisamente, però, Hugo ha un incidente e, in fin di vita, chiede alla famiglia di accogliere il figlio e la donna. La famiglia affronta lo scandalo, crede di poterne reggere i contraccolpi: Toni e il bimbo entrano nella ricca casa circondati d'affetto, tanto che la giovane inizia a immaginare una nuova vita.

Ma in breve la presenza estranea inizia a suscitare insofferenza. A far deflagrare il fragile equilibrio è l'improvvisa morte del piccolo Franz: nulla potrà più arginare la vigliaccheria e la volgarità di quell'ambiente dorato, né la sottile violenza delle convenzioni sociali.

SACILE | MARTEDÌ 31 GENNAIO 2017  
GEMONA DEL FRIULI | MERCOLEDÌ 1° FEBBRAIO 2017  
PALMANOVA | GIOVEDÌ 2 MARZO 2017

## LA SCUOLA



di **Domenico Starnone**  
con **Silvio Orlando**  
e in o.a. **Vittoria Belvedere, Vittorio Ciorcalo, Roberto Citran, Roberto Nobile, Antonio Petrocelli** e **Maria Laura Rondanini**  
regia di **Daniele Luchetti**

produzione: Cardellino

Era il 1992, anno in cui debuttò *Sottobanco*, spettacolo teatrale interpretato da un gruppo di attori eccezionali capitanati da Silvio Orlando e diretti da Daniele Luchetti. Lo spettacolo divenne presto un cult, antesignano di tutto il filone di ambientazione scolastica tra cui anche la

trasposizione cinematografica del 1995 della stessa pièce che prese il titolo *La scuola*. Fu uno dei rari casi in cui il cinema accolse un successo teatrale e non viceversa. Lo spettacolo era un dipinto della scuola italiana di quei tempi e al tempo stesso un esempio quasi profetico del cammino che stava intraprendendo il sistema scolastico. «Ho deciso di riportare in scena lo spettacolo più importante della mia carriera; fu un evento straordinario, entusiasmante, con una forte presa sul pubblico» dice Silvio Orlando.

MANIAGO | VENERDÌ 3 MARZO 2017  
LATISANA | SABATO 4 MARZO 2017  
SAN VITO AL TAGLIAMENTO | DOMENICA 5 MARZO 2017

## IL SECONDO FIGLIO DI DIO

Vita, morte e miracoli di David Lazzaretti



scritto da **Manfredi Rutelli** e **Simone Cristicchi**  
con **Simone Cristicchi**  
regia di **Antonio Calenda**  
musiche originali **Simone Cristicchi** e **Valter Sivilotti**  
con le voci registrate del **Coro Ensemble Magnificat** di Caravaggio  
preparato da **Massimo Grechi**  
e diretto da **Valter Sivilotti**

produzione: Promo Music Corvino Produzioni  
/ CTB Centro Teatrale Bresciano

con la collaborazione di Mittelfest 2016 / Dueffel Music

In cima a una montagna, davanti a una folla adorante di quattromila persone, un uomo si proclama reincarnazione di Gesù Cristo. È il luglio del 1878. L'inizio di una rivoluzione possibile, che avrebbe potuto cambiare il corso della Storia. Simone Cristicchi presenta *Il secondo figlio di Dio*, il suo nuovo spettacolo teatrale ispirato alla vicenda incredibile, ma realmente accaduta, di David Lazzaretti, detto il "Cristo dell'Amiata". Ne *Il secondo figlio di Dio* si racconta la grande avventura di un mistico e l'utopia di un visionario di fine Ottocento, capace di unire fede e comunità, religione e giustizia sociale. Tra canzoni inedite e narrazione, il narratore protagonista ricostruisce la parabola di Lazzaretti.

MONFALCONE | MERCOLEDÌ 8 e GIOVEDÌ 9 MARZO 2017  
GRADO | VENERDÌ 10 MARZO 2017

## LA SEMPLICITÀ INGANNATA

satira per attrice e pupazze sul lusso d'esser donne



seconda tappa del progetto sulle Resistenze femminili in Italia

liberamente ispirato alle opere letterarie di Arcangela Tarabotti  
e alla vicenda delle Clarisse di Udine  
di e con **Marta Cuscunà**

produzione: Il Gaviale / Centrale Fies

Nel Cinquecento avere una figlia femmina era un problema: una parte del patrimonio economico andava in fumo al momento del matrimonio. In tempi di crisi economica, il mercato matrimoniale subì un crollo e alla continua inflazione delle doti

si dovette porre rimedio trovando una soluzione alternativa per sistemare le figlie in sovrannumero: la monacazione forzata. Le monache del Santa Chiara di Udine attuarono una forma di Resistenza davvero unica nel suo genere trasformando il convento in uno spazio di contestazione, di libertà di pensiero, di dissacrazione dei dogmi religiosi e della cultura maschile con un fervore culturale impensabile per l'universo femminile dell'epoca.

CIVIDALE DEL FRIULI | GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2016  
GEMONA DEL FRIULI | GIOVEDÌ 23 MARZO 2017

## SERIAL KILLER PER SIGNORA



musical di **Douglas J. Cohen**,  
da un racconto di **William Goldman**  
traduzione e adattamento di **Gianni Fenzi**  
e **Gianluca Guidi**  
traduzione delle liriche **Giorgio Calabrese**  
con **Gianluca Guidi** e **Giampiero Ingrassia**  
e con **Alice Mistrone** e **Teresa Federico**  
regia di **Gianluca Guidi**

produzione: Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro

Kit Gill e Morris Bromo sono i protagonisti di *Serial Killer per signora*. Nessuno dei due sa dell'esistenza dell'altro. Kit è un attore disoccupato, da poco orfano di una madre che ne ha marchiato a fuoco la vita. Morris è un detective della polizia di New York, non più giovanissimo. Ha scelto di rimanere vivo e di non cercare clamori carrieristici. Poi il primo omicidio: commesso da una psiche malata, tanto malata da telefonare al distretto di Polizia per lamentarsi della poca attenzione che la stampa gli ha dedicato. Kit cerca Morris. Inizia un rapporto simbiotico tra i due e le loro rispettive "carriere".

CIVIDALE DEL FRIULI | MARTEDÌ 7 MARZO 2017  
CORDENONS | MERCOLEDÌ 8 MARZO 2017

## SI FA PRESTO A DIRE ELETTRODOMESTICO



con **Andrea Appi** e **Ramiro Besa**

produzione: Associazione I Papu

Nel centenario della sua fondazione, i Papu raccontano la storia dell'azienda che ha cambiato il volto e lo sviluppo un territorio.

Sotto i capannoni di quella che nel 1916 si chiamava Officina Fumisteria Antonio Zanussi e che oggi si chiama Electrolux sono passate generazioni di operai e dirigenti. La ricorrenza dei cento anni è occasione unica per farli incontrare e parlare della fabbrica e dei cambiamenti epocali avvenuti nel corso di un secolo. È però, soprattutto, occasione

unica perché essi si riconoscano quali elementi interdipendenti di quel grande processo economico che ha risollevato il nostro Paese dalle macerie di due tremende guerre, sconfitto la dilagante miseria e costruito il nostro attuale benessere.

ZOPPOLA | VENERDÌ 20 GENNAIO 2017  
SEDEGLIANO | SABATO 21 GENNAIO 2017



## UNO SGUARDO DAL PONTE



di **Arthur Miller**  
traduzione di **Masolino D'Amico**  
con **Sebastiano Somma**  
e con **Edoardo Coen, Andrea Galatà, Cecilia Guzzardi, Matteo Mauriello, Roberto Negri, Sara Ricci, Antonio Tallura**  
regia di **Enrico Maria La Manna**  
produzione: Associazione Culturale Immaginando

Uno sguardo dal ponte, scritto da Arthur Miller nel 1955, considerato tra i più importanti testi della drammaturgia americana del Novecento, riprende la vera storia di una delle pagine più drammatiche del sogno americano vissuto da milioni di italiani, volati in America, nella splendida New York degli anni Cinquanta, alla ricerca di un futuro migliore. Miller racconta la miseria degli immigrati italiani, la loro difficoltà di adattarsi al nuovo mondo, l'incapacità di comprendere un sistema di leggi che ritengono differente dall'ordine naturale delle cose e, soprattutto, la vacuità del sogno americano.

TOLMEZZO | GIOVEDÌ 19 GENNAIO 2017  
PONTEBBA | VENERDÌ 20 GENNAIO 2017

36

## IL SOGNO DI UN'ITALIA

1984-2004 Vent'anni senza andare mai a tempo



di e con **Andrea Scanzi** e **Giulio Casale**  
regia di **Angelo Generali**  
produzione: Promo Music Corvino Produzioni

Perché spesso in Italia la norma è eccezione e l'anomalia è regola? È quello che si chiedono Giulio Casale e Andrea Scanzi. Dalla morte di Enrico Berlinguer all'ultima fuga di Marco Pantani. Dall'edonismo degli anni Ottanta al sangue del G8 di Genova. 1984-2004: due decenni che potevano cambiare l'Italia e non l'hanno cambiata. O forse l'hanno addirittura peggiorata. Restaurando e non rinnovando, come tanti piccoli gattopardi 2.0.

*Il sogno di un'Italia* è il ritratto di un paese attraverso storie, istantanee e canzoni da Bennato a Fossati, da Gaber a Battiato, da De Gregori a Jeff Buckley.

CIVIDALE DEL FRIULI | MERCOLEDÌ 18 GENNAIO 2017  
GEMONA DEL FRIULI | GIOVEDÌ 19 GENNAIO 2017

## IL SOLITO VIAGGIO



di **Matteo Oleotto** e **Filippo Gili**  
con **Marina Massironi, Roberto Citran, Luisa De Santis, Giancarlo Ratti e Aram Kian**  
regia di **Matteo Oleotto**  
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

Franco e Zeldia gestiscono un'agenzia di viaggi particolare... organizzano viaggi per chi desidera farla finita. Arriva un cliente, è Bartolo, con una donna, Graziana, sua madre. I gestori illustrano il catalogo delle loro proposte quando improvvisamente suona il campanello. Entra un uomo in divisa: Anacleto. Dopo una serie di fraintendimenti, si capisce che Anacleto non è lì per fare dei controlli, è semplicemente un agente di polizia che ha voglia di farla finita. Tutti discutono animatamente sui vari pacchetti collettivi proposti dall'agenzia, ma sul più bello ecco un black-out. Dopo i primi attimi di panico ci si rende conto che - finestre serrate, ascensori fuori uso e scale pericolose al buio - i cinque sono prigionieri...

MANIAGO | MERCOLEDÌ 11 GENNAIO 2017

37

## SORELLE MATERASSI



libero adattamento di **Ugo Chiti**  
dal romanzo di **Aldo Palazzeschi**  
con **Lucia Poli** e **Milena Vukotic**  
e con **Marilù Prati** e **Gabriele Anagni, Sandra Garuglieri, Luca Mandarini, Roberta Lucca**  
regia di **Geppy Gleijeses**  
produzione: Gitiessie Artisti Riuniti

Ambientato nei primi anni del Novecento a Coverciano, sobborgo di Firenze, *Sorelle Materassi* narra la vicenda di quattro donne che vivono una vita tranquilla e isolata. Tre di esse (Teresa, Carolina e Giselda), sono sorelle: le prime due sono nubili, la terza è stata da loro accolta essendo stata respinta dal marito. Tutto sembra scorrere su tranquilli binari quando nella casa giunge Remo, il giovane figlio di una quarta sorella morta ad Ancona. Bello, pieno di vita, spiritoso, il giovane attira subito le attenzioni e le cure delle donne i cui sentimenti parevano addormentati in un susseguirsi di scadenze sempre uguali.

GRADO | SABATO 14 GENNAIO 2017



## SORRY, BOYS

Dialoghi su un patto segreto per 12 teste mozze



terza tappa del progetto sulle Resistenze femminili liberamente ispirato a fatti realmente accaduti a Gloucester, Massachusetts di e con **Marta Cuscunà**

produzione: Il Gaviale / Centrale Fies

È iniziata come un pettegolezzo che serpeggiava tra i corridoi della scuola superiore di Gloucester. C'erano 18 ragazze incinte e non per tutte era stato un incidente. La storia, poi, è rimbalza in città: alcune delle ragazze avrebbero pianificato insieme la loro gravidanza, come parte di un patto segreto, per allevare i bambini in una specie di comune

femminile. Quando il preside della scuola ne parla su un quotidiano nazionale, scoppia una vera e propria tempesta mediatica e la vita privata delle 18 ragazze diventa un scandalo che imbarazza tutta la comunità di Gloucester. Giornalisti da ogni dove invadono la cittadina nel tentativo di trovare una spiegazione per un patto così sconvolgente.

Marta Cuscunà parte da questi fatti realmente accaduti per la sua terza tappa del progetto sulle Resistenze Femminili.

MONFALCONE | MARTEDÌ 10 e MERCOLEDÌ 11 GENNAIO 2017

## SOUPER



di **Ferenc Molnár**

traduzione di Ada Salvatore,

adattamento di **Fausto Paravidino**

con **Filippo Borghi, Adriano Braidotti, Federica De Benedittis, Ester Galazzi, Andrea Germani, Lara Komar, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Maria Grazia Plos**

regia di **Fausto Paravidino**

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

Un direttore di banca, il giorno del suo compleanno invita gli amici a cena. Giunto all'apice della carriera, vuole condividere questo momento con le persone che più gli sono vicine, con le quali ha

condiviso tanti momenti importanti. Prepara anche un discorso per ringraziare tutti ma, proprio mentre lo legge, il maggiordomo comunica che alla porta c'è un uomo: un ispettore di polizia venuto proprio per lui, per il direttore... Scompiglio tra i convitati, qualche domanda, qualche sguardo, e tutto all'improvviso cambia di prospettiva: le persone radunate attorno a quella tavola sono ancora gli amici che qualche istante prima brindavano e ridevano? Tutto il sostegno avuto nel costruire questa luminosa carriera è sempre avvenuto alla luce del sole e nella piena legalità?

MANIAGO | MARTEDÌ 13 DICEMBRE 2016  
ARTEGNA | MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE 2016  
GRADO | GIOVEDÌ 15 DICEMBRE 2016  
PONTEBBA | VENERDÌ 16 DICEMBRE 2016  
LESTIZZA | DOMENICA 26 FEBBRAIO 2017

## STORIE DI CLAUDIA



di **Giampiero Solari, Caludia Gerini, Paola Galassi, Michela Andreozzi**

con **Claudia Gerini**

regia di **Giampiero Solari**

produzione: Enfi Teatro

Claudia Gerini accompagna delicatamente il pubblico attraverso un intenso viaggio di fantasia, passando da momenti esilaranti e canzoni e balletti inaspettati, ad altri poetici e visionari. Nell'insieme dei racconti che compongono lo spettacolo l'attrice romana ripercorre passaggi significativi della sua vita combinandoli con altri di pura fantasia. Grazie ai disegni di

Giuseppe Ragazzini, alle musiche di Leonardo De Amicis, alle coreografie di Roberta Mastromichele e alla regia di Giampiero Solari, Claudia Gerini crea uno spettacolo unico e particolare, in cui si trova ad interagire con un balletto e un'orchestra che, fra realtà e disegno, si moltiplica e prende il volo, trascinando il pubblico in un'unica, indimenticabile, emozione.

LATISANA | MARTEDÌ 13 DICEMBRE 2016

CASARSA DELLA DELIZIA | MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE 2016

## I SUOCERI ALBANESI

Due borghesi piccoli piccoli



di **Gianni Clementi**

con **Francesco Pannofino** ed **Emanuela Rossi**

e con **Andrea Lolli, Silvia Brogi, Maurizio Pepe, Filippo Laganà, Elisabetta Clementi**

regia di **Claudio Boccaccini**

produzione: Viola Produzioni

Una famiglia borghese – madre, padre e la figlia Camilla – con un'esistenza improntata al *politically correct*. Valori importanti come la solidarietà e la fratellanza. Concetti ribaditi in ogni occasione: a tavola, ascoltando un telegiornale, commentando episodi di vita. Poi, la rottura di una tubazione del bagno di servizio obbliga i coniugi a chiamare una

ditta per il restauro. La ditta è formata da due ragazzi albanesi: Igli, 35 anni e Lushan di 18. Sono albanesi, con una storia difficile alle spalle, tanti sacrifici, sono un esempio da seguire per la giovane Camilla...

Ma un giorno il papà dimentica un importante documento, torna a casa ad un orario imprevisto e le certezze sue e della moglie crollano come un castello di carte.

E chi predica bene...

SACILE | MARTEDÌ 21 FEBBRAIO 2017

GEMONA DEL FRIULI | MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO 2017

CIVIDALE DEL FRIULI | GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO 2017



commedia brillante in due atti  
di **Bruno Cappelletti**  
attori di **Grado Teatro**  
regia di **Bruno Cappelletti**  
produzione: Associazione Grado Teatro

L'Associazione Grado Teatro mette in scena l'adattamento teatrale della commedia brillante in due tempi *So tutto!* di Giovanni Salvetti (Livorno, 1841-1890). L'adattamento e la trascrizione nel dialetto giuliano-veneto dell'opera sono stati curati da Bruno Cappelletti, che firma anche la regia del lavoro teatrale.

Ambientato in un luogo di villeggiatura durante un'estate degli anni Trenta, lo spettacolo è caratterizzato dal clima piccolo borghese del periodo tra le due guerre, quando infuriavano gli amori dai "telefoni bianchi". È protagonista, infatti, l'amore di uno sciocco barone per le monete antiche, preferite pure dalla moglie, che però non esita ad amare un giovane romantico, a sua volta amato da una giovane infelice.

GRADO | VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2017

## TRE ALBERGHI



di **Jon Robin Baitz**  
traduzione di **Masolino D'Amico**  
con **Francesco Migliaccio** e **Maria Grazia Plos**  
regia di **Serena Sinigaglia**  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

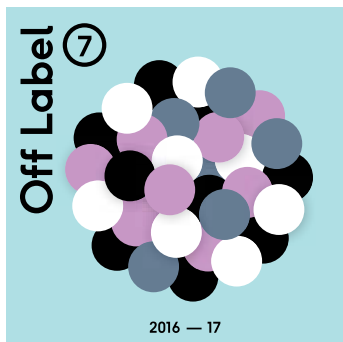
Ken e Barbara. Un marito, una moglie. Un tempo, carichi di ideali sognavano di cambiare il mondo, militavano nei Peace Corps. Poi si cresce, e Ken sogna di cambiare quel Terzo Mondo che ha conosciuto, lavorando dentro una multinazionale che sforna prodotti adatti a quei Paesi. Ma una multinazionale fa affari, business e Ken, senza quasi che se ne accorga, cambia pelle: ora è uno

di quei tagliatori di teste, che la Ditta manda in giro per il mondo a licenziare chi non funziona più... o chi si è reso conto che la baby formula di un latte in polvere per le madri africane, forse non fa loro troppo bene! E poi ci sono una moglie, un figlio e un dramma. E questa donna, moglie, madre, un certo giorno, guardando davanti a sé una platea di altre mogli di colleghi del marito, sente la necessità di vuotare il sacco e raccontare quella parte della sua vita, non propriamente luminosa, legata alla Ditta.

COLUGNA DI TAVAGNACCO | DOMENICA 15 GENNAIO 2017



## ANIMA – ANIMUS



regia e coreografia **Riccardo Menghini**  
danzano **Riccardo Meneghini** e **Giulia Piana**  
musiche **Marco Melia**  
produzione: Arearea

Il duetto è ispirato al concetto di Anima e Animus di Carl Gustav Jung. L'Anima è la figura che compensa l'energia maschile. L'Animus è la figura che compensa l'energia femminile. La rappresentazione di questa dualità si materializza nella creazione con l'attrazione degli opposti. La loro convivenza è innegabilmente ardua e raramente tranquilla: Anima e Animus portano

con sé, allo stesso tempo, il massimo della gioia ed il massimo del turbamento.

UDINE | DOMENICA 9 APRILE 2017

## BOLERO / CARMINA BURANA

con Ballet Company of Győr



musiche **Maurice Ravel** e **Carl Orff**  
coreografie **András Lukács**, **Youri Vamos**  
costumi **Mónika Herwerth**, **Youri Vamos**  
disegno luci e scene **András Lukács**,  
**Attila Szabó**, **Klaus Gärditz**, **Péter Hécz**  
produzione: MD Spettacoli

La compagnia di danza contemporanea di Győr è tra le più longeve e stimate in Europa, una vera e propria istituzione in Ungheria e non solo. Formata da una quarantina di ballerini, la compagnia presenta splendide coreografie costruite su due tra le partiture più note al grande pubblico:

il *Bolero* di Ravel nella versione coreografica di András Lukács e i *Carmina Burana* di Orff messi in danza da Youri Vamos.

AZZANO DECIMO | DOMENICA 29 GENNAIO 2017

42

## LA BELLA ADDORMENTATA



coreografie di **Fredy Franzutti**  
musiche di **P.I. Čajkovskij**  
con il **Balletto del Sud**  
Interpreti: **Boriana Petrova**,  
**Alexander Yakovlev**, **Alessandro De Ceglia**,  
**Andrea Sirianni**, **Federica Resta**,  
**Nuria Salado Fusté**, **Martina Minniti**,  
**Stefano Sacco**, **Francesca Bruno**,  
**Francesca Raule**, **Beatrice Bartolomei**,  
**Alice Leoncini**, **Ciro Iorio**, **Lucio Mautone**,  
**Luca Rimolo**, **Daniel Agudo Gallardo**  
produzione: Balletto del Sud

Il Balletto del Sud presenta al pubblico uno dei suoi maggior successi. Rappresentato in importanti festival e teatri in Italia e all'estero, lo spettacolo firmato da Fredy Franzutti, uno dei coreografi più noti nel panorama nazionale, ha raccolto il consenso di pubblico e critica per l'ambientazione originale e sorprendente, perfettamente funzionale allo svolgimento della storia e alle musiche.

CIVIDALE DEL FRIULI | VENERDÌ 25 NOVEMBRE 2016

43

## IL BRUTTO ANATROCCOLO

con la Compagnia Simona Bucci



Spettacolo di teatro danza con **Fabio Bacaloni**,  
**Roberto Lori**  
coreografia **Roberto Lori**  
parti recitate a cura di **Fabio Bacaloni**  
produzione: Compagnia Simona Bucci

Spettacolo per bambini dai 3 agli 8 anni

Illustrazione di **Andrea Tarella**

Tra le uova che si stanno per schiudere una è diversa dalle altre: è più grande, è di un altro colore e ha una forma diversa dalle altre uova che una volta schiuse svelano piccoli anatroccoli gialli e graziosi. Da questo uovo, invece, esce un essere grigio, spelacchiato, sgraziato nei movimenti e troppo alto per essere un anatroccolo. Un brutto anatroccolo che subito viene rifiutato dagli altri e allontanato dal gruppo. Il brutto anatroccolo vorrebbe essere come gli altri... Solo e sconsolato comincia a muoversi e i suoi movimenti così estesi e flessuosi, leggeri e dinamici, creano una danza magnifica, unica e speciale, come magnifico, unico e speciale è ognuno di noi.

GRADISCA D'ISONZO | LUNEDÌ 27 e MARTEDÌ 28 MARZO 2017



## BUTTERFLY

con il Balletto di Siena



regia e coreografia **Marco Batti**  
musica **Riccardo J. Moretti**  
light design **Claudia Tabbi**  
costumi **Jasha Atelier**  
scenografie **Marco Telasi**  
produzione: Ateneo della Danza SSDRL

Ispirata dall'opera di Giacomo Puccini e dal libretto di Giacosa, la *Butterfly* mossa da Marco Batti e musicalmente ricomposta da Riccardo Joshua Moretti, esalta l'incredibile caparbia della Cio Cio San pucciniana, una donna vittima dei propri sentimenti e del senso di una sottomissione quasi

dovuta. È una Butterfly innamorata, che nega l'evidenza della crudeltà di un amore univoco la cui unica traccia risiede nel figlio concepito.

GRADISCA D'ISONZO | SABATO 4 MARZO 2017

## THE CHINA ACROBATIC TROUPE OF HENAN



produzione: Live Arts Management  
/ Henan Artists Management Corp

Equilibristi e acrobati su torri di cerchi, giocolieri con cappelli, hula hoop e clave. Coreografie a terra e numeri aerei tra contorsionismi e prese. Corpi sospesi su gabbie metalliche che formano nodi umani in movimento. Tutto questo è la China Acrobatic Troupe di Henan, che unisce l'arte dell'acrobazia tradizionale a elementi innovativi grazie all'utilizzo di tecniche moderne. Maestri nelle varie arti della giocoleria, nel 2004 sono stati premiati con il prestigioso Golden Award of National Acrobatic Competition.

CORMÒNS | LUNEDÌ 2 GENNAIO 2017  
TRIESTE | MARTEDÌ 3 GENNAIO 2017  
AZZANO DECIMO | MERCOLEDÌ 4 GENNAIO 2017

44

## CARMEN / BOLERO



coreografie **Emanuele Soavi** e **Michele Merola**  
con la **MMContemporary Dance Company**  
con **Paolo Lauri, Fabiana Lonardo, Enrico Morelli, Giovanni Napoli, Nicola Stasi, Gloria Tombini, Lorenza Vicidomini**  
musiche di **Maurice Ravel, Stefano Corrias, Georges Bizet, Los Panchos**  
produzione: Associazione Culturale MMCDC  
MMContemporary Dance Company

Una delle compagnie italiane più apprezzate porta in scena una serata a doppio titolo, per valorizzare la straordinaria preparazione tecnica e interpretativa dei suoi danzatori.

Emanuele Soavi firma *Carmen*, in cui il coreografo immerge il pubblico in una trama di sottili relazioni fra tensione e sospensione, dove movimenti e gesti vanno letti oltre l'apparente eleganza.

Meccanismo ad orologeria dalla rigorosa precisione, *Bolero* è ancora oggi tra i brani più noti e ascoltati della storia della musica. Nel realizzarne una nuova versione coreografica Michele Merola si è confrontato con questa musica ossessiva e ripetitiva e ne ha tratto ispirazione per una riflessione sull'inesauribile ventaglio dei rapporti umani.

GRADISCA D'ISONZO | SABATO 12 NOVEMBRE 2016  
PALMANOVA | SABATO 4 FEBBRAIO 2017  
SAN VITO AL TAGLIAMENTO | DOMENICA 5 FEBBRAIO 2017

45

## EUREKA



di **Giulia Staccioli**  
con i **Kataklò - Athletic Dance Theatre**  
produzione: Kataklò - Athletic Dance Theatre

Giulia Staccioli e la sua Compagnia si spingono sempre "oltre": oltre i limiti fisici, oltre il già visto, oltre il conosciuto, oltre la ginnastica, il circo, la danza, il teatro. Il loro nuovissimo spettacolo *Eureka* racchiude la personale visione di "idea" dell'avanguardistica coreografa, il suo desiderio continuo di sperimentare.

Fondata nel 1996, Kataklò è la prima compagnia italiana di Athletic Theatre. In vent'anni di attività si è esibita in tutto il mondo entusiasmando

critica e pubblico. Nel 2010 è nata Accademia Kataklò, la prima accademia italiana di alta formazione di *athletic theatre*.

SACILE | VENERDÌ 10 MARZO 2017



## FLAMENCASON



ballerine **Gianna Raccagni, Lucia Capponi, Laura Baioni, Elena "Nena" Busatto**  
**Alberto Rodriguez e Francesco De Vita**  
*chitarra*

**Doriana Frammartino** voce

**Erica Scherl** violino

**Paolo Mappa** percussioni

regia di **Gianna Raccagni**

produzione: FlamenQueVive

*FlamencoSon* mette in scena uno spettacolo di flamenco tradizionale in cui la componente allegra e spensierata è predominante.

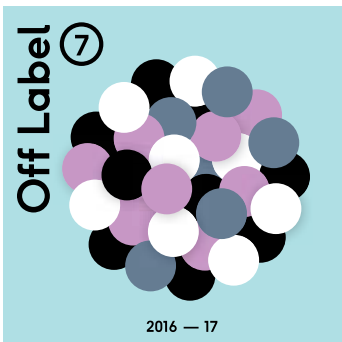
Un flamenco popolare, *festero*, che trasmette le tradizioni di un popolo pieno di gioia e allegria. Canti, danze e musica si susseguono regalando al pubblico il sapore di una terra calda e accogliente, forte e spensierata.

Lo spettacolo propone un percorso che, partendo da un tipico patio, evoca diversi aspetti della vita andalusa attraverso la musica e la danza. Fanno da cornice allo spettacolo le opere dei più famosi pittori andalusi del flamenco.

CODROIPO | GIOVEDÌ 1° DICEMBRE 2016

46

## FORM-ART



produzione: Arearea

FORM-Art è un nuovo appuntamento di spettacolo dal vivo che mette insieme le creazioni della giovane coreografia in Friuli Venezia Giulia. Dare forma all'arte significa dare ad essa un tempo, uno spazio, un'attenzione, una cura. È quello che la Compagnia Arearea al fianco di a.Artisti Associati promuove con la serata FORM-Art.

Abbinato a FORM-Art è il progetto di residenza FOCUS che si svolgerà dal 13 al 18 febbraio 2017 tra la Sala Bergamas di Gradisca d'Isonzo e Lo Studio\_Centro di formazione di danza

contemporanea. Un *open call* raccoglierà i progetti coreografici e i selezionati avranno la possibilità di partecipare alla residenza e alla serata di apertura.

GRADISCA D'ISONZO | SABATO 18 FEBBRAIO 2017

## IN CHOPIN

con il Balletto Teatro di Torino



musiche **Frederic Chopin**

coreografia **Marco De Alteriis**

costumi **Maria Teresa Grilli**

luci **Davide Rigodanza**

incursioni musicali **Concetta Cucchiarelli**

produzione: Balletto Teatro di Torino

Nel comporre la coreografia, Marco De Alteriis contrappone alle note di Chopin - dolci o suadenti, brillanti o melanconiche, ma sempre classiche - una tecnica contemporanea graffiante, dove i danzatori esprimono il loro sentire attraverso l'ampiezza e la fisicità del movimento, facendosi

trasportare in una dimensione immaginaria che sta al di sopra del rapporto pubblico/artista.

La coreografia parla di storie d'amore ma anche di solitudine, voglia di cercarsi e di scoprirsi. La semplicità di uno sguardo, il calore degli abbracci e la musica accompagnano i danzatori creando un'atmosfera intima e coinvolgente.

CERVIGNANO DEL FRIULI | SABATO 26 NOVEMBRE 2016

47

## MUSEO IN DANZA

### LUCE

Compagnia Arearea



coreografia **Marta Bevilacqua**

danzano **Angelica Margherita, Marco Pericoli, Andrea Rizzo, Carolina Alessandra Valentini**

musiche: **Bach-reinvented**

evento in collaborazione con: Assessorato alla Cultura  
Comune di Udine, Civici Musei di Udine

La danza irrompe nel museo e lo rende quadro animato.

Arearea reinventa le prospettive del dipinto alla ricerca di un'integrazione tra la scrittura del gesto

e l'immagine all'interno del percorso espositivo *Immagini di realtà. La pittura del vero tra Otto e Novecento*.

UDINE | SABATO 3 e DOMENICA 4 DICEMBRE 2016

## MAGIC SHADOWS



coreografie e regia di **Adam Battelstein**  
con i **Catapult**

produzione: World Entertainment Company

Hanno raggiunto il successo nel 2013 grazie alla trasmissione *America's Got Talent* ma i Catapult sono nati cinque anni prima dal genio creativo di Adam Battelstein che voleva dare nuova linfa vitale all'antica arte delle ombre cinesi. Ne è nata così una compagnia composta da formidabili ballerini che riescono a stupire il pubblico creando delle figure apparentemente impensabili con dei semplici giochi di luci e ombre.

I danzatori di Catapult sono dei performer incredibili in grado di ballare, recitare e trasformare i loro corpi in una miriade di forme. Con le loro silhouette creano delle storie che entusiasmano l'immaginazione e toccano il cuore.

GEMONA DEL FRIULI | MARTEDÌ 10 GENNAIO 2017

## NIGHT GARDEN



coreografie e effetti luce **Anthony Heini**  
con **Anthony Heini, Nadessja Casavecchia, Chiara Morciano, Carim di Castro, Chiara Verdecchia, Lavinia Scott, Simone Giancola, Daniele Del Bandecchia**

produzione: eVolution Dance Theater

Mistero, Bellezza e Meraviglia vi attendono nel Giardino di Luce.

Sarete trasportati in un regno magico, alla scoperta di cosa accade sotto la luce della luna quando il mondo si riposa e si avvia al sogno.

Nella notte creature bioluminescenti si svegliano e giocano in una nuova dimensione incandescente,

dove le ombre hanno colore, il paesaggio è dipinto di luce e le leggi della natura si trasformano in un'affascinante illusione.

Vortici di vento fluorescente avvolgono lo spettatore in un abbraccio fluttuante, lampi di luce percorrono il palco, la luce cambia e si apre una finestra per guardare di nascosto e scoprire cosa si cela dietro al velo segreto del giardino notturno, dove nulla è come sembra.

ZOPPOLA | GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO 2017

CIVIDALE DEL FRIULI | GIOVEDÌ 23 MARZO 2017

## ODYSSEY BALLET

con la compagnia **Mvula Sungani Physical Dance**



étoile **Emanuela Bianchini**

regia e coreografia di **Mvula Sungani**  
arrangiamenti e musica dal vivo **Alessandro Mancuso** e **Riccardo Medile**

produzione: CRDL Centro Regionale della Danza del Lazio

Una storia d'amore mediterranea. Un balletto innovativo in cui la Physical Dance di Mvula Sungani – una fusione di tecniche classiche e contemporanee contaminate con la danza etnica, le tecniche circensi, l'acrobatica e le arti marziali – si mescola con le musiche etniche dell'area mediterranea. I costumi e la scenografia

presentano una visione essenziale e stilizzata mentre l'impatto visivo di un disegno luci innovativo conferisce all'opera grande spettacolarità.

La contaminazione alla base della creatività dell'artista italo-africano, la forte matrice etnica della sua ricerca, l'innovazione dei linguaggi proposti, il tema dell'integrazione, rendono questa opera multidisciplinare un momento di riflessione sul presente.

LATISANA | VENERDÌ 4 NOVEMBRE 2016

## PLAY WITH ME

Compagnia **Arearea**



ideazione e coreografia **Marta Bevilacqua**  
in scena **Valentina Saggini** e **Alessandro Maione**  
elementi di scena **Compagnia Arearea**  
disegno luci **Daniela Bestetti**

produzione: Arearea

*Spettacolo per bambini dai 6 agli 11 anni*

*Play with me* è uno spettacolo sul gioco: fisico e virtuale. Che cosa ci diverte? Passare da un gioco all'altro senza soluzione di continuità, far lavorare la fantasia, essere nei panni di qualcun altro, diventare ogni cosa, ogni animale. Dire di sì e dire di no. Giocare, giocare e ancora giocare...

Una danzatrice e un attore sulla scena scoprono la loro natura giocosa. Mettono alla prova la durata del divertimento. Sullo sfondo i loro corpi narrano, senza parole e senza il c'era una volta, le infinite possibilità della danza contemporanea.

UDINE | SABATO 21 e DOMENICA 22 GENNAIO 2017

## LE QUATTRO STAGIONI



coreografie di **Fredy Franzutti**  
musiche di **Antonio Vivaldi** e **John Cage**  
con il **Balletto del Sud**  
scene **Isabella Ducrot**  
costumi di **Franzutti/Ducrot**  
poesie **Wystan Hugh Auden**  
attore **Andrea Sirianni**  
produzione: Balletto del Sud

Il Balletto del Sud presenta *Le quattro stagioni*, balletto che attraverso le stagioni riflette sulle fasi della vita dell'uomo.

Se la personale primavera è il rapporto con l'amore, il calore dell'estate è l'allegoria dell'immobilità. L'autunnale caduta delle foglie e l'arrivo della pioggia ci riportano alla routine dei pendolari, al modo pratico e consueto di procedere nell'attività quotidiana, mentre il gelo invernale cala con la morte, che rende inutile qualsiasi reazione.

Ma le stagioni delle emozioni, come le stagioni meteorologiche, non durano per sempre: ritornano, si alternano, ci sorprendono, e dopo il gelido inverno di un terribile lutto, può ritornare una primavera d'amore.

PONTEBBA | SABATO 26 NOVEMBRE 2016

## REVELACIÓN



idea e direzione artistica **Adriano Mauriello**  
direzione musicale **Lisandro Adrover**  
coreografie **Laura Roatta, Romina Levin, Adriano Mauriello**  
produzione: Anita Tango

Un sorprendente corpo di ballo che, attraverso la propria eleganza e passionalità interpretativa, esprime tutta la forza di un ballo che va oltre il tempo.

Accompagnato da incredibili voci e dall'Orchestra Anita Tango, diretta dal Maestro Lisandro Adrover, lo spettacolo lascia impresse per sempre,

nel cuore dello spettatore, le emozioni nostalgiche e malinconiche di una sensualità forte, violenta, intrisa di vigore interiore e di delicata intimità. Un percorso interiore verso le emozioni contraddittorie della passione e dell'amore, della malinconia e dell'allegria che sono proprie del tango Argentino.

Magico e imperdibile.

CORMÒNS | VENERDÌ 17 FEBBRAIO 2017  
AZZANO DECIMO | SABATO 18 FEBBRAIO 2017

## MUSEO IN DANZA

### RUEDIS\_RUOTE DI CONFINE *SHORT*

Spettacolo di danza in bicicletta - itinerante



coreografia **Marta Bevilacqua**  
danzatori **Marta Bevilacqua, Luca Campanella, Roberto Cocconi, Valentina Saggin, Anna Savanelli, Luca Zampar**  
elementi di scena e cicloscenografia **Belinda De Vito**  
biciclette d'epoca **Davide Portinari**

produzione: Arearea coproduzione: Mittelfest 2014  
appuntamento in collaborazione con: Assessorato alla Cultura Comune di Udine, Civici Musei di Udine

Su telai dei primi del Novecento e incalzati da musiche d'ispirazione futurista, Arearea porta all'estremo l'elogio del dinamismo che ha spinto il mondo intero dritto alla guerra. Esaltazione, patriottismo e gloria hanno travolto milioni di essere umani. I sei danzatori Arearea ricercano, in quel frastuono, l'affermazione della vita, la bellezza dell'incontro con l'altro, la pace.

UDINE | SABATO 27 MAGGIO 2017

## LO SCHIACCIANOCI

con il Balletto di Mosca La Classique



musiche di **P.I. Čajkovskij**  
libretto e coreografie di **Marius Petipa**  
costumi di **Elik Melikov**  
scenografie di **Evgeny Gurenko**  
Maître de Ballet: **Evgenia Novikova**  
e **Andrey Shalin**  
produzione: Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini

Il Balletto di Mosca La Classique mette in scena uno dei capolavori del balletto dell'Ottocento in un allestimento fedele all'originale.

*Lo schiaccianoci* è un balletto dalle atmosfere oniriche tipiche della favola, con celebri passaggi come la Danza Russa, il Valzer dei fiori e la Danza

dei fiocchi di neve. Un'armonica composizione coreutica con i vivaci balli di bimbi, le deliziose caratterizzazioni delle bambole meccaniche, la battaglia per giocattoli tra i topi e i soldati, e il lieto fine, reso sublime dalla grazia e dal virtuosismo del *grand pas de deux*, summa dell'arte e del talento dei solisti che vi si esibiscono.

SACILE | MARTEDÌ 13 DICEMBRE 2016



## SMASHED

The Gandini Juggling (UK)



direzione artistica di **Sean Gandini**,  
**Kati Yla-Hokkala**  
performer: **Sean Gandini**, **Kati Yla-Hokkala**,  
**Inaki Fernandez Sastre**, **Owen Reynolds**,  
**Antek Klemm**, **Girmaye Tedros**,  
**Francesca Mari**, **Guy Dickens**, **Martin**  
**Schwietzke** e **Arron Sparks**

produzione: Live Arts Management / Gandini Juggling

*Smashed* è lo spettacolo più teatrale di Gandini Juggling, la più grande compagnia di giocoleria al mondo, fondata nel 1992 da Sean Gandini, juggler fra i più formidabili e intrepidi, e Kati Yla-Hokkala. L'originalissima ricerca di Gandini Juggling sviscera

tutte le possibili funzioni della giocoleria intersecando, fra virtuosismo e sperimentazione, altri linguaggi (teatro, musica, danza). Le fortunatissime tournée in tutta Europa, negli Stati Uniti e in Asia e le prestigiose collaborazioni (Cirque du Soleil, Ecole Nationale de Cirque de Montréal) hanno consacrato Gandini Juggling come la migliore compagnia di giocoleria per creatività e destrezza.

*Smashed* è un raffinato omaggio a Pina Bausch e al suo Tanztheater.

MONFALCONE | MARTEDÌ 13 e MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE 2016

## SUGGERIMENTI IN DANZA

Vetrina per le scuole di danza del Friuli Venezia Giulia



in collaborazione con **Arteffetto Danza**

Giunge alla sua decima edizione il tradizionale appuntamento dedicato ai giovani talenti regionali. Lo spirito dell'iniziativa è quello di valorizzare l'impegno, la passione, il sacrificio ed il rigore con cui i giovani danzatori si dedicano all'arte coreutica e dar loro un'opportunità di visibilità, in un'atmosfera di socializzazione e sano confronto tra tutti i partecipanti.

CORMONS | SABATO 11 e DOMENICA 12 MARZO 2017

## TOREN

con la compagnia di acrobati volanti Sonics



creazione e direzione artistica **Alessandro Pietrolini**  
coreografie aeree **Ileana Prudente**  
costumi **Ileana Prudente**  
disegno luci **Niki Casalboni**  
e **Alessandro Pietrolini**

produzione: Equipe Eventi di Fanzia Verlicchi & C. / Sonics

Dopo l'avventura dell'estate scorsa al Fringe Festival di Edimburgo, i Sonics tornano sulle piazze italiane con il loro nuovo spettacolo *Toren*. Acrobazie aeree mozzafiato e macchine sceniche accattivanti condurranno lo spettatore in una dimensione parallela dove si dipana la storia di un

uomo che, inconsapevolmente intrappolato nella *routine*, vive una vita in "bianco e nero". Un giorno però qualcosa sconvolge questi equilibri e l'uomo scivola in un mondo di colore e stupore dove accadono cose incredibili e la vita riacquista spessore. *Toren* è una scalata interiore alla ricerca della Meraviglia e una rinascita grazie alla riscoperta della bellezza di ogni elemento della vita umana.

TOLMEZZO | GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO 2017  
CORDENONS | VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2017

# MUSICA



Bennewitz Quartet

## BEATLES

Mitteleuropa Orchestra



**Ernest Hoetzl** direttore  
musiche dei **Beatles**  
arrangiamenti di **Daniele Russo**  
supervisione di **Valter Sivilotti**

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

La Mitteleuropa Orchestra diretta dal maestro Ernest Hoetzl eseguirà un irrinunciabile repertorio interamente dedicato ai Beatles, con gli arrangiamenti di Daniele Russo e la supervisione di Valter Sivilotti.

Il programma del concerto prevede una selezione di brani leggendari che hanno reso mitici i Beatles che daranno vita a un concerto coinvolgente e denso di emozioni, adatto a un pubblico di tutte le età.

MANIAGO | MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE 2016

## BENNEWITZ QUARTET



**Jakub Fišer** violino  
**Štěpán Ježek** violino  
**Jiří Pinkas** viola  
**Štěpán Doležal** violoncello  
**Nicola Bulfone** clarinetto  
Dvořák / Reger  
produzione: Euritmia



Il **Quartetto Bennewitz** si è costituito nel 1998 e prende il nome dal violinista Antonín Bennewitz, figura fondamentale nella creazione della scuola di violino ceco. È una delle migliori formazioni cameristiche a livello internazionale, coopera con

la Czech Philharmonic Orchestra e il suo direttore Jiří Bělohlávek e si esibisce anche in importanti sedi all'estero. Nel 2004 ha ricevuto il premio Chamber Music Society.

**Nicola Bulfone** ha studiato clarinetto al Conservatorio Tomadini di Udine e si è perfezionato alla Hochschule für Musik di Stoccarda. Primo clarinetto dell'Orchestra Filarmonica di Udine e poi dell'Orchestra Sinfonica Regionale del Friuli Venezia Giulia, si è esibito con importanti orchestre internazionali. È docente al Conservatorio Tomadini di Udine e in corsi di perfezionamento.

POVOLETTO | DOMENICA 29 GENNAIO 2017

## CHANSONS UND GESANG

Coro Del Friuli Venezia Giulia



**Cristiano Dell'Oste** direttore

Saint Saens / Fauré / Debussy / Brahms / Schubert / Schumann

produzione: Coro del Friuli Venezia Giulia

Progetto interamente dedicato alla musica dell'Ottocento francese e tedesco, per coro e pianoforte. Dal nitore delle pagine di Fauré, Saint Saens e Debussy, fino alla robustezza di Brahms e i suoi coevi, Schumann e Schubert. Un percorso nella liederistica per coro, con pagine di raffinatissima fattura e poco eseguite nei cartelloni delle istituzioni concertistiche.

APRILE 2017 | LUOGO DA DEFINIRE

## CONCERTO DI PRIMAVERA

Mitteuropa Orchestra



**Giovanni Pacor** direttore

Ponchielli / Massenet / Čajkovskij / Rossini / Smetana / Beethoven

Dopo il grande successo delle passate stagioni, la Mitteleuropa Orchestra tornerà ad animare la primavera con un irrinunciabile concerto diretto dal Maestro Giovanni Pacor.

Il *Concerto di primavera* proporrà un repertorio di ampio respiro che abbraccerà la produzione musicale europea dell'Ottocento e del Novecento con un programma vario caratterizzato da brani celebri e universalmente amati.

Un appuntamento musicale imperdibile che coinvolgerà il pubblico con una contagiosa energia.

LATISANA | SABATO 8 APRILE 2017

CODROIPO | DOMENICA 9 APRILE 2017

SACILE | MARTEDÌ 11 APRILE 2017

PALMANOVA | MERCOLEDÌ 12 APRILE 2017

*Amici della Musica, Udine | 95<sup>a</sup> stagione di concerti  
Festival Udine Castello 2016*

## CONTRARCO BAROQUE ENSEMBLE



**Claudio Rado, Mauro Spinazzè** violini

**Simone Siviero** viola

**Giulio Padoin** violoncello

**Luigi Baccega** contrabbasso

**Alberto Busettini** clavicembalo

Vivaldi / Albinoni / Galuppi

Dopo una formazione comune al Conservatorio di Castelfranco Veneto, fucina di strumentisti ad arco e con un eccellente dipartimento di musica antica, il **Contrarco Baroque Ensemble** ha collaborato con i European Union Baroque Orchestra, Sonatori de la Gioiosa Marca, Venice Baroque Orchestra, l'Orchestra Barocca de la

Fenice, Venice Music Project, Academie für Alte Musik Brüneck.

Il loro repertorio si concentra soprattutto sulla musica strumentale Seicentesca e Settecentesca della terra natia, diramandosi poi lungo tutta la penisola fin oltre le Alpi.

UDINE | DOMENICA 16 OTTOBRE 2016

## CONCERTO DI NATALE

Mitteuropa Orchestra



**Giovanni Pacor** direttore

von Reznicek / Gounod / Waldteufel / Smetana / Lehar / J. Strauss II / Joseph Strauss

produzione: Associazione Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

Il *Concerto di Natale* della Mitteleuropa Orchestra è ormai un appuntamento irrinunciabile per chi vuole vivere l'atmosfera natalizia impreziosita da una musica trascinate.

Un programma effervescente e raffinato, testimonianza della gioia di vivere e della spensieratezza. Gli spettatori saranno protagonisti di un magico viaggio accompagnati da polke, valzer, marce e ouvertures in uno spumeggiante concerto

caratterizzato dalle musiche di Gounod, Waldteufel, von Reznicek, Smetana, e Lehar. La seconda parte del concerto sarà incentrata sulle musiche di Strauss II per un omaggio alla famiglia di musicisti e compositori fra i più originali del panorama musicale di tutto l'Ottocento, definiti all'epoca "i più amabili dispensatori di gioia".

TOLMEZZO | VENERDÌ 16 DICEMBRE 2016

CIVIDALE DEL FRIULI | SABATO 17 DICEMBRE 2016

CORDENONS | DOMENICA 18 DICEMBRE 2016



## DUO VANSÌSIEM



**Paola Camponovo** *canto*  
**Alfredo Blessano** *pianoforte*

in collaborazione con l'Associazione Vicino/Lontano

Anche quest'anno l'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia e l'Associazione V/L collaborano per offrire alla città di Udine un concerto-evento in occasione della 13<sup>a</sup> edizione del Festival Vicino/Lontano.

UDINE | MAGGIO 2017

Contrasti | Seconda Stagione Sinfonica / Concertistica

## LES FLUTES ENCHANTÉES



**Maxence Larrieu** *flauto*  
**Giuseppe Nova** *flauto*  
**Andrea Bacchetti** *pianoforte*

Kuhlau / Böhm / Ferenc e Karl Doppler / Mozart

produzione: Associazione Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

L'Ottocento romantico e virtuoso con Maxence Larrieu, uno dei più famosi flautisti del mondo. Un personaggio leggendario che ha dato un impulso straordinario alla musica e al repertorio del suo strumento, ed è stato insignito dal governo francese della Legion d'Onore e del Cavaliato delle Arti e delle Lettere.

Accanto a lui Giuseppe Nova, uno dei più rappresentativi flautisti della sua generazione, e lo straordinario Andrea Bacchetti, solista e camerista conosciuto alle platee internazionali.

PALMANOVA | MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE 2016

58

Festival Ullmann

## ENSEMBLE ALRAUNE

**FEDERICA CARNEVALE** *mezzosoprano*



Nel 2011 l'Ensemble Alraune ha avviato il progetto *Musica&Regime*. Il concerto presenterà tre compositori di origine ebraica che furono perseguitati dal Regime Nazista: Alexander Zemlinsky, compagno di studi a Vienna di Mahler e Wolf, insegnante di Schönberg e padre del Novecento Storico, fu licenziato dalla Kroll Opera di Berlino subito dopo l'avvento del Nazismo; Marcel Tyberg, compositore da pochi anni riscoperto grazie ai manoscritti consegnati ad un medico italiano poco prima della sua deportazione prima a San Sabba e poi ad Auschwitz; Viktor Ullmann, allievo di Zemlinsky, importante direttore d'orchestra, grande innovatore della musica, fu deportato nel 1942 nella città-ghetto di Terezin.

LUOGO DA DEFINIRE | MARTEDÌ 28 MARZO 2017

59

## MISSA DALMATICA



Franz von Suppè | Missa Dalmatica per soli, coro maschile e organo  
con il **Coro Polifonico di Ruda**  
**Fabiana Noro** *direttore*

produzione: Coro Polifonico di Ruda

Scritta nel 1835 e pubblicata dopo ampie revisioni nel 1876, la *Missa dalmatica* venne eseguita per la prima volta nella cattedrale di Zara nel 1890. Col suo stile personale inconfondibile in cui confluiscono influssi della tradizione musicale sacra tedesca e austriaca, dell'Opera italiana e tedesca e idiomi della tradizione musicale popolare dell'area viennese e dalmatica, Suppè

ha composto un lavoro eccezionale che riveste un ruolo particolare nella storia della musica sacra del XIX secolo.

Grande protagonista dell'operetta viennese, Von Suppè ha scritto anche musica sacra e la *Missa dalmatica*, insieme al *Requiem*, ne sono la testimonianza più eclatante.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO 2017  
GRADO | VENERDÌ 17 FEBBRAIO 2016

## MITTELEUROPA BRASS ENSEMBLE

Orient Express



produzione: Associazione Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

Uno straordinario e atipico ensemble di ottoni con percussioni, volutamente provocatorio ed eclettico nel suo repertorio incentrato sulla musica slava di fine Ottocento e attuale, dove gli ottoni insieme alle percussioni possono raggiungere sonorità atipiche e dal ritmo ipnotico e sferzante.

Un concerto suggestivo che condurrà il pubblico in un viaggio attraverso il mondo slavo accompagnato da un irresistibile programma musicale che spazierà da Modest Mussorgsky,

Sergej Rachmaninov, Igor Stravinsky, fino a Goran Bregović. La supervisione agli arrangiamenti musicali è curata da Valter Sivilotti.

PALMANOVA | VENERDÌ 14 OTTOBRE 2016

60

## MITTELEUROPA ORCHESTRA



**Jan Willem De Vriend** direttore  
**Laura Bortolotto** violino

Schubert / Dvořák

produzione: Associazione Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

Imperdibile l'appuntamento inaugurale della seconda edizione della stagione *Contrasti*.

A dirigere la Mitteleuropa Orchestra sarà il Maestro Jan Willem de Vriend.

Dal 2006 **de Vriend** è direttore principale della Netherlands Symphony Orchestra. Dalla stagione 2015/16 è direttore principale dell'Orchestra

Filarmonica dell'Aja e direttore ospite principale dell'Orchestra Simfònica de Barcelona y Nacional de Catalunya.

Classe 1995, **Laura Bortolotto** è tra le migliori promesse della nuova generazione violinistica italiana.

PALMANOVA | MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE 2016

## MITTELEUROPA ORCHESTRA



**Giovanni Pacor** direttore  
**Evgenij Koroliov** pianoforte

Mendelssohn / Schumann / Brahms

produzione: Associazione Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

Nato a Mosca nel 1949, Evgenij Koroliov è noto nel panorama concertistico mondiale per la sua straordinaria presenza scenica come solista. Senza mai cadere in un'eccessiva spettacolarità, affascina il suo pubblico attraverso una profonda comprensione intellettuale delle opere che esegue mettendo in mostra la sua vastissima gamma di capacità artistiche e interpretative.

Koroliov si è esibito nei più prestigiosi contesti di rilevanza internazionale tra i quali la Gewandhaus di Lipsia, l'Alte Oper di Francoforte, il Conservatorio Verdi di Milano, il Gulbenkian di Lisbona, la Konzerthaus di Berlino e il Palais des Beaux Arts di Bruxelles ricevendo grandi consensi di pubblico e critica.

PALMANOVA | VENERDÌ 4 NOVEMBRE 2016

61

## MITTELEUROPA ORCHESTRA



**Giovanni Pacor** direttore  
**Andrea Bacchetti** pianoforte

Beethoven / Schumann

produzione: Associazione Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

La Mitteleuropa Orchestra diretta dal Maestro Giovanni Pacor esegue l'Ouverture Coriolano e il Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 in sol maggiore, opera 58 di Beethoven e la Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, opera 97 "Renana". Ospite d'eccezione il pianista Andrea Bacchetti, solista e camerista conosciuto alle platee internazionali.

PALMANOVA | MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE 2016

## MITTELEUROPA ORCHESTRA



**Alessandro Vitiello** direttore

**Daniela Barcellona** mezzosoprano

Rossini / Verdi / Mascagni / Donizetti

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

Un appuntamento imperdibile conclude la seconda stagione sinfonico-concertistica *Contrasti*: la mezzosoprano **Daniela Barcellona** accompagnata dalla **Mitteleuropa Orchestra** diretta dal M° **Alessandro Vitiello**.

Alessandro Vitiello studia direzione d'orchestra all'Accademia Swarowsky di Milano e completa la sua formazione alla prestigiosa Accademia Chigiana di Siena. La sua formazione prevalentemente

operistica dà l'avvio ad una brillante carriera.

Dopo gli studi di pianoforte, Daniela Barcellona si è concentrata nello studio del canto con Alessandro Vitiello. Specialista del belcanto, debutta ufficialmente nel 1993 e all'inizio degli anni 2000 inizia la sua carriera internazionale: nel 2001 a Berlino canta nel *Requiem* di Verdi diretta da Claudio Abbado con i Berliner Philharmoniker e debutta a New York nell'inaugurazione della stagione del Metropolitan Opera House.

PALMANOVA | GIOVEDÌ 22 DICEMBRE 2016

62

## MITTELEUROPA STRING QUARTET



**Tomas Kadlubiec** violino

**Marco Toso** violino

**Margherita Cossio** viola

**Antonio Merici** violoncello

Puccini / Mendelssohn / Borodin

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

Il Quartetto d'Archi della Mitteleuropa Orchestra, composto dai professori Tomas Kadlubiec, Marco Toso, Margherita Cossio e Antonio Merici nasce nel 2016 in seno all'Orchestra sinfonica Mitteleuropa, che valorizza i propri professori

d'orchestra, i cui componenti provengono da esperienze solistiche e cameristiche di grande prestigio, proponendo repertori importanti e di sicuro impatto.

PALMANOVA | MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE 2016

## NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA "FERRUCCIO BUSONI"



**Massimo Belli** direttore

**Lucio Degani** violino

Mozart / Sofianopulo / Busoni / Bartók

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

L'Orchestra da Camera Ferruccio Busoni, celebre complesso storico fondato nel 1965 da Aldo Belli, è una delle prime orchestre da camera sorte in Italia nel dopoguerra e la più antica della regione Friuli Venezia Giulia. La Nuova Orchestra da Camera Ferruccio Busoni è diretta dal Maestro Massimo Belli ed è formata da affermati strumentisti vincitori di importanti concorsi internazionali. Solista d'eccezione per questo concerto il violinista Lucio Degani.

PALMANOVA | VENERDÌ 11 NOVEMBRE 2016

63

## NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA "FERRUCCIO BUSONI"



**Massimo Belli** direttore

**Fabien Thouand** oboe

**Valentino Zucchiatti** fagotto

Vivaldi / Wolf Ferrari

produzione: Nuova Orchestra da Camera Ferruccio Busoni

La Nuova Orchestra da camera Ferruccio Busoni diretta da Massimo Belli, insieme all'oboista Fabien Thouand e al fagottista Valentino Zucchiatti, prime parti del Teatro alla Scala di Milano, rendono omaggio ad Antonio Vivaldi e Ermanno Wolf Ferrari.

L'Orchestra da Camera Ferruccio Busoni, celebre complesso storico fondato nel 1965 da Aldo Belli, è una delle prime orchestre da camera sorte in Italia nel dopoguerra e la più antica della regione Friuli Venezia Giulia. La Nuova Orchestra da Camera Ferruccio Busoni è formata da affermati strumentisti vincitori di importanti concorsi internazionali.

UDINE | LUNEDÌ 16 GENNAIO 2017



## NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA FERRUCCIO BUSONI



**Massimo Belli** direttore  
**Giuseppe Gibboni** violino

Luchesi / Paganini / Sarasate / Mozart

produzione: Nuova Orchestra Da Camera Ferruccio Busoni

L'Ente Regionale Teatrale e l'Orchestra da camera Ferruccio Busoni presentano un astro nascente del violinismo italiano, Giuseppe Gibboni, vincitore assoluto della prima edizione italiana di *Prodigi - La musica è vita*, dedicato alla musica classica andato in onda su Rai Uno sabato 19 novembre. Nel corso della serata verrà

presentato il disco inciso da Giuseppe Gibboni insieme all'Orchestra Ferruccio Busoni per Warner Classics.

LUOGO DA DEFINIRE | MARZO 2017

64

## Contrasti | Seconda Stagione Sinfonica / Concertistica OMAGGIO A FRANK SINATRA MITTELEUROPA ORCHESTRA



arrangiamenti di **Valter Sivilotti**  
**Giovanni Pacor** direttore

cantanti: **Marnit Calvi**, **Jessica Interdonato**,  
**Tatjana Mihelj** e **Mathia Neglia**

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

Una grande produzione della Mitteleuropa Orchestra con arrangiamenti di Valter Sivilotti dedicata a Frank Sinatra, artista eclettico ed emblematico, ben vivo nell'immaginario collettivo per l'originale bellezza delle sue canzoni e del suo swing.

Per la realizzazione di questo imperdibile progetto musicale i cantanti Calvi Marnit, Interdonato Jessica, Mihelj Tatjana e Neglia Mathia, che accompagneranno l'orchestra, sono stati selezionati su audizione.

PALMANOVA | GIOVEDÌ 20 OTTOBRE 2016  
GEMONA DEL FRIULI | GIOVEDÌ 1° DICEMBRE 2016

## Contrasti | Seconda Stagione Sinfonica / Concertistica ORCHESTRA FILARMONICA DI SARAJEVO



**Samra Gulamovic** direttore  
**Lovro Pogorelich** pianoforte

Smailovic / Brahms / Borodin

produzione: Associazione Orchestra  
Regionale del Friuli Venezia Giulia



La Sarajevo Philharmonic Orchestra è la prima orchestra sinfonica professionalmente organizzata in Bosnia-Erzegovina e la sua fondazione trova origine nelle formazioni esistenti durante il dominio austro-ungarico del paese. Dal 1923 rappresenta uno dei pilastri della cultura musicale per Sarajevo e la regione bosniaca.

Dal 1995 **Samra Gulamovic** è direttore artistico dell'ottetto vocale *Sarajevo Preporod* ed è fondatrice e direttrice dell'ensemble vocale femminile *Allegro*. Dal 2009 è direttrice del Balletto del Teatro Nazionale di Sarajevo.

Solista d'eccezione il pianista **Lovro Pogorelich**, docente alla Zagabria Music Academy e l'Università di Zagabria, fondatore e direttore artistico del PagArtFestival.

PALMANOVA | GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE 2016

65

## Contrasti | Seconda Stagione Sinfonica / Concertistica QUARTETTO KODÀLY



**Attila Falvay** violino  
**Ferene Bangó** violino  
**Janos Fejérvári** viola  
**György Éder** violoncello  
**Marco Scolastra** pianoforte

Mozart / Beethoven



Il **Quartetto Kodály** è stato fondato nel 1966 da quattro studenti della Accademia Franz Liszt di Budapest come continuazione della grande tradizione ungherese di quartetto d'archi. Nel 1968 l'ensemble, chiamato allora Sebestyén Quartet, vinse il primo premio al Concorso Internazionale per Quartetto d'archi Leo Weiner di Budapest.

Nel 1971 cambiò il suo nome in Kodály Quartet in onore del grande compositore ungherese. Si esibisce regolarmente in tutto il mondo e ha inciso oltre 60 dischi.

**Marco Scolastra** ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio Morlacchi di Perugia. Ha suonato per importanti istituzioni musicali italiane e straniere e come solista ha suonato sotto la guida di importanti direttori d'orchestra. Suona stabilmente in duo pianistico con Sebastiano Brusco e svolge un'intensa attività concertistica con Elio Pandolfi e Sandro Cappelletto.

UDINE | MERCOLEDÌ 5 APRILE 2017

## ROMANCERO GITANO

Coro del Friuli Venezia Giulia



**Cristiano Dell'Oste** direttore  
**Adriano Del Sal** chitarra  
**Massimo Somaglino** voce recitante

Un appuntamento dedicato alla Spagna, incentrato sul celebre ciclo di Mario Castelnuovo-Tedesco, compositore italiano che ha assorbito lo spirito profondo della cultura spagnola.

Nel *Romancero Gitano* l'autore affida alla chitarra il tappeto sonoro su cui dipanare gli splendidi versi di Federico Garcia Lorca. Il materiale vocale è trattato in maniera madrigalistica mentre la chitarra colora armonicamente e ritmicamente le sette canzoni. Melodie, ritmi e armonie tipici

del *cante jondo* musicano i versi con una naturalezza e spontaneità sorprendenti. Il programma proporrà inoltre alcune *Canciones españolas antiguas*, le antiche melodie spagnole armonizzate dallo stesso Garcia Lorca.

ARTEGNA | VENERDÌ 21 APRILE 2017

Amici della Musica, Udine | 95<sup>a</sup> stagione di concerti  
Arti Parallele – Cavazzini concerti

## SALUT D'AMOUR



**Duo Laera-Carabellese** violino e pianoforte  
Brahms / Elgar / De Falla / De Falla-Kreisler /  
Pugnani-Kreisler / Piazzolla

La composizione di Edward Elgar *Salut d'Amour* costituisce il *fil-rouge* che lega i brani del programma selezionato dal duo Carabellese-Laera.

**Daniela Carabellese** si è diplomata con il massimo dei voti in violino, canto e viola al Conservatorio di Bari. Si è esibita in prestigiosi teatri in Italia e all'estero.

**Pietro Laera** si è diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione speciale al Conservatorio

Niccolò Piccinni di Bari. Musicista versatile, esplora i vari linguaggi musicali attraverso composizioni, trascrizioni ed elaborazioni per organici e musicisti del panorama internazionale. Svolge un'intensa attività concertistica da solista in Italia e all'estero.

UDINE | DOMENICA 27 NOVEMBRE 2016

## SAN VITO JAZZ 2017

Undicesima edizione di San Vito Jazz, il festival organizzato da Comune di San Vito al Tagliamento ed ERT, con la direzione artistica di Flavio Massarutto.

SABATO 11 MARZO 2017

**Zlatko Kaucic, Bruno Cesselli,  
Alexander Balanescu  
Orchestra d'Archi Arrigoni**

SABATO 18 MARZO 2017

**Gabriele Mitelli 4Tet  
Gianluca Petrella**

DOMENICA 26 MARZO 2017

**William Parker Organ Quartet**

SAN VITO AL TAGLIAMENTO | MARZO 2017

## SFUEÂI

Liriche friulane



**Elsa Martin** voce  
**Stefano Battaglia** pianoforte

*Sfueâi* sono "stormi di luci disseminati nell'oscurità del cielo da non si sa quale mano" recita una poesia di Novella Cantarutti. Interrogativi antichi che abitano l'uomo dalla notte dei tempi, suggestioni che risvegliano e premono verso l'esterno manifestandosi attraverso musica e poesia. Ed è la poesia friulana che qui diviene musa, quella di autori del passato e del presente, dove emerge naturale il senso del sacro, la vita e i suoi valori più profondi e reali, la natura, l'amore per la bellezza e le persone, spesso attraverso una semplicità e un senso della verità disarmanti.

*Sfueâi* è un progetto della vocalist e compositrice Elsa Martin e del compositore e pianista Stefano Battaglia.

TALMASSONS | SABATO 18 FEBBRAIO 2017

TOLMEZZO | SABATO 11 MARZO 2017

Amici della Musica, Udine | 95<sup>a</sup> stagione di concerti

Arti Parallele – Cavazzini concerti

## I SOLISTI DI CREMONA



**Glauco Bertagnin e Antonio De Lorenzi** violini

**Marco Perini** violoncello

**Marco Fracassi** clavicembalo

Corelli / Boyce / Vivaldi

I Solisti di Cremona nascono nel 1992 dalla volontà di Marco Fracassi, con la complicità di altri strumentisti di elevata professionalità.

Il desiderio di approfondire le prassi esecutive antiche li ha spinti a farsi promotori della collana di studi musicologici *Cremonae musica*.

La loro produzione discografica è dedicata ad autori del Seicento cremonese. Di particolare rilievo il disco dedicato a Monteverdi e autori

coevi, e un disco dedicato alla prima incisione integrale delle Canzoni strumentali di Nicolo Corradini.

I Solisti di Cremona suonano pregiati strumenti di liuteria antica con archi barocchi e si sono esibiti in molti paesi europei, negli Stati Uniti e in Asia.

UDINE | DOMENICA 14 MAGGIO 2017

68

## TRIBAL NOVA ACOUSTIC TRIO



violino, contrabbasso, percussioni  
danzatrice

produzione: Accademia Musicale Naonis

*Ensemble* di grande versatilità composto da violino, contrabbasso e percussioni, il Tribal Nova Acoustic Trio trae ispirazione dall'espressività tipica della musica tzigana e balcanica proponendo un repertorio rigorosamente legato alla tradizione popolare.

Musica, arti visive, danza in sinergia su un unico palco. Un'immersione in mondi evocativi attraverso scenografie disegnate e animate con

l'arte della sabbia. Un viaggio nei Balcani attraverso la vivace alternanza di melodia e improvvisazione.

AZZANO DECIMO | VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2017

Trieste Prima 2016 – Incontri internazionali con la musica contemporanea

Appuntamento in collaborazione con Chromas,  
Associazione Musica contemporanea

## TRIO CATCH



**Boglárka Pecze** clarinetto

**Eva Boesch** violoncello

**Sun-Young Nam** pianoforte

Georges Aperghis / Rolf Riehm / Isang Yun /

Beat Furrer / Bernhard Lang

produzione: Cooperativa Sociale Cinquantacinque

Il trio formato da Boglárka Pecze, Eva Boesch e Sun-Young Nam nasce dalla sinergia creatasi tra le tre musiciste all'Accademia Internazionale Ensemble Modern di Francoforte e prende il nome da un brano di Thomas Adès.

La compagine è attiva sia nell'ambito della musica classica di tradizione sia in quello della

musica contemporanea. Ha lavorato con numerosi compositori tra cui Mark Andre, Georges Aperghis, Beat Furrer e Helmut Lachenmann. Si è esibito in Germania, Francia, Inghilterra, Austria, Spagna, Portogallo, Belgio, Olanda, Lussemburgo e Svizzera, nonché per festival di prestigio quali Ultraschall di Berlino, i Tage für Neue Musik di Zurigo e i Wittener Tage für neue Kammermusik.

TRIESTE | VENERDÌ 2 DICEMBRE 2016

Festival Nei suoni dei luoghi

## TRIO HOPPE – COLEMAN – BRONZI



**Esther Hoppe** violino

**William Coleman** viola

**Enrico Bronzi** violoncello

produzione: Associazione Progetto Musica

un appuntamento organizzato da Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia / Associazione Progetto Musica / Comune di Casarsa della Delizia

Un concerto dedicato al classicismo viennese con l'esecuzione dell'unico trio per archi scritto da Mozart, considerato un capolavoro sia per la ricchezza armonica sia per la varietà espressiva del gioco tematico e che conferma l'inesauribile fantasia creatrice del compositore.

A completamento del programma un trio di Beethoven, una delle opere più importanti del primo periodo del compositore che già si caratterizza per uno stile proprio e riconoscibile.

CASARSA DELLA DELIZIA | VENERDÌ 28 OTTOBRE 2016

69



Contrasti | Seconda Stagione Sinfonica / Concertistica

## TRIO METAMORPHOSI



Angelo Pepicelli *pianoforte*  
 Francesco Pepicelli *violoncello*  
 Mario Loguercio *violino*

Donizetti / Martucci / Schumann

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
 del Friuli Venezia Giulia

Trio Metamorphosi: un nome che vuol essere un inno al cambiamento - così necessario in ambito artistico - e che sottolinea il processo di crescita di un complesso cameristico sempre pronto a mettersi in gioco.

Oltre ai dieci fruttuosi anni insieme nel Trio Modigliani, i tre musicisti vantano precedenti

esperienze cameristiche di primissimo piano: in duo (violoncello e pianoforte), in quartetto d'archi nonché collaborazioni con artisti del calibro di Magaloff, Pires e Meneses. Si sono esibiti in alcune delle sale più prestigiose del mondo: la Philharmonie di Berlino, il Teatro alla Scala di Milano, la Salle Gaveau di Parigi, la Suntory Hall di Tokyo, la Carnegie Hall di New York e il Coliseum di Buenos Aires.

PALMANOVA | MARTEDÌ 13 DICEMBRE 2016

70

Contrasti | Seconda Stagione Sinfonica / Concertistica

VIVALDI-PIAZZOLLA: LE QUATTRO STAGIONI  
MITTELEUROPA CLASSIC STRING ORCHESTRA

Tomas Kadlubiec *violino*  
 Igor Zobin *fisarmonica*  
 Vivaldi / Piazzolla

produzione: Associazione  
 Orchestra Regionale  
 del Friuli Venezia Giulia



La **Mitteleuropa String Orchestra** nasce istituzionalmente in seno all'Orchestra sinfonica Mitteleuropa.

**Tomas Kadlubiec** ha studiato violino al Janáček Conservatory Ostrava, presso l'Academy of fine

Arts Praha e l'Ostravien University. Nella sua carriera orchestrale ha lavorato con l'Orchestra da camera Ceca Pardubice, l'Orchestra da camera Slovak Sinfonietta Zilina, l'Orchestra sinfonica Slovak National Radio e la North Czech Philharmony.

**Igor Zobin** è uno tra i più attivi giovani fisarmonicisti italiani, premiato da pubblico e critica, nonché musicista eclettico sulla scena internazionale. Fornisce un apporto costante e fondamentale allo sviluppo e alla visibilità del proprio strumento.

PALMANOVA | GIOVEDÌ 27 OTTOBRE 2016

MARTEDÌ 21 MARZO e VENERDÌ 31  
 MARZO 2017

Trieste, Teatro Miela

WUNDERKAMMER

Concerti organizzati nell'ambito  
 del **Festival di Musica Antica**

APRILE/MAGGIO 2017

Sacile, Fazioli Concert Hall

WINNERS

**International Piano Contest**

in collaborazione con **Fazioli**

LUGLIO/AGOSTO 2017

Udine, Palazzo Morpurgo

ARMONIE IN CORTE

in collaborazione con **Fondazione Luigi Bon**

LUGLIO/SETTEMBRE 2017

CARNIARMONIE

**Rassegna diffusa nei Comuni  
 della Carnia**

in collaborazione con **Fondazione Luigi Bon**

71

# CARTELLONI 2016/2017



Cabaret | FlamencaSon | Omaggio a Frank Sinatra



## ARTEGNA

**Nuovo Teatro Mons. Lavaroni**

Inizio spettacoli ore 20.45

**SABATO 5 NOVEMBRE 2016**

### **OBLIVION: THE HUMAN JUKEBOX**

di **Davide Calabrese** e **Lorenzo Scuda**  
con gli **Oblivion**  
consulenza registica di **Giorgio Gallione**,  
musiche di **Lorenzo Scuda**

produzione: World Entertainment Company

**MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE 2016**

### **SOUPER**

di **Ferenc Molnár**  
traduzione di **Ada Salvatore**,  
adattamento di **Fausto Paravidino**  
con **Filippo Borghi**, **Adriano Braidotti**,  
**Federica De Benedittis**, **Ester Galazzi**,  
**Andrea Germani**, **Lara Komar**,  
**Riccardo Maranzana**, **Francesco**  
**Migliaccio**, **Maria Grazia Plos**  
regia di **Fausto Paravidino**

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

**DOMENICA 15 GENNAIO 2017**

### **FIGLI DI UN DIO MINORE**

di **Mark Medoff**  
traduzione **Lorenzo Gioielli**  
con **Giorgio Lupano** e **Rita Mazza**  
e con **Cristina Fondi**, **Francesco Magali**,  
**Gianluca Teneggi**, **Deborah Donadio**  
regia **Marco Mattolini**

produzione: a.Artisti Associati

**VENERDÌ 17 FEBBRAIO 2017**

### **COME CAVALLI CHE DORMONO IN PIEDI** **Demoghèla - Storie dal fronte nord orientale**

di **Paolo Rumiz**  
e con **Paolo Fagiolo** e **Stefano Schiraldi**  
regia di **Paolo Rumiz**

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

**SABATO 25 FEBBRAIO 2017**

fuori abbonamento

### **LE QUATTRO STAGIONI from Summer to Autumn** **Compagnia Arearea**

produzione: Arearea

**SABATO 18 MARZO 2017**

### **IL PRIMO AMORE**

**Un padre separato, un figlio  
e il lato comico della vita**

di e con **Leonardo Manera**

produzione: Ridens Produzioni/Leonardo

**VENERDÌ 31 MARZO 2017**

### **IERI È UN ALTRO GIORNO!**

di **Silvain Meyniac** e **Jean Francois Cros**  
versione italiana di **Luca Barcellona**  
e **David Conati**

con **Gianluca Ramazzotti**,  
**Antonio Cornacchione**, **Milena Miconi**  
e con **Biancamaria Lelli**

e la partecipazione di **Antonio Conte**  
e con **Alessandro Sampaoli**

regia di **Eric Civanyan**

produzione: Ginevra Media Production

**VENERDÌ 21 APRILE 2017**

fuori abbonamento

### **ROMANCERO GITANO** **CORO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**

**Cristiano Dell'Oste** *direttore*

**Adriano Del Sal** *chitarra*

**Massimo Somaglino** *voce recitante*

produzione: Coro del Friuli Venezia Giulia

#### Informazioni

Associazione Amici del Teatro

t. 0432 977105 | [info@teatroartegna.it](mailto:info@teatroartegna.it)

[www.teatroartegna.it](http://www.teatroartegna.it)

Nuovo Teatro Mons. Lavaroni

Piazza Marnico, 20 Artegna (UD)

Capienza: 320 persone



## CASARSA DELLA DELIZIA

Teatro comunale Pier Paolo Pasolini

Inizio spettacoli ore 20.45

VENERDÌ 28 OTTOBRE 2016

fuori abbonamento

*Festival Nei suoni dei luoghi*

■ **TRIO HOPPE - COLEMAN - BRONZI**

Esther Hoppe *violino*  
William Coleman *viola*  
Enrico Bronzi *violoncello*

produzione: Associazione Progetto Musica

un appuntamento organizzato da Ente Regionale  
Teatrale del Friuli Venezia Giulia / Associazione  
Progetto Musica / Comune di Casarsa della Delizia

VENERDÌ 11 NOVEMBRE 2016

■ **NUDI E CRUDI**

di Alan Bennett  
traduzione e adattamento teatrale  
di Edoardo Erba  
con Maria Amelia Monti e Paolo Calabrese  
regia di Serena Sinigaglia  
produzione: a.Artisti Associati

MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE 2016

■ **STORIE DI CLAUDIA**

di Giampiero Solari, Cludia Gerini,  
Paola Galassi, Michela Andreozzi  
con Claudia Gerini  
regia di Giampiero Solari  
produzione: Enfi Teatro

GIOVEDÌ 12 GENNAIO 2017

■ **OBLIVION:  
THE HUMAN JUKEBOX**

di Davide Calabrese e Lorenzo Scuda  
con gli Oblivion  
consulenza registica di Giorgio Gallione,  
musiche di Lorenzo Scuda  
produzione: World Entertainment Company

Informazioni  
Biblioteca comunale  
t. 0434 873981  
biblioteca@comune.casarsadelladelizia.pn.it

MERCOLEDÌ 1° FEBBRAIO 2017

■ **CYRANO DE BERGERAC**

di Edmond Rostand  
con Jurij Ferrini  
e con Rebecca Rossetti, Angelo Tronca,  
Raffaele Musella, Matteo Ali, Francesco  
Gargiulo, Cecilia Bozzolini, Michele  
Schiano di Cola, Riccardo De Leo,  
Gianluca Guastella  
regia di Jurij Ferrini  
produzione: Progetto URT

GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO 2017

■ **NON C'È ACQUA  
PIÙ FRESCA**

Volti, visioni e parole dal Friuli  
di Pier Paolo Pasolini  
uno spettacolo di Giuseppe Battiston  
con Giuseppe Battiston e Piero Sidoti  
drammaturgia Renata M. Molinari  
canzoni e musiche originali Piero Sidoti  
regia e spazio scenico di Alfonso Santagata  
produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

MARTEDÌ 7 MARZO 2017

■ **PERCHÉ NON PARLI**

di e con Paolo Cevoli  
regia di Daniele Sala  
produzione: Duepunti / Diverto

GIOVEDÌ 30 MARZO 2017

■ **IERI È UN ALTRO GIORNO!**

di Silvain Meyniac e Jean Francois Cros  
versione italiana di Luca Barcellona  
e David Conati  
con Gianluca Ramazzotti,  
Antonio Cornacchione, Milena Miconi  
e con Biancamaria Lelli  
e la partecipazione di Antonio Conte  
e con Alessandro Sampaoli  
regia di Eric Civanyan  
produzione: Ginevra Media Production

Teatro comunale Pier Paolo Pasolini  
Via Piave, 16 Casarsa della Delizia (PN)  
Capienza: 418 persone



## CIVIDALE DEL FRIULI

Teatro Adelaide Ristori

Inizio spettacoli ore 21

MERCOLEDÌ 2 NOVEMBRE 2016

■ **OBLIVION:  
THE HUMAN JUKEBOX**

di Davide Calabrese e Lorenzo Scuda  
con gli Oblivion  
consulenza registica di Giorgio Gallione,  
musiche di Lorenzo Scuda  
produzione: World Entertainment Company

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2016

■ **LA SEMPLICITÀ  
INGANNATA**  
satira per attrice e pupazze  
sul lusso d'esser donne

liberamente ispirato alle opere letterarie  
di Arcangela Tarabotti e alla vicenda  
delle Clarisse di Udine  
di e con Marta Cuscunà  
produzione: Il Gaviale / Centrale Fies

VENERDÌ 25 NOVEMBRE 2016

fuori abbonamento

■ **LA BELLA  
ADDORMENTATA**

coreografie di Fredy Franzutti  
musiche di P.I. Čajkovskij  
con il Balletto del Sud  
produzione: Balletto del Sud  
appuntamento in collaborazione con a.Artisti Associati

SABATO 17 DICEMBRE 2016

■ **CONCERTO DI NATALE**

musiche di von Reznicek, Gounod,  
Waldteufel, Smetana, Lehar, Strauss II  
con la Mitteleuropa Orchestra  
Giovanni Pacor *direttore*  
produzione: Associazione Culturale Orchestra  
Regionale del Friuli Venezia Giulia

MERCOLEDÌ 18 GENNAIO 2017

■ **IL SOGNO DI UN'ITALIA  
1984-2004 Vent'anni senza  
andare mai a tempo**

di e con Andrea Scanzi e Giulio Casale  
regia di Angelo Generali  
produzione: Promo Music Corvino Produzioni

GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO 2017

■ **CYRANO DE BERGERAC**

di Edmond Rostand  
con Jurij Ferrini  
e con Rebecca Rossetti, Angelo Tronca,  
Raffaele Musella, Matteo Ali, Francesco  
Gargiulo, Cecilia Bozzolini, Michele  
Schiano di Cola, Riccardo De Leo,  
Gianluca Guastella  
regia di Jurij Ferrini  
produzione: Progetto URT

GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO 2017

■ **I SUOCERI ALBANESI**  
Due borghesi piccoli piccoli

di Gianni Clementi  
con Francesco Pannofino ed Emanuela Rossi  
e con Andrea Lolli, Silvia Brogi, Maurizio  
Pepe, Filippo Laganà, Elisabetta Clementi  
regia di Claudio Boccaccini  
produzione: Viola Produzioni

MARTEDÌ 7 MARZO 2017

■ **SERIAL KILLER  
PER SIGNORA**

musical di Douglas J. Cohen,  
da un racconto di William Goldman  
traduzione e adattamento di Gianni Fenzi  
e Gianluca Guidi  
traduzione delle liriche Giorgio Calabrese  
con Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia  
e con Alice Mistrone e Teresa Federico  
regia di Gianluca Guidi  
produzione: Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro



GIOVEDÌ 23 MARZO 2017

## NIGHT GARDEN

coreografie e effetti luce **Anthony Heini**  
con **Anthony Heini, Nadessja Casavecchia, Chiara Morciano, Carim di Castro, Chiara Verdecchia, Lavinia Scott, Simone Giancola, Daniele Del Bandecca**

produzione: eVolution Dance Theater



La semplicità ingannata | Marta Cuscunà

GIOVEDÌ 6 APRILE 2017

## NUMERO PRIMO

### Studio per un nuovo Album

di e con **Marco Paolini**  
scritto con **Gianfranco Bettin**  
produzione: Jolefilm



## CODROIPO

### Teatro Benois-De Cecco

Inizio spettacoli ore 20.45

MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE 2016

## L'HOTEL DEL LIBERO SCAMBIO

da **Georges Feydeau**  
adattamento **Roberto Valerio**  
e **Umberto Orsini**  
con **Antonello Fassari** e **Nicola Rignanese**  
e con **Alessandro Albertin, Claudia Crisafio, Marta Pizzigallo, Roberto Negri**  
e **Silvia Maino, Stefano Cisano, Anna Chiara Colombo, Federica Pizzutilo**  
regia di **Roberto Valerio**  
produzione: Compagnia Orsini

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE 2016

## FLAMENCASON

ballerine **Gianna Raccagni, Lucia Capponi, Laura Baioni, Elena "Nena" Busatto**  
**Alberto Rodriguez**  
e **Francesco De Vita** *chitarra*  
**Doriana Frammartino** *voce*  
**Erica Scherl** *violino*  
**Paolo Mappa** *percussioni*  
regia di **Gianna Raccagni**  
produzione: FlamenQueVive

GIOVEDÌ 22 DICEMBRE 2016

## ODIO AMLETO

di **Paul Rudnick**  
con **Gabriel Garko** e **Ugo Pagliari**  
con la partecipazione di **Paola Gassman**  
regia di **Alessandro Benvenuti**  
produzione: L'Isola Trovata / Ares Film

GIOVEDÌ 19 GENNAIO 2017

## LA LEGGENDA DEL PALLAVOLISTA VOLANTE

di **Nicola Zavagli** e **Andrea Zorzi**  
con **Andrea Zorzi** e **Beatrice Visibelli**  
regia di **Nicola Zavagli**  
produzione: Compagnia Teatri d'Imbarco

GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO 2017

## NOTE DA OSCAR

di **Raffaello Tullio**  
con la **Rimbamband**  
regia di **Paolo Nani**  
produzione: World Entertainment Company

MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO 2017

## NON C'È ACQUA PIÙ FRESCA

### Volti, visioni e parole dal Friuli di Pier Paolo Pasolini

uno spettacolo di **Giuseppe Battiston**  
con **Giuseppe Battiston** e **Piero Sidoti**  
drammaturgia **Renata M. Molinari**  
canzoni e musiche originali **Piero Sidoti**  
regia e spazio scenico di **Alfonso Santagata**  
produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

VENERDÌ 10 MARZO 2017

## UN PRETE RUVIDO

### Monsignor Lozer, parroco in Torre

con **Andrea Appi** e **Ramiro Besa**  
produzione: Associazione I Papu

MERCOLEDÌ 29 MARZO 2017

## IERI È UN ALTRO GIORNO!

di **Silvain Meyniac** e **Jean Francois Cros**  
versione italiana di **Luca Barcellona**  
e **David Conati**  
con **Gianluca Ramazzotti, Antonio Cornacchione, Milena Miconi**  
e con **Biancamaria Lelli**  
e la partecipazione di **Antonio Conte**  
e con **Alessandro Sampaoli**  
regia di **Eric Civanyan**  
produzione: Ginevra Media Production

Informazioni  
Ufficio cultura  
t. 0432 710350 | cultura@cividale.net

Teatro Adelaide Ristori  
t. 0432 731353 | teatroristori@cividale.net  
Teatro Adelaide Ristori  
Via A. Ristori, 32 Cividale del Friuli (UD)  
Capienza: 438 persone



# COLUGNA DI TAVAGNACCO

## Teatro Lugi Bon

Inizio spettacoli ore 20.45

**DOMENICA 9 APRILE 2017**

fuori abbonamento

### CONCERTO DI PRIMAVERA

musiche di Ponchielli, Massenet, Čajkovskij, Rossini, Smetana, Beethoven  
con la Mitteleuropa Orchestra  
Giovanni Pacor direttore

produzione: Associazione Culturale Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia

Inoltre, fuori abbonamento

**VENERDÌ 4 NOVEMBRE 2016**

### MACBETH

di William Shakespeare  
Gruppo "I Mattiammazzo" Liceo scientifico "Giovanni Marinelli" di Udine  
coordinamento Serena Di Blasio  
spettacolo vincitore del Palio Teatrale Studentesco di Codroipo 2016

**SABATO 26 NOVEMBRE 2016**

Auditorium di Pagnacco

### UN PRETE RUVIDO

Monsignor Lozer,  
parroco in Torre

con Andrea Appi e Ramiro Besa

produzione: Associazione I Papu

**DOMENICA 15 GENNAIO 2017**

### TRE ALBERGHI

di Jon Robin Baitz  
traduzione di Masolino D'Amico

con Francesco Migliaccio  
e Maria Grazia Plos

regia di Serena Sinigaglia

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

**MARTEDÌ 14 FEBBRAIO 2017**

### COME CAVALLI CHE DORMONO IN PIEDI

Demoghèla - Storie  
dal fronte nord orientale

di e con Paolo Rumiz

e con Paolo Fagiolo e Stefano Schiraldi  
regia di Paolo Rumiz

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

**SABATO 25 FEBBRAIO 2017**

### NON C'È ACQUA PIÙ FRESCA

Volti, visioni e parole dal Friuli  
di Pier Paolo Pasolini

uno spettacolo di Giuseppe Battiston  
con Giuseppe Battiston e Piero Sidoti

drammaturgia Renata M. Molinari  
canzoni e musiche originali Piero Sidoti

regia e spazio scenico di Alfonso

Santagata

produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

**SABATO 11 MARZO 2017**

Auditorium di Pagnacco

### FUGA DA VIA PIGAFETTA

scritto da Paolo Hendel con Gioele Dix  
e Marco Vicari

con Paolo Hendel

regia di Gioele Dix

produzione: AGIDI

**SABATO 25 MARZO 2017**

### MIO EROE

di e con Giuliana Musso

produzione: La Corte Ospitale



FlamencoSon

**Informazioni**  
Teatro comunale Benois-De Cecco  
t. 0432 908467  
teatro@comune.codroipo.ud.it

**Teatro comunale Benois-De Cecco**  
Via XXIX Ottobre, 3 Codroipo (UD)  
Capienza: 346 persone



Non c'è acqua più fresca | Piero Sidoti e Giuseppe Battiston

## Stagione di musica a cura della Fondazione Luigi Bon

MARTEDÌ 8 NOVEMBRE 2016

### ■ GIOVANNI SOLLIMATHE MISSING LINK

Giovanni Sollima *violoncello*  
Arianna Art Ensemble:  
Andrea Rigano *violoncello*  
Paolo Rigano *arciliuto e chitarra barocca*  
Cinza Guarino *clavicembalo*

VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2016

### ■ HISTOIRE DU SOLDAT

Camerata Strumentale Eptafonè  
Musicisti dell'Orchestra Sinfonica  
Nazionale della RAI  
Constantin Beschieru *violino*  
Vincenzo Antonio Venneri *contrabbasso*  
Cristian Crevena *fagotto*  
Salvatore Passalacqua *clarinetto*  
Marco Braitto *tromba*  
Devid Ceste *trombone*  
Carmelo Giuliano Gullotto *percussioni*

MERCOLEDÌ 1° FEBBRAIO 2017

### ■ GRIGORY SOKOLOV

*pianoforte*

DOMENICA 12 FEBBRAIO 2017

### ■ OMAGGIO A YEHUD MENUHIN

Alexander Sitkovetsky *violino*  
Giancarlo Guarino *direttore*  
Accademia d'Archi "Arrigoni"

DOMENICA 19 MARZO 2017

### ■ PENTAÈDRE QUINTETTO A FIATI

Ariane Brisson *flauto*  
Martin Carpentier *clarinetto*  
Normand Forget *oboe*  
Mathieu Lussier *fagotto*  
Louis-Philippe Marsolais *corno*

SABATO 8 APRILE 2016

### ■ BINYAMIN STRING QUARTET

Daniel Fradkin - Olga Fabrikant *violini*  
Miryam Fingert *viola*  
Gregory Yanovsky *violoncello*

GIOVEDÌ 27 APRILE 2017

### ■ TRIO BAMBERG

Ilonka Heilingloh *pianoforte*  
Jewgeni Schuk *violino*  
Alexander Hülshoff *violoncello*

VENERDÌ 5 MAGGIO 2017

### Auditorium Pagnacco

### ■ MARIO BRUNELLO

Coro del Friuli Venezia Giulia  
Mario Brunello *violoncello e violincello*  
Ferdinando Mussutto *celesta*  
Pietro Pompei *blow up percussion*  
Flavio Tanzi *percussioni*  
Paolo Paroni *direttore*



## CORDENONS

### Auditorium Aldo Moro

Inizio spettacoli ore 21

MARTEDÌ 15 NOVEMBRE 2016

### ■ L'HOTEL DEL LIBERO SCAMBIO

da Georges Feydeau  
adattamento Roberto Valerio  
e Umberto Orsini  
con Antonello Fassari e Nicola Rignanese  
e con Alessandro Albertin, Claudia  
Crisafio, Marta Pizzigallo, Roberto Negri  
e Silvia Maino, Stefano Cisano,  
Anna Chiara Colombo, Federica Pizzutilo  
regia di Roberto Valerio  
produzione: Compagnia Orsini

VENERDÌ 2 DICEMBRE 2016

### ■ FINCHÉ GIUDICE NON CI SEPARI

di Augusto Fornari, Toni Fornari,  
Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli  
con Luca Angeletti, Augusto Fornari,  
Laura Ruocco, Toni Fornari,  
Nicolas Vaporidis  
regia Augusto Fornari  
produzione: Goldenstar Am

DOMENICA 18 DICEMBRE 2016

### fuori abbonamento

### ■ CONCERTO DI NATALE

musiche di von Reznicek, Gounod,  
Waldteufel, Smetana, Lehar, Strauss II  
con la Mitteleuropa Orchestra  
Giovanni Pacor *direttore*  
produzione: Associazione Culturale Orchestra  
Regionale del Friuli Venezia Giulia

SABATO 21 GENNAIO 2017

### ■ IL PRIMO AMORE

### Un padre separato, un figlio e il lato comico della vita

di e con Leonardo Manera  
produzione: Ridens Produzioni/Leonardo

GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO 2017

### ■ CALENDAR GIRLS

di Tim Firth  
traduzione e adattamento di Stefania Bertola  
con Angela Finocchiaro e Laura Curino  
e con Ariella Reggio, Carlina Torta,  
Matilde Facheris, Corinna Lo Castro,  
Elsa Bossi, Marco Brinzi, Noemi Parroni  
e Titino Carrara  
regia di Cristina Pezzoli  
produzione: Agidi/Enfi Teatro

VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2017

### ■ TOREN

con i Sonics  
creazione e direzione artistica  
Alessandro Pietrolini  
coreografie aeree Ileana Prudente  
costumi Ileana Prudente  
disegno luci Niki Casalboni  
e Alessandro Pietrolini  
produzione: Equipe Eventi/Sonics  
con la collaborazione di a.Artisti Associati

MERCOLEDÌ 8 MARZO 2017

### ■ SERIAL KILLER PER SIGNORA

musical di Douglas J. Cohen,  
da un racconto di William Goldman  
traduzione e adattamento di Gianni Fenzi  
e Gianluca Guidi  
traduzione delle liriche Giorgio Calabrese  
con Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia  
e con Alice Mistrone e Teresa Federico  
regia di Gianluca Guidi  
produzione: Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro

DOMENICA 26 MARZO 2017

### ■ MATTI DA SLEGARE

di Axel Hellstenius  
con Enzo Iacchetti e Giobbe Covatta  
e con Irene Serini e Gisella Szanizlo  
regia di Gioele Dix  
produzione: Centro d'Arte Contemporanea  
Teatro Carcano/Mismaonda





# GEMONA DEL FRIULI

## Teatro Sociale

Inizio spettacoli ore 21

**MARTEDÌ 15 NOVEMBRE 2016**

### ■ NUDI E CRUDI

di **Alan Bennett**  
traduzione e adattamento teatrale  
di **Edoardo Erba**  
con **Maria Amelia Monti** e **Paolo Calabresi**  
regia di **Serena Sinigaglia**  
produzione: a.Artisti Associati

**GIOVEDÌ 1° DICEMBRE 2016**

fuori abbonamento

### ■ OMAGGIO A FRANK SINATRA

musiche di **Frank Sinatra**  
con la **Mitteleuropa Orchestra**  
**Giovanni Pacor** direttore  
produzione: Associazione Culturale Orchestra  
Regionale del Friuli Venezia Giulia

**MARTEDÌ 20 DICEMBRE 2016**

### ■ ODIO AMLETO

di **Paul Rudnick**  
con **Gabriel Garko** e **Ugo Pagliai**  
con la partecipazione di **Paola Gassman**  
regia di **Alessandro Benvenuti**  
produzione: L'Isola Trovata/Ares Film

**MARTEDÌ 10 GENNAIO 2017**

### ■ MAGIC SHADOWS

coreografie **Adam Battelstein**  
con i **Catapult**  
produzione: World Entertainment Company  
con la collaborazione di a.Artisti Associati

**MERCOLEDÌ 1° FEBBRAIO 2017**

### ■ SCANDALO

di **Arthur Schnitzler**  
traduzione di **Ippolito Pizzetti**  
con **Stefania Rocca** e **Franco Castellano**  
e con **Filippo Borghi**, **Adriano Braidotti**,  
**Federica De Benedittis**, **Ester Galazzi**,  
**Andrea Germani**, **Lara Komar**,  
**Riccardo Maranzana**, **Astrid Meloni**,  
**Alessio Bernardi**, **Leon Kelmendi**  
regia di **Franco Però**  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

**MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO 2017**

### ■ I SUOCERI ALBANESI Due borghesi piccoli piccoli

di **Gianni Clementi**  
con **Francesco Pannofino**  
ed **Emanuela Rossi**  
e con **Andrea Lolli**, **Silvia Brogi**,  
**Maurizio Pepe**, **Filippo Laganà**,  
**Elisabetta Clementi**  
regia di **Claudio Boccaccini**  
produzione: Viola Produzioni

**GIOVEDÌ 9 MARZO 2017**

### ■ BARBECUE

di e con **Claudio de Maglio**,  
**Claudio Mezzelani**, **Massimo Somaglino**  
produzione: Vettori Ultramondo

**GIOVEDÌ 23 MARZO 2017**

### ■ LA SEMPLICITÀ INGANNATA satira per attrice e pupazze sul lusso d'esser donne

seconda tappa del progetto  
sulle Resistenze femminili in Italia  
liberamente ispirato alle opere letterarie  
di **Arcangela Tarabotti**  
e alla vicenda delle **Clarisse di Udine**  
di e con **Marta Cuscunà**  
produzione: Il Gaviale/Centrale Fies

**DOMENICA 2 APRILE 2017**

### ■ MATTI DA SLEGARE

di **Axel Hellstenius**  
con **Enzo Iacchetti** e **Giobbe Covatta**  
e con **Irene Serini** e **Gisella Szanizlo**  
regia di **Gioele Dix**  
produzione: Centro d'Arte Contemporanea  
Teatro Carcano/Mismaonda



Scandalo | Stefania Rocca e Franco Castellano

**Informazioni**  
**Cinema Teatro Sociale**  
t. 0432 970520  
**Ufficio IAT**  
t. 0432 981441

**Cinema Teatro Sociale**  
Via XX settembre, 1 Gemona del Friuli (UD)  
Capienza: 360 persone



## GRADO

### Auditorium Biagio Marin

Inizio spettacoli ore 20.45

SABATO 5 NOVEMBRE 2016

#### PERCHÉ NON PARLI

di e con **Paolo Cevoli**  
regia di **Daniele Sala**  
produzione: Duepunti/Diverto

GIOVEDÌ 15 DICEMBRE 2016

#### SOUPER

di **Ferenc Molnár**  
traduzione di **Ada Salvatore**,  
adattamento di **Fausto Paravidino**  
con **Filippo Borghi**, **Adriano Braidotti**,  
**Federica De Benedittis**, **Ester Galazzi**,  
**Andrea Germani**, **Lara Komar**, **Riccardo Maranzana**, **Francesco Migliaccio**,  
**Maria Grazia Plos**  
regia di **Fausto Paravidino**  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

SABATO 14 GENNAIO 2017

#### SORELLE MATERASSI

libero adattamento di **Ugo Chiti**  
dal romanzo di **Aldo Palazzeschi**  
con **Lucia Poli** e **Milena Vukotic**  
e con **Marilù Prati**  
e **Gabriele Anagni**, **Sandra Garuglieri**,  
**Luca Mandarinì**, **Roberta Lucca**  
regia di **Geppy Gleijeses**  
produzione: Gitiessie Artisti Riuniti/Quantum

VENERDÌ 10 FEBBRAIO 2017

#### NOTE DA OSCAR

di **Raffaello Tullio**  
con la **Rimbamband**  
regia di **Paolo Nani**  
produzione: World Entertainment Company

Informazioni  
Biblioteca Falco Marin  
t. 0431 82630  
biblioteca@comunegrad.it

VENERDÌ 17 FEBBRAIO 2017

#### fuori abbonamento

#### MISSA DALMATICA

Franz von Suppè | Missa Dalmatica  
per soli, coro maschile e organo  
con il **Coro Polifonico di Ruda**  
**Fabiana Noro** direttore  
produzione: Coro Polifonico di Ruda

VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2017

#### TE SA CHE MI SO!

commedia brillante in due atti  
di **Bruno Cappelletti**  
con gli attori di **Grado Teatro**  
regia di **Bruno Cappelletti**  
produzione: Associazione Grado Teatro

VENERDÌ 10 MARZO 2017

#### IL SECONDO FIGLIO DI DIO Vita, morte e miracoli di David Lazzaretti

scritto da **Manfredi Rutelli**  
e **Simone Cristicchi**  
con **Simone Cristicchi**  
regia di **Antonio Calenda**  
musiche originali **Simone Cristicchi**  
e **Valter Sivilotti**  
con le voci registrate del **Coro Ensemble Magnificat** di Caravaggio  
preparato da **Massimo Grechi**  
e diretto da **Valter Sivilotti**  
produzione: Promo Music Corvino Produzioni/CTB  
Centro Teatrale Bresciano

MERCOLEDÌ 22 MARZO 2017

#### MOTEL FOREST

#### magie, follie & peripezie di un mancato portiere di notte

di e con **Michele Foresta**  
scritto con **Claudio Fois**, **Walter Fontana**,  
**Gio' Tamborrino**  
produzione: Duepunti/Spettacoli ADR

Auditorium Biagio Marin  
Via Marchesini, 48 Grado (GO)  
Capienza: 285 persone



## LATISANA

### Teatro Odeon

Inizio spettacoli ore 20.45

VENERDÌ 4 NOVEMBRE 2016

#### ODYSSEY BALLET

con la compagnia  
**Mvula Sungani Physical Dance**  
etoile **Emanuela Bianchini**  
regia e coreografie di **Mvula Sungani**  
produzione: CRDL Centro Regionale della Danza  
del Lazio  
appuntamento in collaborazione  
con a. Artisti Associati

GIOVEDÌ 1° DICEMBRE 2016

#### IL PIÙ BRUTTO WEEK END DELLA NOSTRA VITA

di **Norm Foster**,  
traduzione di **Daniela Rana**  
con **Maurizio Micheli**, **Benedicta Boccoli**,  
**Nini Salerno**, **Antonella Elia**  
regia di **Maurizio Micheli**  
produzione: M & F Productions/Medea Produzioni

MARTEDÌ 13 DICEMBRE 2016

#### STORIE DI CLAUDIA

di **Giampiero Solari**, **Cludia Gerini**,  
**Paola Galassi**, **Michela Andreozzi**  
con **Claudia Gerini**  
regia di **Giampiero Solari**  
produzione: Enfi Teatro

VENERDÌ 20 GENNAIO 2017

#### LA LEGGENDA DEL PALLAVOLISTA VOLANTE

di **Nicola Zavagli** e **Andrea Zorzi**  
con **Andrea Zorzi** e **Beatrice Visibelli**  
regia di **Nicola Zavagli**  
produzione: Compagnia Teatri d'Imbarco

Informazioni  
CIT Centro Iniziative Teatrali  
t. 0431 59288  
info@citlatisana.com www.citlatisana.com

MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO 2017

#### COME CAVALLI CHE DORMONO IN PIEDI Demoghèla - Storie dal fronte nord orientale

di e con **Paolo Rumiz**  
e con **Paolo Fagiolo** e **Stefano Schiraldi**  
regia di **Paolo Rumiz**  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

SABATO 4 MARZO 2017

#### LA SCUOLA

di **Domenico Starnone**  
con **Silvio Orlando**  
e in o.a. **Vittoria Belvedere**,  
**Vittorio Ciorcalo**, **Roberto Citran**,  
**Roberto Nobile**, **Antonio Petrocelli**  
e **Maria Laura Rondanini**  
regia di **Daniele Luchetti**  
produzione: Cardellino

VENERDÌ 31 MARZO 2017

#### MATTI DA SLEGARE

di **Axel Hellstenius**  
con **Enzo Iacchetti** e **Giobbe Covatta**  
e con **Irene Serini** e **Gisella Szanizlo**  
regia di **Gioele Dix**  
produzione: Centro d'Arte Contemporanea  
Teatro Carcano/Mismaonda

SABATO 8 APRILE 2017

#### fuori abbonamento

#### CONCERTO DI PRIMAVERA

musiche di **Ponchielli**, **Massenet**,  
**Čajkovskij**, **Rossini**, **Smetana**, **Beethoven**  
con la **Mitteuropa Orchestra**  
**Giovanni Pacor** direttore  
produzione: Associazione Culturale Orchestra  
Regionale del Friuli Venezia Giulia

Teatro Odeon  
Via Vendramin, 72 Latisana (UD)  
Capienza: 499 persone



## LESTIZZA

### Auditorium comunale

Inizio spettacoli ore 20.45

DOMENICA 4 DICEMBRE 2016

#### FINCHÈ GIUDICE NON CI SEPARI

di **Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli**  
con **Luca Angeletti, Augusto Fornari, Laura Ruocco, Toni Fornari, Nicolas Vaporidis**  
regia **Augusto Fornari**  
produzione: Goldenstar Am

SABATO 14 GENNAIO 2017

#### FIGLI DI UN DIO MINORE

di **Mark Medoff**  
traduzione **Lorenzo Gioielli**  
con **Giorgio Lupano e Rita Mazza**  
e con **Cristina Fondi, Francesco Magali, Gianluca Teneggi, Deborah Donadio**  
regia **Marco Mattolini**  
produzione: a.Artisti Associati

DOMENICA 26 FEBBRAIO 2017

#### SOUPER

di **Ferenc Molnàr**  
traduzione di **Ada Salvatore**,  
adattamento di **Fausto Paravidino**  
con **Filippo Borghi, Adriano Braidotti, Federica De Benedittis, Ester Galazzi, Andrea Germani, Lara Komar, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Maria Grazia Plos**  
regia di **Fausto Paravidino**  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

VENERDÌ 17 MARZO 2017

#### IL PRIMO AMORE

**Un padre separato, un figlio  
e il lato comico della vita**

di e con **Leonardo Manera**  
produzione: Ridens Produzioni / Leonardo



Souper

Informazioni  
Comune di Lestizza  
t. 0432 760084

Auditorium Comunale  
Via delle Scuole, 5/B Lestizza (UD)  
posti a sedere: 246



## MANIAGO

### Teatro Giuseppe Verdi

Inizio spettacoli ore 20.45

SABATO 12 NOVEMBRE 2016

#### NUDI E CRUDI

di **Alan Bennett**  
traduzione e adattamento teatrale  
di **Edoardo Erba**  
con **Maria Amelia Monti e Paolo Calabresi**  
regia di **Serena Sinigaglia**  
produzione: a.Artisti Associati

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE 2016

#### BEATLES

musiche dei **Beatles**  
con la **Mitteuropa Orchestra**  
**Giovanni Pacor** direttore  
produzione: Associazione Culturale Orchestra  
Regionale del Friuli Venezia Giulia

MARTEDÌ 13 DICEMBRE 2016

#### SOUPER

di **Ferenc Molnàr**  
traduzione di **Ada Salvatore**,  
adattamento di **Fausto Paravidino**  
con **Filippo Borghi, Adriano Braidotti, Federica De Benedittis, Ester Galazzi, Andrea Germani, Lara Komar, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Maria Grazia Plos**  
regia di **Fausto Paravidino**  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

MERCOLEDÌ 11 GENNAIO 2017

#### IL SOLITO VIAGGIO

di **Matteo Oleotto e Filippo Gili**  
con **Marina Massironi, Roberto Citran, Luisa De Santis, Giancarlo Ratti e Aram Kian**  
regia di **Matteo Oleotto**  
produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

GIOVEDÌ 19 GENNAIO 2017

#### IL SOGNO DI UN'ITALIA 1984-2004 Vent'anni senza andare mai a tempo

di e con **Andrea Scanzi e Giulio Casale**  
regia di **Angelo Generali**  
produzione: Promo Music / Corvino Produzioni

VENERDÌ 3 FEBBRAIO 2017

#### CYRANO DE BERGERAC

di **Edmond Rostand**  
con **Jurij Ferrini**  
e con **Rebecca Rossetti, Angelo Tronca, Raffaele Musella, Matteo Ali, Francesco Gargiulo, Cecilia Bozzolini, Michele Schiano di Cola, Riccardo De Leo, Gianluca Guastella**  
regia di **Jurij Ferrini**  
produzione: Progetto URT

MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO 2017

#### CLASSE DI FERRO

di **Aldo Nicolaj**  
con **Paolo Bonacelli, Giuseppe Pambieri, Valeria Ciangottini**  
regia di **Giovanni Anfuso**  
produzione: Associazione Culturale Laros





## MONFALCONE

### Teatro comunale

Inizio spettacoli ore 20.45

VENERDÌ 3 MARZO 2017

#### LA SCUOLA

di **Domenico Starnone**  
con **Silvio Orlando**  
e in o.a. **Vittoria Belvedere,**  
**Vittorio Ciorcalo, Roberto Citran,**  
**Roberto Nobile, Antonio Petrocelli**  
e **Maria Laura Rondanini**  
regia di **Daniele Luchetti**  
produzione: Cardellino

MERCOLEDÌ 22 MARZO 2017

#### OBLIVION: THE HUMAN JUKEBOX

di **Davide Calabrese** e **Lorenzo Scuda**  
con gli **Oblivion**  
consulenza registica di **Giorgio Gallione,**  
musiche di **Lorenzo Scuda**  
produzione: World Entertainment Company

GIOVEDÌ 3 e VENERDÌ 4  
NOVEMBRE 2016

#### OBLIVION: THE HUMAN JUKEBOX

di **Davide Calabrese** e **Lorenzo Scuda**  
con gli **Oblivion**  
consulenza registica di **Giorgio Gallione,**  
musiche di **Lorenzo Scuda**  
produzione: World Entertainment Company

MARTEDÌ 15 e MERCOLEDÌ 16  
NOVEMBRE 2016

#### HUMAN

di **Marco Baliani**  
con **Marco Baliani** e **Lella Costa**  
e con **Elisa Pistis, Noemi Medas,**  
**David Marzi, Luigi Pusceddu**  
regia **Marco Baliani**  
produzione: Teatro di Sardegna / Mismaonda

MARTEDÌ 13 e MERCOLEDÌ 14  
DICEMBRE 2016

#### SMASHED

**The Gandini Juggling (UK)**  
direzione artistica di **Sean Gandini,**  
**Kati Yla-Hokkala**  
performers **Sean Gandini, Kati Yla-Hokkala,**  
**Jon Udry, Antek Klemm,**  
**Cecilia Zucchetti, Girmaye Tedros,**  
**Doreen Grossman**  
produzione: Live Arts Management  
in collaborazione con a.Artisti Associati

MARTEDÌ 10 e MERCOLEDÌ 11  
GENNAIO 2017

#### SORRY, BOYS

#### Dialoghi su un patto segreto per 12 teste mozze

terza tappa del progetto  
sulle Resistenze femminili  
liberamente ispirato a fatti realmente  
accaduti a Gloucester, Massachusetts  
di e con **Marta Cuscunà**  
produzione: Il Gaviale / Centrale Fies

MARTEDÌ 17 e MERCOLEDÌ 18  
GENNAIO 2017

#### CASA DI BAMBOLA

di **Henrik Ibsen**  
adattamento di **Roberto Valerio**  
con **Valentina Sperli, Roberto Valerio,**  
**Danilo Nigrelli, Massimo Grigò,**  
**Carlotta Viscovo**  
regia di **Roberto Valerio**  
produzione: Associazione Teatrale Pistoiese

MARTEDÌ 7 e MERCOLEDÌ 8  
FEBBRAIO 2017

#### CALENDAR GIRLS

di **Tim Firth**  
traduzione e adattamento  
di **Stefania Bertola**  
con **Angela Finocchiaro** e **Laura Curino**  
e con **Ariella Reggio, Carlina Torta,**  
**Matilde Facheris, Corinna Lo Castro,**  
**Elsa Bossi, Marco Brinzi Noemi Parroni**  
e **Titino Carrara**  
regia di **Cristina Pezzoli**  
produzione: Agidi / Enfi Teatro

MARTEDÌ 14 e MERCOLEDÌ 15  
FEBBRAIO 2017

#### IL CASELLANTE

di **Andrea Camilleri**  
e **Giuseppe Dipasquale**  
con **Moni Ovadia, Valeria Contadino,**  
**Mario Incudine, Sergio Seminara,**  
**Giampaolo Romania**  
e con i musicisti **Antonio Vasta,**  
**Antonio Putzu, Francesca Incudine**  
e **Pino Ricosta**  
regia di **Giuseppe Dipasquale**  
produzione: Centro d'Arte Contemporanea  
Teatro Carcano



La scuola | Silvio Orlando

Informazioni  
Ufficio turistico  
t. 0427 709063  
coricama@maniago.it

Teatro Giuseppe Verdi  
t. 0427 707572  
Teatro Giuseppe Verdi  
Via Umberto I, 57 Maniago (PN)  
Capienza: 420 persone

**MERCOLEDÌ 8 e GIOVEDÌ 9  
MARZO 2017**

## IL SECONDO FIGLIO DI DIO

**Vita, morte e miracoli  
di David Lazaretti**

scritto da **Manfredi Rutelli**  
e **Simone Cristicchi**  
con **Simone Cristicchi**  
regia di **Antonio Calenda**  
musiche originali **Simone Cristicchi**  
e **Valter Sivilotti**

con le voci registrate del **Coro Ensemble  
Magnificat** di Caravaggio  
preparato da **Massimo Grechi**  
e diretto da **Valter Sivilotti**

produzione: **Promo Music Corvino Produzioni/CTB**  
**Centro Teatrale Bresciano**  
con la collaborazione di **Mittelfest 2016**  
e **Dueffel Music**

**MARTEDÌ 21 e MERCOLEDÌ 22  
MARZO 2017**

## MISURA PER MISURA

di **William Shakespeare**  
con **Jurij Ferrini**  
e con **Rebecca Rossetti, Matteo Ali,**  
**Angelo Tronca, Michele Schiano di Cola,**  
**Raffaele Musella, Lorenzo Bartoli,**  
**Sara Drago, Francesco Gargiulo,**  
**Gianluca Guastella**  
regia di **Jurij Ferrini**  
produzione: **Progetto URT**

**MARTEDÌ 4 e MERCOLEDÌ 5  
APRILE 2017**

## NUMERO PRIMO

**Studio per un nuovo Album**  
di e con **Marco Paolini**  
scritto con **Gianfranco Bettin**  
produzione: **Jolefilm**

**MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE 2016**

## ACCIAIO LIQUIDO

di **Marco Di Stefano**  
ideazione, adattamento e regia  
di **Lara Franceschetti**  
con **Federica Armilis, Angelo Colombo,**  
**Andrea Corsi, Paolo Garghentino,**  
**Giovanni Longhin, Francesco Meola,**  
**Claudio Migliavacca, Giuseppe Russo**  
produzione: **SMartit**

**MERCOLEDÌ 25 GENNAIO 2017**

## ANGELICAMENTE ANARCHICI

**Fabrizio De Andrè  
e Don Andrea Gallo**

testi di **Camilla Cuparo**  
liberamente ispirati a *Sopra ogni cosa*  
di **Don Andrea Gallo** e **Vauro** ed. **Piemme 2014**  
con **Michele Riondino** e **Diodato**  
musiche dal vivo e arrangiamenti **Diodato**  
regia di **Michele Riondino**  
produzione: **Centro d'Arte Contemporanea**  
**Teatro Carcano**

**VENERDÌ 3 FEBBRAIO 2017**

## DIECI STORIE PROPRIO COSÌ

da un'idea di **Giulia Minoli**  
drammaturgia **Emanuela Giordano**  
e **Giulia Minoli**  
regia **Emanuela Giordano**  
con **Daria D'Aloia, Vincenzo d'Amato,**  
**Tania Garribba, Valentina Minzoni,**  
**Salvatore Presutto, Diego Valentino**  
**Venditti, Alessio Vassallo,**  
e con **Tommaso Di Giulio** *chitarra elettrica,*  
**Paolo Volpini** *batteria*  
musiche originali **Antonio Di Pofi**  
e **Tommaso Di Giulio**  
produzione: **The CO2 Crisis Opportunity**

**MARTEDÌ 21 FEBBRAIO 2017**

## NON C'È ACQUA PIÙ FRESCA

**Volti, visioni e parole dal Friuli  
di Pier Paolo Pasolini**

uno spettacolo di **Giuseppe Battiston**  
con **Giuseppe Battiston** e **Piero Sidoti**  
drammaturgia **Renata M. Molinari**  
canzoni e musiche originali **Piero Sidoti**  
regia e spazio scenico di **Alfonso Santagata**  
produzione: **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**

**VENERDÌ 24 MARZO 2017**

## MI CHIAMO ARAM E SONO ITALIANO

**Storie da Synagosyty**  
di **Gabriele Vacis** e **Aram Kian**  
con **Aram Kian**  
regia di **Gabriele Vacis**  
produzione: **Nidodiragno produzioni**



Il secondo figlio di Dio | Simone Cristicchi

**Informazioni**  
**Biglietteria**  
t. 0481 494664  
**Ufficio Comunicazione del Teatro**  
t. 0481 494369  
[www.teatromonfalcone.it](http://www.teatromonfalcone.it)

**Teatro Comunale**  
Corso del Popolo, 20 Monfalcone (GO)  
posti a sedere: 603

# Stagione musicale a cura del Comune di Monfalcone

Direzione artistica: Filippo Juvarra

GIOVEDÌ 27 OTTOBRE 2016

'900&OLTRE

■ **MARIO BRUNELLO** *violoncello*

**ANDREA LUCCHESINI** *pianoforte*

C. P. E. Bach / Grieg / Sollima / Šostakovič

GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE 2016

**Integrale delle Sonate per violino  
e pianoforte di Beethoven**

■ **LAURA MARZADORI** *violino*

**OLAF JOHN LANERI** *pianoforte*

Beethoven / De Cia

DOMENICA 13 NOVEMBRE 2016

ore 16.00

fuori abbonamento - ingresso libero

■ **ORCHESTRA SINFONICA  
DEL CONSERVATORIO  
"GIUSEPPE TARTINI"  
DI TRIESTE**

**LUCA CHIANDOTTO** *pianoforte*

**ROMOLO GESSI** *direttore*

Da Vienna a Hollywood

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2016

'900&OLTRE

■ **QUARTETTO NOÛS**

Janáček / Ghisi / Schubert

VENERDÌ 25 NOVEMBRE 2016

'900&OLTRE

■ **CORO DEL FRIULI  
VENEZIA GIULIA**

**ORCHESTRA SAN MARCO  
COLLEGIUM APOLLINEUM**

**Cristiano Dell'Oste**

*Maestro del coro, organo*

**Federico Lovato** *pianoforte*

**Marco Feruglio** *direttore*

Bach / Stravinskij

VENERDÌ 2 DICEMBRE 2016

■ **TRIO ČAJKOVSKIJ**

Čajkovskij / Rubinštejn

GIOVEDÌ 15 DICEMBRE 2016

■ **LAREVERDIE**

**David Riondino** *voce narrante*

Il Milione ovvero Il Libro delle Meraviglie

VENERDÌ 13 GENNAIO 2017

■ **MANUEL TOMADIN**

*clavicembalo*

Weckmann / Froberger / Reincken / Bach /

Galuppi / Alberti / Platti / Vivaldi

GIOVEDÌ 26 GENNAIO 2017

■ **LILYA ZILBERSTEIN** *pianoforte*

Schubert / Schumann / Chausson / Liszt

VENERDÌ 10 FEBBRAIO 2017

■ **MARCO BEASLEY** *voce*

**STEFANO ROCCO** *arciliuto,*

*chitarra barocca*

**FABIO ACCURSO** *liuto*

Le strade del cuore

Un viaggio nel cuore del Rinascimento  
italiano tra frottole, tarantelle e parole  
d'amore

GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO 2017

'900&OLTRE

■ **QUINTETTO ANEMOS**

Rota / Ibert / Ligeti / Arnold / Milhaud /

Hindemith

VENERDÌ 3 MARZO 2017

■ **ENRICO BRONZI** *violoncello*

**VITTORIO GHIELMI** *viola da gamba*

**LORENZO GHIELMI** *clavicembalo*

**LUCA PIANCA** *liuto*

**LUCIANO BERTOLI** *voce recitante*

La défense de la basse de viole,  
contre les prétensions du violoncelle

VENERDÌ 17 MARZO 2017

■ **MITTELEUROPA**

**ORCHESTRA**

**PICCOLO CORO ARTEMIA**

**MICHELE CARULLI** *direttore*

**ADRIANO BRAIDOTTI,**

**ESTER GALAZZI,**

**FRANCESCO MIGLIACCIO**

*voci recitanti*

Mendelssohn-Bartholdy

Sogno di una notte di mezza estate

In collaborazione con il Rossetti - Teatro Stabile  
del Friuli Venezia Giulia e con la Mitteleuropa Orchestra

LUNEDÌ 27 MARZO 2017

'900&OLTRE

■ **QUARTETTO VOCE**

**PIERRE CUSSAC** *fisarmonica*

Dvořák / Gubaidulina / Schulhoff / Turina /

Sivak / Piazzolla

VENERDÌ 7 APRILE 2017

■ **ORCHESTRA DI PADOVA  
E DEL VENETO**

**ELIM CHAN** *direttore*

**LAURA POLVERELLI** *voce*

Weber / Berlioz / Schumann

GIOVEDÌ 20 APRILE 2017

■ **ELISSO VIRSALADZE**

*pianoforte*

## Concerti per organo Duomo

DOMENICA 4 DICEMBRE 2016

ore 16.00

■ **WLADIMIR MATESIC** *organo*

Bach / Bossi / Widor / Brisotto

DOMENICA 26 FEBBRAIO 2017

ore 16.00

■ **CORO DEL FRIULI  
VENEZIA GIULIA**

**Cristiano Dell'Oste** *direttore*

**Roberto Lizzio** *organo*

Messiaen / Alain / Duruflé / Rutter /

Tavener / Barber

DOMENICA 12 MARZO 2017

ore 16.00

■ **EUGENIO MARIA FAGIANI**

*organo*

Bach / Mahler / Franck / Händel

Ingresso libero



## Galleria musicale Galleria Comunale d'Arte Contemporanea

In collaborazione con i Conservatori  
"Giuseppe Tartini" di Trieste  
e "Jacopo Tomadini" di Udine

**DOMENICA 16 OTTOBRE 2016, ore 11.00**  
**'900&OLTRE**

■ **CONTEMPORANEO 4TET** *archi*  
**OZREN GROZDANIĆ** *fisarmonica*

Piazzolla

**DOMENICA 16 OTTOBRE 2016**  
**ore 11.00**

■ **GIADA VISENTIN** *violino*  
**MIZHUO FURUKUBO** *pianoforte*

Mozart / Bartók / Beethoven / Saint-Saëns

**DOMENICA 6 NOVEMBRE 2016, ore 11.00**  
**'900&OLTRE**

■ **CHIARA DI GLERIA** *voce*  
**MATTIA ROMANO** *chitarra*

Improvisazioni jazz

**DOMENICA 20 NOVEMBRE 2016**  
**ore 11.00**

■ **ALESSANDRO VILLALVA**

*pianoforte*

Chopin / Liszt



## PALMANOVA Teatro Gustavo Modena

Inizio spettacoli ore 21

**DOMENICA 13 NOVEMBRE 2016**

■ **NUDI E CRUDI**

di **Alan Bennett**  
traduzione e adattamento teatrale  
di **Edoardo Erba**  
con **Maria Amelia Monti** e **Paolo Calabresi**  
regia di **Serena Sinigaglia**  
produzione: a.Artisti Associati

**MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE 2016**

■ **DIECI PICCOLI INDIANI...  
E NON RIMASE NESSUNO!**

due atti di **Agatha Christie**  
traduzione di **Edoardo Erba**  
con (in ordine di entrata) **Giulia Morgani,**  
**Pierluigi Corallo, Caterina Misasi,**  
**Pietro Bontempo, Leonardo Sbregia,**  
**Mattia Sbragia, Ivana Monti,**  
**Luciano Virgilio, Alarico Salaroli,**  
**Carlo Simoni**  
regia di **Ricard Reguant**  
produzione: Ginevra - Media Production

**VENERDÌ 20 GENNAIO 2017**

■ **IL PRIMO AMORE**  
**Un padre separato, un figlio  
e il lato comico della vita**

di e con **Leonardo Manera**  
produzione: Ridens Produzioni / Leonardo

**SABATO 4 FEBBRAIO 2017**

■ **CARMEN/BOLERO**

coreografie **Emanuele Soavi**  
e **Michele Merola**  
con la **MMContemporary Dance Company**  
con **Paolo Lauri, Fabiana Lonardo,**  
**Enrico Morelli, Giovanni Napoli,**  
**Nicola Stasi, Gloria Tombini,**  
**Lorenza Vicidomini**  
musiche di **Maurice Ravel,**  
**Stefano Corrias, Georges Bizet,**  
**Los Panchos**  
produzione: Associazione Culturale MMCDC  
MMContemporary Dance Company  
con la collaborazione di a.Artisti Associati

**SABATO 18 FEBBRAIO 2017**

■ **IL CASELLANTE**

di **Andrea Camilleri**  
e **Giuseppe Dipasquale**  
con **Moni Ovadia, Valeria Contadino,**  
**Mario Incudine,**  
e con **Sergio Seminara, Giampaolo Romania**  
musiche dal vivo con **Antonio Vasta,**  
**Antonio Putzu**  
musiche originali di **Mario Incudine**  
con la collaborazione di **Antonio Vasta**  
regia di **Giuseppe Dipasquale**  
produzione: Centro d'Arte Contemporanea  
Teatro Carcano

**GIOVEDÌ 2 MARZO 2017**

■ **SCANDALO**

di **Arthur Schnitzler**  
traduzione di **Ippolito Pizzetti**  
con **Stefania Rocca** e **Franco Castellano**  
e con **Filippo Borghi, Adriano Braidotti,**  
**Federica De Benedittis, Ester Galazzi,**  
**Andrea Germani, Lara Komar, Riccardo**  
**Maranzana, Astrid Meloni, Alessio**  
**Bernardi, Leon Kelmendi**  
regia di **Franco Però**  
coproduzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia /  
Mittelfest 2015 / Artisti Riuniti

**GIOVEDÌ 23 MARZO 2017**

■ **OBLIVION:  
THE HUMAN JUKEBOX**

di **Davide Calabrese** e **Lorenzo Scuda**  
con gli **Oblivion**  
consulenza registica di **Giorgio Gallione,**  
musiche di **Lorenzo Scuda**  
produzione: World Entertainment Company

**MERCOLEDÌ 12 APRILE 2017**

■ **CONCERTO DI PRIMAVERA**

musiche di **Ponchielli, Massenet,**  
**Čajkovskij, Rossini, Smetana, Beethoven**  
con la **Mitteuropa Orchestra**  
**Giovanni Pacor** direttore  
produzione: Associazione Culturale Orchestra  
Regionale del Friuli Venezia Giulia

### Informazioni

Ufficio cultura del Comune t. 0432 922131  
Teatro Gustavo Modena t. 0432 924148

Teatro Gustavo Modena Via Dante, 16 Palmanova (UD)  
Capienza: 390 persone

# Stagione sinfonica - concertistica Contrasti 2016

## Teatro Gustavo Modena

Stagione sinfonica/concertistica organizzata da  
**Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia – Mitteleuropa Orchestra**

In collaborazione con  
**Comune di Palmanova**

Con il sostegno di  
**Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**  
**Fondazione CRUP**  
**BCC Credito Cooperativo**  
**Wall Street English**

**MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE 2016**

### ■ MITTELEUROPA ORCHESTRA

**Jan Willem de Vriend** *direttore*  
**Laura Bortolotto** *violino*  
Schubert / Dvořák

**VENERDÌ 14 OTTOBRE 2016**

### ■ MITTELEUROPA BRASS ENSEMBLE

**Orient Express** Un viaggio attraverso  
il mondo slavo da Mussorgsky a Bregovic

**GIOVEDÌ 20 OTTOBRE 2016**

### ■ MITTELEUROPA ORCHESTRA

**Omaggio a Frank Sinatra**

**Giovanni Pacor** *direttore*  
arrangiamenti di **Valter Sivilotti**  
cantanti: **Marnit Calvi, Jessica Interdonato,**  
**Tatjana Mihelj e Mathia Neglia**

**GIOVEDÌ 27 OTTOBRE 2016**

### ■ VIVALDI - PIAZZOLLA: LE QUATTRO STAGIONI

**Mittleuropa Classic**  
**String Orchestra**

**Tomas Kadlubiec** *violino*  
**Igor Zobin** *fisarmonica*  
Vivaldi / Piazzolla

**VENERDÌ 4 NOVEMBRE 2016**

### ■ MITTELEUROPA ORCHESTRA

**Giovanni Pacor** *direttore*  
**Evgenij Koroliov** *pianoforte*  
Mendelssohn / Schumann / Brahms

**VENERDÌ 11 NOVEMBRE 2016**

### ■ NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA "FERRUCCIO BUSONI"

**Massimo Belli** *direttore*  
**Lucio Degani** *violino*  
Mozart / Sofianopulo / Busoni / Bartòk

**MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE 2016**

### ■ MITTELEUROPA STRING QUARTET

**Tomas Kadlubiec** *violino*  
**Marco Toso** *violino*  
**Margherita Cossio** *viola*  
**Antonio Merici** *violoncello*  
Puccini / Mendelssohn / Borodin

**GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE 2016**

### ■ ORCHESTRA FILARMONICA DI SARAJEVO

**Samra Gulamovic** *direttore*  
**Lovro Pogorelich** *pianoforte*  
Smailovic / Brahms / Borodin

**MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE 2016**

### ■ LES FLÛTES ENCHANTÉES

**Maxence Larrieu** *flauto*  
**Giuseppe Nova** *flauto*  
**Andrea Bacchetti** *pianoforte*  
Kuhlau / Böhm / Ferenc e Karl Doppler /  
Mozart

**MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE 2016**

### ■ MITTELEUROPA ORCHESTRA

**Giovanni Pacor** *direttore*  
**Andrea Bacchetti** *pianoforte*  
Beethoven / Schumann

**MARTEDÌ 13 DICEMBRE 2016**

### ■ TRIO METAMORPHOSI

**Angelo Pepicelli** *pianoforte*  
**Francesco Pepicelli** *violoncello*  
**Mario Loguercio** *violino*  
Donizetti / Martucci / Schumann

**GIOVEDÌ 22 DICEMBRE 2016**

### ■ MITTELEUROPA ORCHESTRA

**Alessandro Vitiello** *direttore*  
**Daniela Barcellona** *mezzosoprano*  
Rossini / Verdi / Mascagni / Donizetti



Mittleuropa Orchestra



## PONTEBBA

### Teatro Italia

Inizio spettacoli ore 21

DOMENICA 6 NOVEMBRE 2016

#### OBLIVION: THE HUMAN JUKEBOX

di **Davide Calabrese** e **Lorenzo Scuda**  
con gli **Oblivion**  
consulenza registica di **Giorgio Gallione**  
musiche di **Lorenzo Scuda**  
produzione: World Entertainment Company

SABATO 26 NOVEMBRE 2016

#### LE QUATTRO STAGIONI

coreografie di **Fredy Franzutti**  
musiche di **Antonio Vivaldi** e **John Cage**  
con il **Balletto del Sud**  
con la collaborazione di a.Artisti Associati

VENERDÌ 16 DICEMBRE 2016

#### SOUPER

di **Ferenc Molnár**  
traduzione di **Ada Salvatore**,  
adattamento di **Fausto Paravidino**  
con **Filippo Borghi**, **Adriano Braidotti**,  
**Federica De Benedittis**, **Ester Galazzi**,  
**Andrea Germani**, **Lara Komar**, **Riccardo Maranzana**, **Francesco Migliaccio**,  
**Maria Grazia Plos**  
regia di **Fausto Paravidino**  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

VENERDÌ 20 GENNAIO 2017

#### UNO SGUARDO DAL PONTE

di **Arthur Miller**  
traduzione di **Masolino D'Amico**  
con **Sebastiano Somma**  
e con **Edoardo Coen**, **Andrea Galatà**,  
**Cecilia Guzzardi**, **Matteo Mauriello**,  
**Roberto Negri**, **Sara Ricci**, **Antonio Tallura**  
regia di **Enrico Maria La Manna**  
produzione: Associazione Culturale Immaginando

SABATO 4 FEBBRAIO 2017

#### LA FAMIGLIA CANTERINA

con le **Sorelle Marinetti**, **Francesca Nerozzi**, **Jacopo Bruno**  
e il trio jazz dell'Orchestra Maniscalchi  
testi e regia di **Giorgio U. Bozzo**  
direzione musicale di **Christian Schmitz**  
produzione: The Singing Family

SABATO 4 MARZO 2017

#### BARBECUE

di e con **Claudio de Maglio**,  
**Claudio Mezzelani**, **Massimo Somaglino**  
produzione: Vettori Ultramondo

VENERDÌ 24 MARZO 2017

#### MOTEL FOREST magie, follie & peripezie di un mancato portiere di notte

di e con **Michele Foresta**  
scritto con **Claudio Fois**, **Walter Fontana**,  
**Gio' Tamborrino**  
produzione: Duepunti/Spettacoli ADR



## PREMARIACCO

### TeatrOrsaria

Inizio spettacoli ore 20.45

SABATO 12 NOVEMBRE 2016

#### PERCHÉ NON PARLI

di e con **Paolo Cevoli**  
regia di **Daniele Sala**  
produzione: Duepunti/Diverto

VENERDÌ 2 DICEMBRE 2016

#### IL CANTO E LA FIONDA pensiero e vita civile di **David Maria Turoldo**

un progetto di **Fabiano Fantini**  
e **Massimo Somaglino**  
con **Fabiano Fantini**  
e con **Irene Canali**, **Miriam Costamagna**,  
**Daniele Palmeri**, **Giacomo Segulia**,  
**Mauro Sole**, **Francesco Tozzi**,  
**Francesca Zaira Tripaldi**  
musiche **Claudia Grimaz**  
e **Gianluigi Meggiorin**  
collaborazione artistica **Alessandra Asuni**  
e **Maia Cornacchia**  
drammaturgia e regia  
di **Massimo Somaglino**  
produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO 2017

#### COME CAVALLI CHE DORMONO IN PIEDI Demoghèla - Storie dal fronte nord orientale

di e con **Paolo Rumiz**  
e con **Paolo Fagiolo** e **Stefano Schiraldi**  
regia di **Paolo Rumiz**  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

VENERDÌ 10 MARZO 2017

#### FUGA DA VIA PIGAFETTA

scritto da **Paolo Hendel** con **Gioele Dix**  
e **Marco Vicari**  
con **Paolo Hendel**  
regia di **Gioele Dix**  
produzione: AGIDI

VENERDÌ 31 MARZO 2017

#### MIO EROE

di e con **Giuliana Musso**  
produzione: La Corte Ospitale





# SACILE

## Teatro Zancanaro

Inizio spettacoli ore 21

**GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE 2016**

### PERFORMANCE

di **Virginia Raffaele**, **Gianpiero Solari**,  
**Piero Guerrera**, **Giovanni Todescan**  
con **Virginia Raffaele**  
regia di **Gianpiero Solari**  
produzione: ITC2000

**MARTEDÌ 13 DICEMBRE 2016**

### LO SCHIACCIANOCI con il Balletto di Mosca La classique

musiche di **P.I. Čajkovskij**  
libretto e coreografie di **Marius Petipa**  
costumi di **Elik Melikov**  
scenografie di **Evgeny Gurenko**  
Maitre de Ballet: **Evgenia Novikova**  
e **Andrey Shalin**

produzione: Compagnia Nazionale  
di **Raffaele Paganini**

con la collaborazione di **a.Artisti Associati**

**MARTEDÌ 31 GENNAIO 2017**

### SCANDALO

di **Arthur Schnitzler**  
traduzione di **Ippolito Pizzetti**  
con **Stefania Rocca** e **Franco Castellano**  
e con **Filippo Borghi**, **Adriano Braidotti**,  
**Federica De Benedittis**, **Ester Galazzi**,  
**Andrea Germani**, **Lara Komar**,  
**Riccardo Maranzana**, **Astrid Meloni**,  
**Alessio Bernardi**, **Leon Kelmendi**  
regia di **Franco Però**

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

**VENERDÌ 10 FEBBRAIO 2017**

### CALENDAR GIRLS

di **Tim Firth**  
traduzione e adattamento  
di **Stefania Bertola**  
con **Angela Finocchiaro** e **Laura Curino**  
e con **Ariella Reggio**, **Carlina Torta**,  
**Matilde Facheris**, **Corinna Lo Castro**,  
**Elsa Bossi**, **Marco Brinzi**, **Noemi Parroni**  
e **Titino Carrara**  
regia di **Cristina Pezzoli**  
produzione: Agidi/Enfi Teatro

**MARTEDÌ 21 FEBBRAIO 2017**

### I SUOCERI ALBANESI Due borghesi piccoli piccoli

di **Gianni Clementi**  
con **Francesco Pannofino**  
ed **Emanuela Rossi**  
e con **Andrea Lolli**, **Silvia Brogi**,  
**Maurizio Pepe**, **Filippo Laganà**,  
**Elisabetta Clementi**  
regia di **Claudio Boccaccini**  
produzione: Viola Produzioni

**VENERDÌ 10 MARZO 2017**

### EUREKA

di **Giulia Staccioli**  
con i **Katakò - Athletic Dance Theatre**  
produzione: Katakò - Athletic Dance Theatre  
con la collaborazione di **a.Artisti Associati**

**MERCOLEDÌ 29 MARZO 2017**

### IL BORGHESE GENTILUOMO

di **Molière**  
con **Emilio Solfrizzi**  
e con **Viviana Altieri**, **Anita Bartolucci**,  
**Fabrizio Contri**, **Cristiano Dessi**,  
**Lisa Galantini**, **Lydia Giordano**,  
**Simone Luglio**, **Elisabetta Mandalari**,  
**Roberto Turchetta**  
regia di **Armando Pugliese**  
produzione: ErreTiTeatro30

**MARTEDÌ 11 APRILE 2017**

### CONCERTO DI PRIMAVERA

musiche di **Ponchielli**, **Massenet**,  
**Čajkovskij**, **Rossini**, **Smetana**, **Beethoven**  
con la **Mitteuropa Orchestra**  
**Giovanni Pacor** direttore  
produzione: Associazione Culturale Orchestra  
Regionale del Friuli Venezia Giulia

## Inoltre

**APRILE | MAGGIO 2017**

**Sacile, Fazioli Concert Hall**

### WINNERS

**International Piano Contest**

In collaborazione con **Fazioli**



Eureka | Katakò

## Informazioni

**Teatro Zancanaro**

t. 0434 780623

[www.teatrozancanaro.it](http://www.teatrozancanaro.it)

## Teatro Zancanaro

Viale Zancanaro, 36 Sacile (PN)

Capienza: 669 persone



## SAN DANIELE DEL FRIULI

### Auditorium Alla Fratta

Inizio spettacoli ore 20.45

SABATO 19 NOVEMBRE 2016

#### IL PRIMO AMORE

Un padre separato, un figlio e il lato comico della vita

di e con **Leonardo Manera**

produzione: Ridens Produzioni/Leonardo

GIOVEDÌ 1° DICEMBRE 2016

#### FINCHÈ GIUDICE NON CI SEPARI

di **Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli**  
con **Luca Angeletti, Augusto Fornari, Laura Ruocco, Toni Fornari, Nicolas Vaporidis**  
regia **Augusto Fornari**

produzione: Goldenstar Am

VENERDÌ 10 FEBBRAIO 2017

#### IL RITRATTO DI DORIAN GRAY

versione teatrale liberamente tratta dall'omonimo romanzo di **Oscar Wilde**  
drammaturgia e regia di **Manuela Tadini**  
con **Massimo Cobelli, Marcello Poletti, Gianni Sala, Manuela Tadini**

produzione: Canone Inverso

VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2017

#### I MIGLIORI DANNI DELLA NOSTRA VITA

di **Carlo D'Alpaos e Giorgio Pustetto**  
con **Carlo&Giorgio**  
regia di **Carlo D'Alpaos**  
e **Giorgio Pustetto**

produzione: C.A.M. Cooperativa Artisti Musicali

GIOVEDÌ 9 MARZO 2017

#### UN SACCHETTO D'AMORE

Ovvero i sentimenti al tempo dello shopping compulsivo

di e con **Antonella Questa**

produzione: Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi

MARTEDÌ 21 MARZO 2017

#### OBLIVION: THE HUMAN JUKEBOX

di **Davide Calabrese e Lorenzo Scuda**  
con gli **Oblivion**

consulenza registica di **Giorgio Gallione**

musiche di **Lorenzo Scuda**

produzione: World Entertainment Company



## SAN VITO AL TAGLIAMENTO

### Auditorium Centro Civico

Inizio spettacoli ore 20.45

DOMENICA 23 OTTOBRE 2016

fuori abbonamento

#### LE NOSTRE DONNE

di **Eric Assous**

con **Edoardo Siravo, Emanuele Salce**  
e **Manuele Morgese**

regia di **Livio Galassi**

musiche originali di **Patrizio Marrone**

produzione: TeatroZeta

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2016

#### HUMAN

di **Marco Baliani**

con **Marco Baliani e Lella Costa**  
e con **Elisa Pistis, Noemi Medas,**

**David Marzi, Luigi Pusceddu**

regia **Marco Baliani**

produzione: Teatro di Sardegna / Mismaonda

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE 2016

#### MARLENE D The Legend

con **Quince**

scritto e diretto da **Riccardo Castagnari**

musica dal vivo con il **Maestro**

**Andrea Calvani** al pianoforte

produzione: The Singing Family

LUNEDÌ 12 DICEMBRE 2016

#### PLAY STRINDBERG

di **Friedrich Dürrenmatt**

traduzione di **Luciano Codignola**

con **Maria Paiato, Franco Castellano,**

**Maurizio Donadoni**

regia di **Franco Però**

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia  
/ Artisti Riuniti / Mittelfest 2016

GIOVEDÌ 19 GENNAIO 2017

#### CASA DI BAMBOLA

di **Henrik Ibsen**

adattamento di **Roberto Valerio**

con **Valentina Sperli, Roberto Valerio,**  
**Danilo Nigrelli, Massimo Grigò,**  
**Carlotta Viscovo**

regia di **Roberto Valerio**

produzione: Associazione Teatrale Pistoiese

DOMENICA 5 FEBBRAIO 2017

#### CARMEN/BOLERO

coreografie **Emanuele Soavi**  
e **Michele Merola**

con **Paolo Lauri, Fabiana Lonardo,**

**Enrico Morelli, Giovanni Napoli,**

**Nicola Stasi, Gloria Tombini,**

**Lorenza Vicidomini**

musiche di **Maurice Ravel, Stefano**  
**Corrias, Georges Bizet, Los Panchos**

produzione: Associazione Culturale MMDC  
MMContemporary Dance Company

con la collaborazione di a.Artisti Associati

GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO 2017

fuori abbonamento

#### MISSA DALMATICA

Franz von Suppè | Missa Dalmatica per soli,  
coro maschile e organo

con il **Coro Polifonico di Ruda**

**Fabiana Noro direttore**

produzione: Coro Polifonico di Ruda

LUNEDÌ 27 FEBBRAIO 2017

#### LE PRÉNOM (Cena tra amici)

di **Matthieu Delaporte**

e **Alexandre de La Patellière**

con **Alessia Giuliani, Alberto Giusta,**

**Davide Lorino, Aldo Ottobrinio,**

**Gisella Szaniszló**

regia **Antonio Zavatterì**

produzione: Teatro Stabile di Genova

DOMENICA 5 MARZO 2017

## LA SCUOLA

di **Domenico Starnone**  
con **Silvio Orlando**  
e in o.a. **Vittoria Belvedere**,  
**Vittorio Ciorcalo**, **Roberto Citran**,  
**Roberto Nobile**, **Antonio Petrocelli**  
e **Maria Laura Rondanini**  
regia di **Daniele Luchetti**  
produzione: Cardellino

MERCOLEDÌ 22 MARZO 2017

## IL MALATO IMMAGINARIO

di **Molière**  
adattamento, ideazione dello spazio,  
regia di **Ugo Chiti**  
con **Giuliana Colzi**, **Andrea Costagli**,  
**Dimitri Frosali**, **Massimo Salvianti**,  
**Lucia Socci**, **Gabriele Giaffreda**,  
**Elisa Proietti**

produzione: Associazione Culturale Arca Azzurra

VENERDÌ 7 APRILE 2017

## NUMERO PRIMO

### Studio per un nuovo Album

di e con **Marco Paolini**  
scritto con **Gianfranco Bettin**  
produzione: Jolefilm

VENERDÌ 25 NOVEMBRE 2016

## IL CANTO E LA FIONDA

### pensiero e vita civile di David Maria Turoldo

un progetto di **Fabiano Fantini**  
con **Massimo Somaglino**  
e con **Irene Canali**, **Miriam Costamagna**,  
**Daniele Palmeri**, **Giacomo Segulia**,  
**Mauro Sole**, **Francesco Tozzi**,  
**Francesca Zaira Tripaldi**  
musiche **Claudia Grimaz**  
e **Gianluigi Meggiorin**  
collaborazione artistica **Alessandra Asuni**  
e **Maia Cornacchia**  
drammaturgia e regia  
di **Massimo Somaglino**

produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

VENERDÌ 9 DICEMBRE 2016

## DA SHAKESPEARE A PIRANDELLO

con **Giorgio Pasotti**  
e con la ballerina **Claudia Marinangeli**  
regia di **Davide Cavuti**  
coreografie di **Loredana Errico**  
(Compagnia Teatro dei 99)

produzione: Stefano Francioni Produzioni

SABATO 21 GENNAIO 2017

## SI FA PRESTO A DIRE ELETTRODOMESTICO

con **Andrea Appi** e **Ramiro Besa**  
produzione: Associazione I Papu

VENERDÌ 3 FEBBRAIO 2017

## È BELLO VIVERE LIBERI!

un progetto di teatro civile per un'attrice,  
5 burattini e un pupazzo  
ispirato alla biografia di **Ondina Peteani**,  
prima staffetta partigiana d'Italia  
deportata ad Auschwitz N. 81 672  
**Premio Scenario per Ustica 2009**  
ideazione, drammaturgia, regia e  
interpretazione di **Marta Cuscunà**  
oggetti di scena di **Belinda De Vito**  
produzione: Il Gaviale/Centrale Fies

DOMENICA 26 FEBBRAIO 2017

## LADY SINGS THE BLUES La storia di Billie Holiday

adattamento teatrale **Aida Talliente**  
direzione musicale **Simone Serafini**  
con **Aida Talliente**  
e la band: **Mirko Cislino** *tromba*, **Stefano De Giorgio** *sax baritono*, **Filippo Orefice** *sax tenore e clarinetto*, **Maurizio Cepparo** *trombone*, **Luca Dal Sacco** *chitarra*,  
**Francesco De Luisa** *pianoforte*, **Simone Serafini** *contrabbasso*, **Alessandro Mansutti** *batteria*  
produzione: Fondazione Luigi Bon

DOMENICA 12 MARZO 2017

## FUGA DA VIA PIGAFETTA

scritto da **Paolo Hendel** con **Gioele Dix**  
e **Marco Vicari**  
con **Paolo Hendel**  
regia di **Gioele Dix**  
produzione: AGIDI

## San Vito Jazz 2017 Auditorium Centro Civico

SABATO 11 MARZO 2017

## ZLATKO KAUCIC, BRUNO CESSSELLI, ALEXANDER BALANESCU ORCHESTRA D'ARCHI ARRIGONI

SABATO 18 MARZO 2017

## GABRIELE MITELLI 4TET GIANLUCA PETRELLA

DOMENICA 26 MARZO 2017

## WILLIAM PARKER ORGAN QUARTET

### Informazioni

Ufficio cultura del Comune  
t. 0434 833295

### Punto IAT

t. 0434 80251  
iat.sanvitoaltagliamento@gmail.com

### Auditorium Centro Civico

Piazza Ruggero Zotti - San Vito al Tagliamento (PN)  
Capienza: 380 persone

### Informazioni

Biblioteca Civica  
t. 0432 915533

biblioteca@com-sedegliano.regione.fvg.it

### Ufficio Cultura

t. 0432 915529

### Teatro Plinio Clabassi

Via XXIV maggio, 6 Sedegliano (UD)  
Capienza: 302 persone



## SEDEGLIANO

### Teatro Plinio Clabassi

Inizio spettacoli ore 20.45





# TOLMEZZO

## Teatro Luigi Candoni

Inizio spettacoli ore 20.45

MARTEDÌ 8 NOVEMBRE 2016

### CABARET

testo di **Joe Masteroff**  
traduzione **Michele Renzullo**,  
adattamento **Saverio Marconi**  
con **Giampiero Ingrassia** e **Giulia Ottonello**  
e con **Alessandro Di Giulio**, **Altea Russo**,  
**Michele Renzullo**, **Valentina Gullace**,  
**Andrea Verzicco**, **Ilaria Suss**,  
**Nadia Scherani**, **Marta Belloni**,  
**Marco Rigamonti**, **Matteo Tugnoli**  
regia di **Saverio Marconi**  
produzione: Compagnia della Rancia

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE 2016

### IL GIUOCO DELLE PARTI

da **Luigi Pirandello**  
adattamento di **Valerio Orsini**, **Balò**  
con **Umberto Orsini**, **Alvia Reale**,  
**Totò Onnis**  
e con **Flavio Bonacci**, **Carlo De Ruggieri**,  
**Woody Neri**  
regia di **Roberto Valerio**  
produzione: Compagnia Orsini

VENERDÌ 16 DICEMBRE 2016

### CONCERTO DI NATALE

musiche di **von Reznicek**, **Gounod**,  
**Waldteufel**, **Smetana**, **Lehar**, **Strauss II**  
con la **Mitteleuropa Orchestra**  
**Giovanni Pacor** direttore  
produzione: Associazione Culturale Orchestra  
Regionale del Friuli Venezia Giulia

MERCOLEDÌ 21 DICEMBRE 2016

### ODIO AMLETO

di **Paul Rudnick**  
con **Gabriel Garko** e **Ugo Pagliai**  
con la partecipazione di **Paola Gassman**  
regia di **Alessandro Benvenuti**  
produzione: L'Isola Trovata/Ares Film

GIOVEDÌ 19 GENNAIO 2017

### UNO SGUARDO DAL PONTE

di **Arthur Miller**  
traduzione di **Masolino D'Amico**  
con **Sebastiano Somma**  
e con **Edoardo Coen**, **Andrea Galatà**,  
**Cecilia Guzzardi**, **Matteo Mauriello**,  
**Roberto Negri**, **Sara Ricci**, **Antonio Tallura**  
regia di **Enrico Maria La Manna**  
produzione: Associazione Culturale Immaginando

GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO 2017

### NUDI E CRUDI

di **Alan Bennett**  
traduzione e adattamento teatrale  
di **Edoardo Erba**  
con **Maria Amelia Monti** e **Paolo Calabresi**  
regia di **Serena Sinigaglia**  
produzione: a.Artisti Associati

GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO 2017

### TOREN

con i **Sonics**  
creazione e direzione artistica  
**Alessandro Pietrolini**  
coreografie aeree **Ileana Prudente**  
costumi **Ileana Prudente**  
disegno luci **Niki Casalboni**  
e **Alessandro Pietrolini**  
produzione: Equipe Eventi/Sonics  
con la collaborazione di a.Artisti Associati

VENERDÌ 3 MARZO 2017

### BARBECUE

di e con **Claudio de Maglio**, **Claudio**  
**Mezzelani**, **Massimo Somaglino**  
produzione: Vettori Ultramondo

SABATO 11 MARZO 2017

fuori abbonamento

### SFUEÀ

#### Liriche friulane

**Elsa Martin** voce  
**Stefano Battaglia** pianoforte

GIOVEDÌ 23 MARZO 2017

### MOTEL FOREST magie, follie & peripezie di un mancato portiere di notte

di e con **Michele Foresta**  
scritto con **Claudio Fois**, **Walter Fontana**,  
**Gio' Tamborrino**  
produzione: Duepunti/Spettacoli ADR

SABATO 1° APRILE 2017

### MATTI DA SLEGARE

di **Axel Hellstenius**  
con **Enzo Iacchetti** e **Giobbe Covatta**  
e con **Irene Serini** e **Gisella Szanizlo**  
regia di **Gioele Dix**  
produzione: Centro d'Arte Contemporanea  
Teatro Carcano/Mismaonda

VENERDÌ 21 APRILE 2017

fuori abbonamento

### LA VILLEGGIATURA

da **Carlo Goldoni**  
regia e adattamento testi di **Giuliano**  
**Bonanni**, **Stefano Angelucci Marino**,  
**Rossella Gesini** e **Carmine Marino**  
assistenti **Chiara Donada**  
e **Francesco Godina**  
con **Compagnia Laboratorio d'Arte**  
**drammatica "Luigi Candoni"**  
di Tolmezzo, **Teatro Studio** di Lanciano,  
**Teatro Studio** di Vasto  
produzione: Associazione Culturale "Luigi Candoni"

## Inoltre

LUGLIO | SETTEMBRE 2017

### CARNIARMONIE

#### Rassegna diffusa nei Comuni della Carnia

In collaborazione con **Fondazione Luigi Bon**

Informazioni  
Ufficio cultura del Comune  
t. 0433 487961/487988  
cultura@com-tolmezzo.regione.fvg.it  
**Teatro Luigi Candoni**  
t. 0433 41659

**Teatro Luigi Candoni**  
Via XXV Aprile - Tolmezzo (UD)  
Capienza: 492 persone



## ZOPPOLA

### Auditorium Comunale

Inizio spettacoli ore 20.45

VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2016

#### IL PRIMO AMORE

### Un padre separato, un figlio e il lato comico della vita

di e con **Leonardo Manera**  
produzione: Ridens Produzioni/Leonardo

DOMENICA 4 DICEMBRE 2016

#### IL ROMPIBALLE

di **Francis Veber**  
con **Max Pisu** e **Claudio Batta**  
con la partecipazione di **Claudio Moneta, Stefania Pepe, Roberta Petrozzi** e **Giorgio Verduci**  
regia di **Marco Rampoldi**  
produzione: Duepunti/ CaNoRa  
associazione culturale

VENERDÌ 20 GENNAIO 2017

#### SI FA PRESTO A DIRE ELETTRDOMESTICO

con **Andrea Appi** e **Ramiro Besa**  
produzione: Associazione I Papu

GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO 2017

#### NIGHT GARDEN

coreografie e effetti luce **Anthony Heini**  
con **Anthony Heini, Nadessja Casavecchia, Chiara Morciano, Carim di Castro, Chiara Verdecchia, Lavinia Scott, Simone Giancola, Daniele Del Bandecchia**  
produzione: eVolution Dance Theater  
con la collaborazione di a.Artisti Associati

SABATO 18 FEBBRAIO 2017

#### COME CAVALLI CHE DORMONO IN PIEDI

### Demoghèla - Storie dal fronte nord orientale

di e con **Paolo Rumiz**  
e con **Paolo Fagiolo** e **Stefano Schiraldi**  
regia di **Paolo Rumiz**  
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

GIOVEDÌ 2 MARZO 2017

#### LA FABBRICA DEI PRETI

di e con **Giuliana Musso**  
produzione: La Corte Ospitale

MARTEDÌ 21 MARZO 2017

#### MOTEL FOREST

### magie, follie & peripezie di un mancato portiere di notte

di e con **Michele Foresta**  
scritto con **Claudio Fois, Walter Fontana, Gio' Tamborrino**  
produzione: Duepunti/Spettacoli ADR

## AZZANO DECIMO

### Teatro Comunale Marcello Mascherini

In collaborazione con a.Artisti Associati | Comune di Azzano Decimo

MERCOLEDÌ 4 GENNAIO 2017, ore 21

#### THE CHINA ACROBATIC TROUPE OF HENAN

produzione: Live Arts Management/ Henan Artists Management Corp

DOMENICA 29 GENNAIO 2017, ore 21

#### BOLERO/CARMINA BURANA

con **Ballet Company of Győr**

musiche **Maurice Ravel** e **Carl Orff**  
coreografie **András Lukács, Youri Vamos**  
costumi **Mónika Herwerth, Youri Vamos**  
disegno luci e scene **András Lukács, Attila Szabó, Klaus Gärditz, Péter Hécz**  
produzione: MD Spettacoli

#### Informazioni

Comune di Azzano Decimo  
Ufficio cultura  
t. 0434.636721  
cultura@comune.azzanodecimo.pn.it

SABATO 18 FEBBRAIO 2017, ore 21

#### REVELACIÓN

direzione generale **Adriano Mauriello**  
direzione musicale **Lisandro Adrover**  
coreografie **Laura Rotta** e **Romina Levin**  
produzione: Anita Tango

VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2017, ore 21

#### TRIBAL NOVA ACOUSTIC TRIO

produzione: Accademia Musicale Naonis

## CERVIGNANO DEL FRIULI

### Teatro Pier Paolo Pasolini

In collaborazione con a.Artisti Associati | CSS Teatro stabile di innovazione del FVG  
| Comune di Cervignano

SABATO 26 NOVEMBRE 2016, ore 21

#### IN CHOPIN

con il **Balletto Teatro di Torino**

musiche **Frederic Chopin**  
coreografia **Marco De Alteriis**  
costumi **Maria Teresa Grilli**  
luci **Davide Rigodanza**  
incursioni musicali **Concetta Cucchiarelli**  
produzione: Balletto Teatro di Torino

#### Informazioni

Teatro Pasolini  
piazza Indipendenza, 34 Cervignano (UD)  
tel. 0431 370273 | info@teatropasolini.it

#### Informazioni

Biblioteca Comunale  
t. 0434 979947

#### Auditorium Comunale

Via Leonardo da Vinci, 1 Zoppola (PN)  
Capienza: 324 persone

## CORMÒNS

## Teatro Comunale

In collaborazione con **a.Artisti Associati** | **Comune di Cormòns**

LUNEDÌ 2 GENNAIO 2017, ore 21

THE CHINA ACROBATIC  
TROUPE OF HENANproduzione: Live Arts Management / Henan Artists  
Management Corp

VENERDÌ 17 FEBBRAIO 2017, ore 21

## REVELACIÓN

direzione generale **Adriano Mauriello**  
direzione musicale **Lisandro Adrover**  
coreografie **Laura Rotta**  
e **Romina Levin**

produzione: Anita Tango

Informazioni  
Artisti Associati  
t. 0481 532317

SABATO 11 MARZO 2017, ore 20.30

DOMENICA 12 MARZO 2017, ore 17.30

## SUGGESTIONI IN DANZA

Vetrina per le scuole di danza  
del Friuli Venezia Giuliain collaborazione con **Arteffetto Danza**DATA DA DEFINIRE  
BELLANDA SUITETeatro comunale  
via Nazario Sauro, 11 Cormòns (GO)  
t. 0481 630057

## GRADISCA D'ISONZO

## Nuovo Teatro Comunale

In collaborazione con **a.Artisti Associati** | **Comune di Gradisca d'Isonzo**

SABATO 12 NOVEMBRE 2016, ore 21

## CARMEN/BOLERO

coreografie **Emanuele Soavi**  
e **Michele Merola**  
musiche **Georges Bizet, Los Panchos,**  
**Maurice Ravel, Stefano Corrias**  
costumi **Alessio Rosati** con la  
collaborazione di **Nuvia Valestri**  
light design **Cristina Spelti**produzione: Associazione culturale MMCCDC  
MMContemporary Dance Company

SABATO 18 FEBBRAIO 2017, ore 21

## Teatro Sala Bergamas

## FORM-ART

produzione: Arearea

Informazioni  
Artisti Associati  
t. 0481 532317

SABATO 4 MARZO 2017, ore 21

## BUTTERFLY

con il Balletto di Siena

regia e coreografia **Marco Batti**  
musica **Riccardo J. Moretti**  
light design **Claudia Tabbi**  
costumi **Jasha Atelier**  
scenografie **Marco Telasi**  
produzione: Ateneo della Danza SSDRL

LUNEDÌ 27 MARZO 2017, ore 9.30

MARTEDÌ 28 MARZO 2017, ore 9.30

IL BRUTTO ANATROCCOLO  
con la Compagnia Simona BucciSpettacolo di teatro danza  
con **Fabio Bacaloni, Roberto Lori**  
coreografia **Roberto Lori**  
parti recitate a cura di **Fabio Bacaloni**  
produzione: Compagnia Simona BucciNuovo Teatro Comunale  
via Ciotti, 1 Gradisca d'Isonzo (GO)  
t. 0481 969753

## POVOLETTA

## Auditorium Comunale

In collaborazione con  
**Comune di Povoletto**

DOMENICA 29 GENNAIO 2017, ore 20.45

QUARTETTO BENNEWITZ  
NICOLA BULFONE

produzione: Euritmia

Informazioni  
Auditorium comunale  
Largo Mons. Cicuttini, 1 33040 Povoletto (UD)  
**Comune di Povoletto**  
Largo Mons. Cicuttini, 1 33040 Povoletto (UD)

## TRIESTE

In collaborazione con **Chromas / Casa della Musica di Trieste** | **Wunderkammer**  
| **Teatro Orazio Bobbio** | **Teatro Miela**

VENERDÌ 2 DICEMBRE 2016, ore 18

## Auditorium della Casa della Musica

## TRIO CATCH

**Boglárka Pecze** clarinetto  
**Eva Boesch** violoncello  
**Sun-Young Nam** pianoforte  
**Georges Aperghis / Rolf Riehm / Isang**  
**Yun / Beat Furrer / Bernhard Lang**  
produzione: Cooperativa Sociale Cinquantacinque

MARTEDÌ 3 GENNAIO 2017, ore 21

## Trieste, Teatro Orazio Bobbio

THE CHINA ACROBATIC  
TROUPE OF HENANproduzione: Live Arts Management / Henan Artists  
Management CorpInformazioni  
Ente Regionale Teatrale  
t. 0432 224211

## TALMASSONS

## Auditorium comunale

In collaborazione con  
**Comune di Talmassons**

SABATO 18 FEBBRAIO 2017, ore 20.45

SFUEÂI  
Liriche friulane**Elsa Martin** voce  
**Stefano Battaglia** pianoforteInformazioni  
Auditorium comunale  
Via Tomadini 33030 Talmassons (UD)  
**Comune di Talmassons**  
Via Tomadini, 15 33030 Talmassons (UD)  
t. 0432 765235MARTEDÌ 21 MARZO  
e VENERDÌ 31 MARZO 2017

## Teatro Miela

## WUNDERKAMMER

Due concerti organizzati nell'ambito  
del **Festival di Musica Antica**



## UDINE

In collaborazione con **Arearea** | Associazione Amici della Musica | Associazione Vicino/Lontano | Comune di Udine/Civici Musei di Udine | Fondazione Luigi Bon | Nuova Orchestra da Camera Ferruccio Busoni

**DOMENICA 16 OTTOBRE 2016, ore 11**  
Salone del Parlamento

*Amici della Musica, Udine | 95ª stagione di concerti*

*Festival Udine Castello 2016*

## ■ CONTRARCO BAROQUE ENSEMBLE

**Claudio Rado, Mauro Spinazzè** violini

**Simone Siviero** viola

**Giulio Padoin** violoncello

**Luigi Baccega** contrabbasso

**Alberto Busettini** clavicembalo

Vivaldi/Albinoni/Galuppi

**DOMENICA 27 NOVEMBRE 2016, ore 11**  
Casa Cavazzini

*Amici della Musica, Udine | 95ª stagione di concerti*

*Arti Parallele – Cavazzini concerti*

## ■ SALUT D'AMOR

**Duo Laera-Carabellese** violino e pianoforte

Brahms/Elgar/De Falla/Kreisler/Piazzolla

**SABATO 3 DICEMBRE 2016, ore 15.30**  
**DOMENICA 4 DICEMBRE 2016, ore 11.30**  
Udine, Casa Cavazzini

## ■ LUCE\_MUSEO IN DANZA Compagnia Arearea

coreografia **Marta Bevilacqua**

danzano **Angelica Margherita,**

**Marco Pericoli, Andrea Rizzo,**

**Carolina Alessandra Valentini**

musiche: **Bach-reinvented**

evento in collaborazione con: Assessorato alla Cultura  
Comune di Udine, Civici Musei di Udine

**LUNEDÌ 16 GENNAIO 2017, ore 20.45**  
Salone del Parlamento

## ■ NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA FERRUCCIO BUSONI

**Massimo Belli** direttore

Vivaldi/Wolf Ferrari

produzione: Nuova Orchestra da Camera  
Ferruccio Busoni

**SABATO 21 e DOMENICA 22**  
**GENNAIO 2017, ore 17**  
Udine, Lo Studio – Centro di Formazione  
Contemporanea

## ■ PLAY WITH ME Compagnia Arearea

ideazione e coreografia **Marta Bevilacqua**

in scena **Valentina Saggin**

e **Alessandro Maione**

elementi di scena **Compagnia Arearea**

disegno luci **Daniela Bestetti**

produzione: Arearea

**MERCOLEDÌ 5 APRILE 2017, ore 20.30**  
Teatro Palamostre  
*Amici della Musica, Udine | 95ª stagione di concerti*

## ■ QUARTETTO KODALY archi MARCO SCOLAstra pianoforte

Mozart/Beethoven

**DOMENICA 9 APRILE 2017, ore 21**  
Udine, Lo Studio – Centro di Formazione  
Contemporanea

## ■ ANIMA – ANIMUS

regia e coreografia **Riccardo Menghini**

danzano **Riccardo Meneghini**

e **Giulia Piana**

musiche **Marco Melia**

produzione: Arearea

**DOMENICA 14 MAGGIO 2017, ore 11**  
Casa Cavazzini

*Amici della Musica, Udine | 95ª stagione di concerti*

*Arti Parallele – Cavazzini concerti*

## ■ I SOLISTI DI CREMONA

**Corelli/Boyce/Vivaldi**

**SABATO 27 MAGGIO 2017, ore 16**  
Udine, Piazzale del Castello, Udine

## Museo In Danza ■ RUEDIS\_RUOTE DI CONFINE SHORT

Spettacolo di danza

in bicicletta - itinerante

coreografia **Marta Bevilacqua**

danzatori **Marta Bevilacqua,**

**Luca Campanella, Roberto Cocconi,**

**Valentina Saggin, Anna Savanelli,**

**Luca Zampar**

elementi di scena e cicloscenografia

**Belinda De Vito**

biciclette d'epoca **Davide Portinari**

produzione: Arearea coproduzione: Mittelfest 2014

in collaborazione con: Assessorato alla Cultura  
Comune di Udine, Civici Musei di Udine

**MAGGIO 2017**  
Teatro Palamostre

## ■ DUO VANSÌSIEM Concerto nell'ambito del Festival Vicino/Lontano

**LUGLIO/AGOSTO 2017**

Palazzo Morpurgo

## ■ ARMONIE IN CORTE

In collaborazione con **Fondazione Luigi Bon**

# CARTELLONE DANZA



Appuntamenti organizzati da



con il sostegno di  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Ministero dei Beni, delle Attività Culturali  
e del Turismo  
Direzione generale per lo spettacolo dal vivo

In collaborazione con



in collaborazione con i Comuni di  
Artegna, Azzano Decimo, Cervignano del Friuli,  
Cividale del Friuli, Codroipo, Cordenons, Cormons,  
Gemona del Friuli, Gradisca d'Isonzo, Latisana,  
Monfalcone, Palmanova, Pontebba, Sacile,  
San Vito al Tagliamento, Tolmezzo, Udine, Zoppola  
e con  
Arearea, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG,  
Teatro Orazio Bobbio

**VENERDÌ 4 NOVEMBRE 2016, ore 20.45**  
**Latisana, Teatro Odeon**

**ODYSSEY BALLET**  
con la compagnia **Mvula Sungani Physical Dance**

étoile **Emanuela Bianchini**  
regia e coreografie di **Mvula Sungani**  
produzione: CRDL Centro Regionale della Danza  
del Lazio

**SABATO 12 NOVEMBRE 2016, ore 21**  
**Gradisca d'Isonzo**  
**Nuovo Teatro Comunale**

**CARMEN/BOLERO**  
coreografie **Emanuele Soavi**  
e **Michele Merola**  
musiche **Georges Bizet, Los Panchos,**  
**Maurice Ravel, Stefano Corrias**  
costumi **Alessio Rosati**  
con la collaborazione di **Nuvia Valestri**  
light design **Cristina Spelti**  
produzione: Associazione culturale MMCDC  
MMContemporary Dance Company

**VENERDÌ 25 NOVEMBRE 2016, ore 21**  
**Cividale del Friuli, Teatro Adelaide Ristori**

**LA BELLA ADDORMENTATA**  
coreografie di **Fredy Franzutti**  
musiche di **P.I. Čajkovskij**  
con il **Balletto del Sud**  
produzione: Balletto del Sud

**SABATO 26 NOVEMBRE 2016, ore 21**  
**Cervignano del Friuli, Teatro Pasolini**

**IN CHOPIN**  
con il **Balletto Teatro di Torino**  
musiche **Frederic Chopin**  
coreografia **Marco De Alteriis**  
costumi **Maria Teresa Grilli**  
luci **Davide Rigodanza**  
incursioni musicali **Concetta Cucchiarelli**  
produzione: Balletto Teatro di Torino

**SABATO 26 NOVEMBRE 2016, ore 21**  
**Pontebba, Teatro Italia**

**LE QUATTRO STAGIONI**  
coreografie di **Fredy Franzutti**  
musiche di **Antonio Vivaldi e John Cage**  
con il **Balletto del Sud**  
scene **Isabella Ducrot**  
poesie **Wystan Hugh Auden**  
attore **Andrea Sirianni**  
produzione: Balletto del Sud

**GIOVEDÌ 1° DICEMBRE 2016, ore 20.45**  
**Codroipo, Teatro Benois De Cecco**

**FLAMENCASON**  
ballerine **Gianna Raccagni, Lucia Capponi,**  
**Laura Baioni, Elena "Nena" Busatto**  
**Alberto Rodriguez**  
e **Francesco De Vita** chitarra  
**Doriana Frammartino** voce  
**Erica Scherl** violino  
**Paolo Mappa** percussioni  
regia di **Gianna Raccagni**  
produzione: FlamenQueVive

SABATO 3 DICEMBRE 2016, ore 15.30  
DOMENICA 4 DICEMBRE 2016, ore 11.30  
Udine, Casa Cavazzini

## ■ LUCE\_MUSEO IN DANZA Compagnia Arearea

coreografia **Marta Bevilacqua**  
danzano **Angelica Margherita,**  
**Marco Pericoli, Andrea Rizzo,**  
**Carolina Alessandra Valentini**  
musiche: **Bach-reinvented**  
evento in collaborazione con: Assessorato alla Cultura  
Comune di Udine, Civici Musei di Udine

MARTEDÌ 13 e MERCOLEDÌ 14  
DICEMBRE 2016, ore 20.45  
Monfalcone, Teatro Comunale

## ■ SMASHED The Gandini Juggling (UK)

direzione artistica di **Sean Gandini,**  
**Kati Yla-Hokkala**  
performers **Sean Gandini, Kati Yla-Hokkala,**  
**Inaki Fernandez Sastre, Owen Reynolds,**  
**Jon Udry, Antek Klemm, Cecilia Zucchetti,**  
**Girmaye Tedros, Doreen Grossman**  
produzione: Live Arts Management / Gandini Juggling

MARTEDÌ 13 DICEMBRE 2016, ore 20.45  
Sacile, Teatro Zancanaro

## ■ LO SCHIACCIANOCI con il Balletto di Mosca La classique

musiche di **P.I. Čajkovskij**  
libretto e coreografie di **Marius Petipa**  
costumi di **Elik Melikov**  
scenografie di **Evgeny Gurenko**  
Maître de Ballet: **Evgenia Novikova**  
e **Andrey Shalin**  
produzione: Compagnia Nazionale  
di Raffaele Paganini

SABATO 21 e DOMENICA 22  
GENNAIO 2017, ore 17  
Udine, Lo Studio – Centro di Formazione  
Contemporanea

## ■ PLAY WITH ME Compagnia Arearea

ideazione e coreografia **Marta Bevilacqua**  
in scena **Valentina Saggin**  
e **Alessandro Maione**  
elementi di scena **Compagnia Arearea**  
disegno luci **Daniela Bestetti**  
produzione: Arearea

LUNEDÌ 2 GENNAIO 2017, ore 21  
Cormòns, Teatro Comunale

MARTEDÌ 3 GENNAIO 2017, ore 21  
Trieste, Teatro Orazio Bobbio

MERCOLEDÌ 4 GENNAIO 2017, ore 21  
Azzano Decimo  
Teatro Comunale Marcello Mascherini

## ■ THE CHINA ACROBATIC TROUPE OF HENAN

produzione: Live Arts Management / Henan Artists  
Management Corp

MARTEDÌ 10 GENNAIO 2017, ore 21  
Gemona del Friuli, Teatro Sociale

## ■ MAGIC SHADOWS

coreografie **Adam Battelstein**  
con i **Catapult**  
produzione: World Entertainment Company

DOMENICA 29 GENNAIO 2017, ore 21  
Azzano Decimo  
Teatro Comunale Marcello Mascherini

## ■ BOLERO/CARMINA BURANA con Ballet Company of Győr

musiche **Maurice Ravel** e **Carl Orff**  
coreografie **András Lukács, Youri Vamos**  
costumi **Mónika Herwerth, Youri Vamos**  
disegno luci e scene **András Lukács, Attila Szabó,**  
**Klaus Gärditz, Péter Hécz**  
produzione: MD Spettacoli

GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO 2017, ore 20.45  
Zoppola, Auditorium Comunale  
GIOVEDÌ 23 MARZO 2017, ore 21  
Cividale del Friuli, Teatro Adelaide Ristori

## ■ NIGHT GARDEN

coreografie e effetti luce **Anthony Heini**  
con **Anthony Heini, Nadessja Casavecchia,**  
**Chiara Morciano, Carim di Castro,**  
**Chiara Verdecchia, Lavinia Scott,**  
**Simone Giancola, Daniele Del Bandecca**  
produzione: eVolution Dance Theater

SABATO 4 FEBBRAIO 2017, ore 20.45  
Palmanova, Teatro Gustavo Modena

DOMENICA 5 FEBBRAIO 2017, ore 20.45  
San Vito al Tagliamento  
Auditorium Centro Civico

## ■ CARMEN/BOLERO

coreografie **Emanuele Soavi**  
e **Michele Merola**  
con la **MMContemporary Dance Company**  
con **Paolo Lauri, Fabiana Lonardo, Enrico**  
**Morelli, Giovanni Napoli, Nicola Stasi,**  
**Gloria Tombini, Lorenza Vicidomini**  
musiche di **Maurice Ravel, Stefano Corrias,**  
**Georges Bizet, Los Panchos**  
produzione: Associazione Culturale MMCD  
MMContemporary Dance Company

VENERDÌ 17 FEBBRAIO 2017, ore 21  
Cormòns, Teatro Comunale

SABATO 18 FEBBRAIO 2017, ore 21  
Azzano Decimo  
Teatro Comunale Marcello Mascherini

## ■ REVELACIÓN

direzione generale **Adriano Mauriello**  
direzione musicale **Lisandro Adrover**  
coreografie **Laura Rotta** e **Romina Levin**  
produzione: Anita Tango

SABATO 18 FEBBRAIO 2017, ore 21  
Gradisca d'Isonzo, Teatro Sala Bergamas

## ■ FORM-ART

produzione: Arearea

GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO 2017, ore 21  
Tolmezzo, Teatro Comunale Luigi Candoni  
VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2017, ore 21  
Cordenons, Auditorium Aldo Moro

## ■ TOREN con i Sonics

creazione e direzione artistica  
**Alessandro Pietrolini**  
coreografie aeree **Ileana Prudente**  
costumi **Ileana Prudente**  
disegno luci **Niki Casalboni**  
e **Alessandro Pietrolini**  
produzione: Equipe Eventi  
di Fanzia Verlicchi & C. / Sonics

SABATO 25 FEBBRAIO 2017  
Artegna, Teatro Mons. Lavaroni

## ■ LE QUATTRO STAGIONI FROM SUMMER TO AUTUMN Compagnia Arearea

produzione: Arearea

SABATO 4 MARZO 2017, ore 21  
Gradisca d'Isonzo  
Nuovo Teatro Comunale

## ■ BUTTERFLY con il Balletto di Siena

regia e coreografia **Marco Batti**  
musica **Riccardo J. Moretti**  
light design **Claudia Tabbi**  
costumi **Jasha Atelier**  
scenografie **Marco Telasi**  
produzione: Ateneo della Danza SSDRL

VENERDÌ 10 MARZO 2017, ore 21  
Sacile, Teatro Zancanaro

## ■ EUREKA

di **Giulia Staccioli**  
con i **Katakò - Athletic Dance Theatre**  
produzione: Katakò - Athletic Dance Theatre



LUNEDÌ 27 MARZO 2017, ore 9.30  
MARTEDÌ 28 MARZO 2017, ore 9.30  
Gradisca d'Isonzo  
Nuovo Teatro Comunale

## IL BRUTTO ANATROCCOLO con la Compagnia Simona Bucci

Spettacolo di teatro danza  
con **Fabio Bacaloni, Roberto Lori**  
coreografia **Roberto Lori**  
parti recitate a cura di **Fabio Bacaloni**  
produzione: Compagnia Simona Bucci

SABATO 11 MARZO 2017, ore 20.30  
DOMENICA 12 MARZO 2017, ore 17.30  
Cormòns, Teatro Comunale

## SUGGERISIONI IN DANZA Vetrina per le scuole di danza del Friuli Venezia Giulia

in collaborazione con Arteffetto Danza

DATA DA DEFINIRE  
Cormòns, Teatro Comunale

## BELLANDA SUITE

DOMENICA 9 APRILE 2017, ore 21  
Udine, Lo Studio – Centro di Formazione  
Contemporanea

## ANIMA – ANIMUS

regia e coreografia **Riccardo Menghini**  
danzano **Riccardo Meneghini**  
e **Giulia Piana**  
musiche **Marco Melia**  
produzione: Arearea

SABATO 27 MAGGIO 2017, ore 16  
Udine, Piazzale del Castello, Udine

## Museo In Danza RUEDIS\_RUOTE DI CONFINE SHORT

Spettacolo di danza  
in bicicletta - itinerante  
coreografia **Marta Bevilacqua**  
danzatori **Marta Bevilacqua,**  
**Luca Campanella, Roberto Cocconi,**  
**Valentina Saggini, Anna Savanelli,**  
**Luca Zampar**  
elementi di scena e cicloscenografia  
**Belinda De Vito**  
biciclette d'epoca **Davide Portinari**  
produzione: Arearea Coproduzione: Mittelfest 2014  
in collaborazione con: Assessorato alla Cultura  
Comune di Udine, Civici Musei di Udine

# CARTELLONE MUSICA



Coro del Friuli Venezia Giulia

In collaborazione con

Accademia Musicale Naonis  
Associazione Amici della Musica  
Associazione Epicantica / Wunderkammer  
Associazione Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia / Mitteleuropa Orchestra  
Associazione Progetto Musica / Nei suoni dei luoghi  
Associazione Vicino/Lontano  
Chromas / Festival Trieste Prima / Casa della Musica  
Comune di San Vito al Tagliamento / San Vito Jazz  
Comune di Udine  
Coro del Friuli Venezia Giulia  
Coro Polifonico di Ruda  
Euritmia  
Fazioli  
Festival Ullmann  
Fondazione Luigi Bon  
Nuova Orchestra da Camera Ferruccio Busoni

**MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE 2016, ore 20.45**  
**Palmanova, Teatro Gustavo Modena**

**Contrasti / Seconda Stagione**  
**Sinfonico / Concertistica**

■ **MITTELEUROPA**  
**ORCHESTRA**

**Jan Willem De Vriend** direttore  
**Laura Bortolotto** violino

Schubert / Dvořák

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**VENERDÌ 14 OTTOBRE 2016, ore 20.45**  
**Palmanova, Teatro Gustavo Modena**

**Contrasti / Seconda Stagione**  
**Sinfonico / Concertistica**

■ **MITTELEUROPA**  
**BRASS ENSEMBLE**

**Orient Express**

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

con il sostegno di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo  
Direzione generale per lo spettacolo dal vivo

**DOMENICA 16 OTTOBRE 2016, ore 11**  
**Udine, Salone del Parlamento**

**Amici della Musica, Udine | 95ª stagione**  
**di concerti**

**Festival Udine Castello 2016**

■ **CONTRARCO**  
**BAROQUE ENSEMBLE**

**Claudio Rado, Mauro Spinazzè** violini  
**Simone Siviero** viola

**Giulio Padoin** violoncello

**Luigi Baccaga** contrabbasso

**Alberto Busetini** clavicembalo

Vivaldi / Albinoni / Galuppi

**GIOVEDÌ 20 OTTOBRE 2016, ore 20.45**  
**Palmanova, Teatro Gustavo Modena**

**Contrasti / Seconda Stagione**  
**Sinfonico / Concertistica**

**GIOVEDÌ 1° DICEMBRE 2016, ore 20.45**  
**Gemona del Friuli, Teatro Sociale**

■ **OMAGGIO**  
**A FRANK SINATRA**  
**MITTELEUROPA ORCHESTRA**

arrangiamenti di **Valter Sivilotti**

**Giovanni Pacor** direttore

cantanti: **Marnit Calvi, Jessica**

**Interdonato, Tatjana Mihelj**

e **Mathia Neglia**

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**GIOVEDÌ 27 OTTOBRE 2016, ore 20.45**  
**Palmanova, Teatro Gustavo Modena**

**Contrasti / Seconda Stagione**  
**Sinfonico / Concertistica**

■ **VIVALDI-PIAZZOLLA:**  
**LE QUATTRO STAGIONI**  
**MITTELEUROPA CLASSIC**  
**STRING ORCHESTRA**

**Tomas Kadlubiec** violino

**Igor Zobin** fisarmonica

Vivaldi / Piazzolla

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**VENERDÌ 28 OTTOBRE 2016, ore 20.45**  
**Casarsa della Delizia, Teatro Pasolini**

**Festival Nei suoni dei luoghi**

■ **TRIO HOPPE – COLEMAN**  
**– BRONZI**

**Esther Hoppe** violino

**William Coleman** viola

**Enrico Bronzi** violoncello

produzione: Associazione Progetto Musica

un appuntamento organizzato da Ente Regionale  
Teatrale del Friuli Venezia Giulia / Associazione  
Progetto Musica / Comune di Casarsa della Delizia

**VENERDÌ 4 NOVEMBRE 2016, ore 20.45**  
**Palmanova, Teatro Gustavo Modena**

**Contrasti / Seconda Stagione**  
**Sinfonico / Concertistica**

■ **MITTELEUROPA**  
**ORCHESTRA**

**Giovanni Pacor** direttore

**Evgenij Koroliov** pianoforte

Mendelssohn / Schumann / Brahms

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**VENERDÌ 11 NOVEMBRE 2016, ore 20.45**  
**Palmanova, Teatro Gustavo Modena**

**Contrasti / Seconda Stagione**  
**Sinfonico / Concertistica**

■ **NUOVA ORCHESTRA**  
**DA CAMERA "FERRUCCIO**  
**BUSONI"**

**Massimo Belli** direttore

**Lucio Degani** violino

Mozart / Sofianopulo / Busoni / Bartók

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE 2016**  
**Palmanova, Teatro Gustavo Modena**

**Contrasti / Seconda Stagione**  
**Sinfonico / Concertistica**

■ **MITTELEUROPA**  
**STRING QUARTET**

**Tomas Kadlubiec** violino

**Marco Toso** violino

**Margherita Cossio** viola

**Antonio Merici** violoncello

Puccini / Mendelssohn / Borodin

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE 2016, ore 20.45**  
**Palmanova, Teatro Gustavo Modena**

**Contrasti / Seconda Stagione**  
**Sinfonico / Concertistica**

■ **ORCHESTRA FILARMONICA**  
**DI SARAJEVO**

**Samra Gulamovic** direttore

**Lovro Pogorelich** pianoforte

Smailovic / Brahms / Borodin

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**DOMENICA 27 NOVEMBRE 2016, ore 11**  
**Udine, Casa Cavazzini**

**Amici della Musica, Udine | 95ª stagione**  
**di concerti**

**Arti Parallele – Cavazzini concerti**

■ **SALUT D'AMOR**

**Duo Laera-Carabellese** violino e pianoforte

Brahms / Elgar / De Falla / Kreisler / Piazzolla

**MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE 2016**  
**ore 20.45**

**Maniago, Teatro Giuseppe Verdi**

■ **BEATLES**  
**con la Mitteleuropa Orchestra**

**Ernest Hoetzl** direttore

musiche dei **Beatles**

arrangiamenti di **Daniele Russo**

supervisione di **Valter Sivilotti**

produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE 2016**  
ore 20.45

Palmanova, Teatro Gustavo Modena

*Contrasti / Seconda Stagione*  
*Sinfonica / Concertistica*

## ■ LES FLUTES ENCHANTÉES

Maxence Larrieu *flauto*  
Giuseppe Nova *flauto*  
Andrea Bacchetti *pianoforte*

Kuhlau/Böhm/Ferenc e Karl Doppler/Mozart  
produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**VENERDÌ 2 DICEMBRE 2016, ore 18**  
Trieste, Auditorium della Casa della Musica

## ■ TRIO CATCH

Boglárka Pecze *clarinetto*  
Eva Boesch *violoncello*  
Sun-Young Nam *pianoforte*

Georges Aperghis/Rolf Riehm/Isang Yun/  
Beat Furrer/Bernhard Lang  
produzione: Cooperativa Sociale Cinquantacinque

**MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE 2016, ore 20.45**  
Palmanova, Teatro Gustavo Modena

*Contrasti / Seconda Stagione*  
*Sinfonica / Concertistica*

## ■ MITTELEUROPA ORCHESTRA

Giovanni Pacor *direttore*  
Andrea Bacchetti *pianoforte*

Beethoven/Schumann  
produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**MARTEDÌ 13 DICEMBRE 2016, ore 20.45**  
Palmanova, Teatro Gustavo Modena

*Contrasti / Seconda Stagione*  
*Sinfonica / Concertistica*

## ■ TRIO METAMORPHOSI

Angelo Pepicelli *pianoforte*  
Francesco Pepicelli *violoncello*  
Mario Loguercio *violino*

Donizetti/Martucci/Schumann  
produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**VENERDÌ 16 DICEMBRE 2016, ore 20.45**  
Tolmezzo, Teatro Luigi Candoni

**SABATO 17 DICEMBRE 2016, ore 20.45**  
Cividale del Friuli, Teatro Adelaide Ristori  
**DOMENICA 18 DICEMBRE 2016, ore 21**  
Cordenons, Auditorium Aldo Moro

## ■ CONCERTO DI NATALE con la Mitteleuropa Orchestra

Giovanni Pacor *direttore*  
von Reznicek/Gounod/Waldteufel/  
Smetana/Lehar/J. Strauss II/Joseph Strauss  
produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**GIOVEDÌ 22 DICEMBRE 2016, ore 20.45**  
Palmanova, Teatro Gustavo Modena

*Contrasti / Seconda Stagione*  
*Sinfonica / Concertistica*

## ■ MITTELEUROPA ORCHESTRA

Alessandro Vitiello *direttore*  
Daniela Barcellona *mezzosoprano*

Rossini/Verdi/Mascagni/Donizetti  
produzione: Associazione Orchestra Regionale  
del Friuli Venezia Giulia

**LUNEDÌ 16 GENNAIO 2017, ore 20.45**  
Udine, Salone del Parlamento

## ■ NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA FERRUCCIO BUSONI

Massimo Belli *direttore*  
Vivaldi/Wolf Ferrari

produzione: Nuova Orchestra da Camera  
Ferruccio Busoni

**DOMENICA 29 GENNAIO 2017, ore 20.45**  
Povoletto, Auditorium comunale

## ■ QUARTETTO BENNEWITZ NICOLA BULFONE

produzione: Euritmia

**GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO 2017, ore 20.45**  
San Vito al Tagliamento

Auditorium Centro Civico

**VENERDÌ 17 FEBBRAIO 2016, ore 20.45**  
Grado, Auditorium Biagio Marin

## ■ MISSA DALMATICA

Franz von Suppè | Missa Dalmatica per soli,  
coro maschile e organo  
con il **Coro Polifonico di Ruda**  
Fabiana Noro *direttore*  
produzione: Coro Polifonico di Ruda

**SABATO 18 FEBBRAIO 2017, ore 20.45**  
Talmassons, Auditorium comunale

**SABATO 11 MARZO 2017, ore 20.45**  
Tolmezzo, Teatro Luigi Candoni

## ■ SFUEÂI Liriche friulane

Elsa Martin *voce*  
Stefano Battaglia *pianoforte*

**VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2017, ore 21**  
Azzano Decimo

Teatro comunale Marcello Mascherini

## ■ TRIBAL NOVA ACOUSTIC TRIO

produzione: Accademia Musicale Naonis

**SABATO 11 MARZO 2017, ore 20.45**  
San Vito al Tagliamento  
Auditorium Centro Civico

San Vito Jazz

## ■ ZLATKO KAUCIC, BRUNO CESSALI, ALEXANDER BALANESCU ORCHESTRA D'ARCHI ARRIGONI

produzione: Fondazione Luigi Bon

**SABATO 18 MARZO 2017, ore 20.45**  
San Vito al Tagliamento  
Auditorium Centro Civico

San Vito Jazz

## ■ GABRIELE MITELLI 4TET GIANLUCA PETRELLA

produzione: Fondazione Luigi Bon

**MARTEDÌ 21 MARZO E VENERDÌ 31 MARZO 2017**

Trieste, Teatro Miela

## ■ WUNDERKAMMER

Due concerti organizzati nell'ambito  
del Festival di Musica Antica

**DOMENICA 26 MARZO 2017, ore 20.45**  
San Vito al Tagliamento  
Auditorium Centro Civico

San Vito Jazz

## ■ WILLIAM PARKER ORGAN QUARTET

produzione: Fondazione Luigi Bon

**MARTEDÌ 28 MARZO 2017**  
luogo da definire

*Festival Ullmann*

## ■ SESTETTO ALRAUNE

**MARZO 2017**  
luogo da definire

## ■ NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA FERRUCCIO BUSONI

Massimo Belli *direttore*

Vivaldi/Piazzolla

produzione: Nuova Orchestra da Camera  
Ferruccio Busoni

**MERCOLEDÌ 5 APRILE 2017, ore 20.30**  
Udine, Teatro Palamostre

*Amici della Musica, Udine | 95^ stagione di concerti*

## ■ QUARTETTO KODALY archi MARCO SCOLAstra *pianoforte*

Mozart/Beethoven



SABATO 8 APRILE 2017, ore 20.45

Latisana, Teatro Odeon

DOMENICA 9 APRILE 2017, ore 20.45

Codroipo, Teatro Benois-De Cecco

MARTEDÌ 11 APRILE 2017, ore 21

Sacile, Teatro Zancanaro

MERCOLEDÌ 12 APRILE 2017, ore 20.45

Palmanova, Teatro Gustavo Modena

■ **CONCERTO DI PRIMAVERA  
con la Mitteleuropa Orchestra**

Giovanni Pacor *direttore*

Ponchielli / Massenet / Čajkovskij / Rossini /  
Smetana / Beethoven

VENERDÌ 21 APRILE 2017, ore 20.45

Artegn, Teatro Mons. Lavaroni

■ **ROMANCERO GITANO  
CORO DEL FRIULI  
VENEZIA GIULIA**

Cristiano Dell'Oste *direttore*

Adriano Del Sal *chitarra*

Massimo Somaglino *voce recitante*

produzione: Coro del Friuli Venezia Giulia

APRILE 2017

luogo da definire

■ **CHANSONS UND GESANG  
CORO DEL FRIULI  
VENEZIA GIULIA**

Cristiano Dell'Oste *direttore*

Saint Saens / Fauré / Debussy / Brahms /  
Schubert / Schumann

produzione: Coro del Friuli Venezia Giulia



Mitteleuropa Classic String Orchestra

APRILE/MAGGIO 2017

Sacile, Fazioli Concert Hall

■ **WINNERS**

**International Piano Contest**

In collaborazione con Fazioli

DOMENICA 14 MAGGIO 2017, ore 11

Udine, Casa Cavazzini

*Amici della Musica, Udine | 95ª stagione  
di concerti*

*Arti Parallele – Cavazzini concerti*

■ **I SOLISTI DI CREMONA**

Corelli / Boyce / Vivaldi

MAGGIO 2017

Udine, Teatro Palamostre

■ **DUO VANSIEM**

**Concerto nell'ambito  
del Festival Vicino/Lontano**

LUGLIO/AGOSTO 2017

Udine, Palazzo Morpurgo

■ **ARMONIE IN CORTE**

In collaborazione con **Fondazione Luigi Bon**

LUGLIO/SETTEMBRE 2017

■ **CARNIARMONIE**

**Rassegna diffusa  
nei Comuni della Carnia**

In collaborazione con **Fondazione Luigi Bon**



Sai qual è quella giusta per te?



Da noi  
stai sicuro  
che c'è.  
Entra e scopri  
perché.



LA MIA BANCA È DIFFERENTE.



www.bccfug.it



# Piccolipalchi

## 2016/2017

Rassegna teatrale per le famiglie



Piccolipalchi è una rassegna dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

con il sostegno della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**  
con la partecipazione della **Fondazione CRUP**

con la collaborazione e il contributo dei Comuni di **Artegna, Codroipo, Grado, Latisana, Lestizza, Monfalcone, Pontebba, San Daniele del Friuli, San Vito al Tagliamento, Tolmezzo** e di **CIT - Centro Iniziative Teatrali di Latisana, Associazione Amici del Teatro di Artagna, Civica Accademia d'Archi Arrigoni, Comunità collinare del Friuli**

con il supporto tecnico della **SAF Autoservizi FVG Spa**

**ERT FVG**

Via Marco Volpe, 13 33100 Udine  
t. 0432 224211/14 | info@ertfvg.it  
**ertfvg.it**

### Artegna

Teatro Mons. Lavaroni

**SABATO 10 DICEMBRE 2016**  
ore 17.30

**GIROTONDO**  
La Baracca/Testoni Ragazzi  
per bambini dai 12 mesi

**SABATO 28 GENNAIO 2017**  
ore 17.30

**IL GATTO  
CON GLI STIVALI**  
Compagnia Simona Bucci  
per bambini dai 3 anni

### Codroipo

**DOMENICA 29 GENNAIO 2017**  
ore 17

Teatro comunale  
Benois-De Cecco

**IL GATTO  
CON GLI STIVALI**  
Compagnia Simona Bucci  
per bambini dai 3 anni  
*L'appuntamento sarà arricchito  
da un viaggio FILOBUS N° 75  
e da un viaggio PEDIBÙ*

**SABATO 11 FEBBRAIO 2017**  
ore 17

Centro Culturale  
Polifunzionale Ottagono

**GIROTONDO**  
La Baracca/Testoni Ragazzi  
per bambini dai 12 mesi

### Grado

Auditorium Biagio Marin

**DOMENICA 22 GENNAIO 2017**  
ore 17

**LA BELLA  
ADDORMENTATA  
NEL BOSCO**  
Gino Balestrino/Associazione  
Culturale Eureka  
per bambini dai 4 anni  
*L'appuntamento sarà arricchito  
da un viaggio FILOBUS N° 75*

**DOMENICA 12 FEBBRAIO 2017**  
ore 17

**LA FAMOSA INVASIONE  
DEGLI ORSI IN SICILIA**  
Idiot Savant/Ludwig - Officina di  
linguaggi contemporanei  
per bambini dai 6 anni

### Latisana

Teatro Odeon

**DOMENICA 11 DICEMBRE 2016**  
ore 17

**GIROTONDO**  
La Baracca/Testoni Ragazzi  
per bambini dai 12 mesi

**DOMENICA 15 GENNAIO 2017**  
ore 16 e 18

**MA CHE MUSICA!**  
AIGAM  
per bambini dai 3 anni  
*L'appuntamento sarà arricchito  
da un viaggio PEDIBÙ*

**DOMENICA 19 FEBBRAIO 2017**  
ore 17

**MIGNOLINA**  
La Piccionaia/I Carrara  
per bambini dai 3 anni

### Lestizza

Auditorium comunale

**DOMENICA 15 GENNAIO 2017**  
ore 17

**PIERINO**  
Garraffo Teatro Terra/Smart-It  
per bambini dai 3 anni

**DOMENICA 19 FEBBRAIO 2017**  
ore 17

**PICCOLA BALLATA  
PER PEU**  
Teatro all'improvviso  
per bambini dai 3 anni  
*L'appuntamento sarà arricchito  
da un viaggio PEDIBÙ*

### Monfalcone

Teatro Comunale

**DOMENICA 27 NOVEMBRE 2016**  
ore 17

**SETTESTELLA**  
Teatro all'improvviso  
per bambini dai 3 anni  
*L'appuntamento sarà arricchito  
da un viaggio PEDIBÙ*

**DOMENICA 18 DICEMBRE 2016**  
ore 17

**CELESTE LA FIABA  
DEI COLORI**  
Franceschini Performing Arts  
/ Teatro Evento  
per bambini dai 6 anni  
*L'appuntamento sarà arricchito  
da un viaggio FILOBUS N° 75*

**DOMENICA 15 GENNAIO 2017**  
ore 16.45 e ore 18

**CUCÙ!**  
La Piccionaia/I Carrara  
per bambini dai 12 mesi

**DOMENICA 22 GENNAIO 2017**  
ore 17

**IL PAESE  
SENZA PAROLE**  
Rosso Teatro /Atelier Teatro Danza  
per bambini dai 6 anni

### Pontebba

Teatro Italia

**DOMENICA 27 NOVEMBRE 2016**  
ore 17

**STORIA DI UN BAMBINO  
E DI UN PINGUINO**  
Teatro Telaio  
per bambini dai 3 anni  
*L'appuntamento sarà arricchito  
da un viaggio FILOBUS N° 75*

### San Daniele del Friuli

Auditorium Alla Fratta

**SABATO 4 FEBBRAIO 2017**  
ore 17.30

**ROSSO CAPPUCETTO**  
Teatro delle Briciole/Solares  
Fondazione delle Arti  
per bambini dai 5 anni  
*L'appuntamento sarà arricchito  
da un viaggio FILOBUS N° 75*

**SABATO 18 FEBBRAIO 2017**  
ore 17.30

**ANGRY HARPS**  
Girotondo d'Arpe  
per bambini dai 6 anni  
*L'appuntamento sarà arricchito  
da un viaggio FILOBUS N° 75*

### San Vito al Tagliamento

**SABATO 14 GENNAIO 2017**  
ore 16 e 18

Antico Teatro Sociale Arrigoni  
**MA CHE MUSICA!**  
AIGAM  
per bambini dai 3 anni  
*L'appuntamento sarà arricchito  
da un viaggio PEDIBÙ*

**SABATO 4 FEBBRAIO 2017**  
ore 17.30

Auditorium Centro Civico  
**IL PAESE SENZA PAROLE**  
Rosso Teatro /Atelier Teatro Danza  
per bambini dai 6 anni

### Tolmezzo

Teatro Luigi Candoni

**DOMENICA 20 NOVEMBRE 2016**  
ore 17

**BALLATA**  
Compagnia Arearea  
per bambini dai 6 anni

**DOMENICA 18 DICEMBRE 2016**  
ore 17

**FORMAELASTICA**  
Molino Rosenkranz  
per bambini dai 4 anni/per tutti

**DOMENICA 22 GENNAIO 2017**  
ore 15.30 e 17

**LITTLE BANG**  
Riserva Canini Teatro/Campsirago  
Residenza/Scarlattine Teatro  
per bambini dai 6 anni/per tutti

# ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, 13 - 33100 Udine  
telefono: 0432 224211  
info@ertfvg.it | www.ertfvg.it

*Presidente* Alessandro Malcangi

*Vicepresidente* Annamaria Poggioli

*Consiglio di amministrazione* Angelo Cozzarini, Giuseppina Cozzutti,  
Ilario Marangone

*Direttore* Renato Giuseppe Manzoni

---

## Personale sede

*Programmazione* Erika Baron, Mascia Michela Plazzotta,  
Anna Romanzin, Sara Russo

*teatroescuela* Silvia Colle, Lucia Vinzi, Giorgia Tiussi

*Amministrazione* Sabrina Lodolo, Sabrina Bozzer, Simone Pontoni

*Ufficio stampa e promozione* Fulvio Floreani, Paola Compagno

*Ufficio tecnico* Giovanni Cozzi, Marta De Bonis, Stefano Chiarandini

*Biglietteria* Maria Grazia Cuzzot, Esther Candotto

*Segreteria generale* Silvia Facile, Monia Fornarioli

*Archivio storico* Claudia Valente

---

## Personale esterno

Fabio Cumini, Lorenzo Ferigutti, Marzio Pellegatti, Stefano Polano,  
Federica Sermann

---

## Collaboratori

Alessandra Ambrosini, Elena Barzaghi, Stefania Bertin, Luisa Bertolo,  
Giulia Birriolo, Paolo Borghese, Annalisa Cabbia, Vivien Calligaro,  
Raffaella Caporale, Ivano Cassan, Andrea Cassan, Andrea Centazzo,  
Luca Cipolotti, Massimiliano Coden, Luca Colle, Nicoletta Comelli,  
Isabel Costantini, Valentina Dal Bello, Giulietta Dalla Torre, Diego  
Del Puppo, Maria Donadio, Desirée Dreos, Paola Fantin, Lisa Felisatti,  
Claudio Gigante, Andrea Gulli, Francesco Iacuzzo, Pierluigi Manca,  
Matteo Marangone, Elisa Marcon, Roberto Marson, Italo Mattiussi,  
Alice Michelin, Enrico Mottes, Alberto Panegos, Stefania Pasut,  
Maria Carmela Paternoster, Irene Piccinato, Anna Romanzin,  
Alice Sannia, Serena Santin, Gina Santin, Ester Vergolini

*in collaborazione con*

Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Generale dello Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Assessorato ai Beni Culturali, Sport  
e Solidarietà

Soci

Regione Friuli Venezia Giulia

Province di Pordenone, Trieste, Udine

Comuni di Arterga, Camino al Tagliamento,  
Cividale del Friuli, Codroipo, Cordenons,  
Gemona del Friuli, Gorizia, Grado, Latisana,  
Lestizza, Maniago, Monfalcone, Muggia,  
Palmanova, Pontebba, Sacile, San Daniele  
del Friuli, San Vito al Tagliamento, Tolmezzo,  
Udine, Zoppola

Associazione Amici del Teatro, Arterga  
CIT - Centro Iniziative Teatrali, Latisana  
Comunità Collinare del Friuli  
- Servizio Associato Cultura  
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG  
La Contrada Teatro Stabile di Trieste  
Teatro Club Udine  
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia  
Teatro Stabile Sloveno

## **Spettacolo in regione** periodico dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

*direttore responsabile*  
Angela Felice

*redazione*  
Paola Compagno  
Fulvio Floreani  
Renato Manzoni

*grafica*  
Studio Novajra

*stampa*  
Grafica Metelliana

Reg. Tribunale di Udine  
il 4 febbraio 1987 al n. 3/8785