

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MANZONI, RENATO GIUSEPPE**
Indirizzo **VIA DEI BARBARIGO, 3 – 20129 MILANO**
E-mail renato.manzoni@ertfvg.it

Nazionalità Italiana
Data di nascita 26/05/1953

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **da ottobre 2004 a oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- **da gennaio 2004 a luglio 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- **dall'estate 2002 a ottobre 2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- **da settembre 2000 a gennaio 2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Direttore Artistico e Organizzativo

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA - Udine
Circuito regionale di distribuzione teatrale

Cura e dirige la realizzazione, in sintonia ed in collaborazione con gli Enti territoriali e le Associazioni di riferimento, di 21 stagioni teatrali di prosa. Sviluppa progetti rivolti alla diffusione della cultura teatrale nelle scuole.

Direttore Organizzativo del Festival

ASSOCIAZIONE MITTELFEST – Cividale del Friuli (UD)
Festival internazionale di prosa, musica, danza e marionette

Direttore di Produzione

L'ARTISTICA PRODUZIONI - Milano
Produzioni di musical e spettacoli teatrali

Si occupa di tutto quanto concerne la produzione de "Il Violinista sul tetto", per la regia di Moni Ovadia, dall'allestimento, alla distribuzione al bilancio, e ne segue anche tutta l'organizzazione e lo svolgimento della tournée che da ottobre 2002 ad aprile 2003 tocca i principali teatri italiani dove risulta lo spettacolo di maggior interesse e successo della scorsa stagione.

Nell'estate 2003 ne cura la distribuzione per la stagione 2003/2004 e si occupa della produzione di "FAME", musical messo in scena da Luigi Perego e Luigi Saccomandi.

Distribuzione e organizzazione spettacoli

ERREDI 2000

Attività di distribuzione ed organizzazione spettacoli teatrali

Segue per due stagioni il musical "Eppy, l'uomo che ha costruito il mito dei Beatles", la tournée dei Golden Gospel Singers, gli spettacoli di Giangilberto Monti e di Giorgio Ganzerli e l'organizzazione del I e II Festival di drammaturgia contemporanea "Tramedautore".

Organizza le manifestazioni per il Centenario della nascita di Ugo La Malfa per conto dell'omonima Fondazione occupandosi in particolare dello spettacolo "Ugo La Malfa. Il Sogno della Repubblica" regia di Paolo Castagna rappresentato a Bologna ed al Piccolo Teatro di Milano; si occupa della distribuzione dei **Golden Gospel Singers** e prepara alcuni progetti per la stagione 2004/05 con Massimo Navone e la **Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi"** di Milano

• **dal 1998 al 2000**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 1991 al 1998**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 1991 al 1998**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 1989 al 1995**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 1987 al 1991**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 1986 al 1987**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Direzione e distribuzione musical e opere

TEATRO SMERALDO – Milano

Attività di distribuzione ed organizzazione spettacoli

Segue nella stagione '98/'99 la distribuzione e le tournées di musical stranieri quali tra gli altri **"The Rocky Horror Show"** e **"The Harlem Gospel Singers"**.

Cura la rassegna estiva delle opere del **Teatro alla Scala**, tenutasi al Castello Sforzesco di Milano e concludendo la stagione '99/'00 con il tentativo di rilancio dello storico spazio del **Teatro Ciak** di Milano, fondato da Leo Wächter.

Produzione e distribuzione spettacoli teatrali e trasmissioni televisive

A.GI.DI. – Modena

Attività di produzione e distribuzione spettacoli teatrali e trasmissioni televisive

Cura le produzioni teatrali dell'A.GI.DI. di Paolo Guerra, tra cui **"Sottobanco"**, regia di Daniele Luchetti, con Angela Finocchiaro, Silvio Orlando, in tournée per due stagioni consecutive; **"La stanza dei fiori di china"** e **"La misteriosa scomparsa di W"** con Angela Finocchiaro; **"Rabelais"** con Paolo Rossi in tournée per tre stagioni; **"La panchina"** con Alessandro Haber e Maria Amelia Monti.

Cura inoltre l'organizzazione e produzione delle trasmissioni televisive **"Su la testa"** (1992) per la RAI e **"Scatafascio"** (1997) per Mediaset.

Partecipa alla produzione del film **"Tre uomini e una gamba"** per la regia di A. Baglio, G. Storti, G. Poretti, M. Venier.

Produzione e distribuzione spettacoli teatrali

EMILIA ROMAGNA TEATRO - Modena

Attività di produzione e distribuzione spettacoli teatrali

Segue tra le altre le tournées di: **"Troilo e Cressida"**, **"Edoardo II"** e **"L'illusion comique"** tutti con la regia di Giancarlo Corbelli; e **"La musica in fondo al Mare"**, regia di Giampiero Solari, con Massimo Venturiello e Marina Confalone.

Organizzazione e amministrazione di Festival

FESTIVAL ASTITEATRO – Asti

Festival di prosa

Collabora con Salvatore Leto agli aspetti organizzativi e amministrativi del Festival

Produzione e distribuzione spettacoli teatrali

TEATRO STABILE DI TORINO - Torino

Attività di produzione e distribuzione spettacoli teatrali

Sotto la direzione di Ugo Gregoretti, segue produzione, allestimento e tournée di **"Il critico"** di Sheridan, con Walter Chiari, Cochi Ponzoni, Barbara Valmorin; di **"Six heures au plus tard"** di Perrier con Walter Chiari e Ruggero Cara; di **"Monu Travet"** di Bersezio con la Compagnia del Teatro Stabile di Torino; di **"Mirra"**, regia di Luca Ronconi, con Remo Girone e Ottavia Piccolo.

La collaborazione con il Teatro Stabile di Torino proseguirà anche sotto la direzione di Luca Ronconi, con gli spettacoli **"Besucher"** di Botho Strauss, con Umberto Orsini e Franco Branciaroli, regia di Luca Ronconi, coprodotto dallo Stabile di Torino e dal Teatro Eliseo di Roma; e con la grandiosa opera **"Gli ultimi giorni dell'umanità"** di Karl Krauss, regia di Luca Ronconi, messa in scena al Lingotto di Torino con una Compagnia di oltre 130 scritturati tra attori e tecnici.

Produzione e distribuzione spettacoli teatrali

TEATRO REGIONALE TOSCANO e COMUNE DI FIRENZE – Firenze

Attività di produzione e distribuzione spettacoli teatrali

Segue la produzione e la tournée dello spettacolo **"Finale di partita"**, regia di **Giuseppe Di Leva**, con **Walter Chiari** e **Renato Rascel**, realizzato per le celebrazioni di Firenze "Capitale Europea della Cultura".

• **1986**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 1985 al 1986**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 1984 al 1985**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 1984 al 1985**

- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 1979 al 1984**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 1975 al 1979**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

• **dal 1971 al 1975**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Produzione film

MVM Film

Produzione cinematografica

Cura la produzione del film **“Romance”** per la regia di Massimo Mazzucco, con Walter Chiari e Luca Barbareschi, presentato al Festival del Cinema di Venezia

Produzione spettacoli teatrali

GLI AMICI SRL - Modena

Attività di produzione spettacoli teatrali

Costituisce la società “Gli amici srl” con sede a Modena che produrrà lo spettacolo **“Gli amici”** di Arnold Wesker, regia di Franco Però, con Walter Chiari, Ruggero Cara, Umberto Bortolani, che inaugura la stagione del **Teatro Storchi** di Modena, che riapre dopo una trentennale chiusura.

Lo spettacolo è coprodotto dal Comune di Modena e dal Centro Teatrale San Geminiano.

Organizzazione e Amministrazione

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL JAZZ DI LA SPEZIA – La Spezia

Festival musicale

Collabora con Antonello Pischedda agli aspetti organizzativi e amministrativi del Festival

Produzione spettacoli teatrali

Attività di produzione spettacoli teatrali

Apri una propria agenzia di distribuzione di spettacoli a Milano, in collaborazione con Proscenio – Progetti per lo spettacolo di Pisa. Tra gli altri distribuisce anche lo spettacolo **“Luci di Bhoème”**, regia di **Mina Mezzadri**, con **Raf Vallone** e prodotto dal **Teatro di Sardegna**.

Con questa Compagnia collabora più assiduamente, partecipando al riallestimento dello Spettacolo a Cagliari e seguendone la tournée sul continente

Direttore del Teatro e Organizzatore

TEATRO DELL'ELFO – Milano

Attività di produzione e distribuzione spettacoli teatrali

Dall'ottobre 1979, quando la Compagnia ottiene in gestione la sala di via Ciro Menotti a Milano, lavorare con loro, prima come Direttore del Teatro e poi come organizzatore delle tournée.

Segue la produzione, l'allestimento e la distribuzione dei grandi spettacoli di **Gabriele Salvatores**, tra i quali “Dracula il Vampiro”, “Sogno d'una notte d'estate”, “Gioco degli dei”, “Helzapoppin”, e di **Elio De Capitani**, per tutti “Nemico di Classe”.

Cura inoltre la produzione del film **“Il sogno di una notte d'estate”** per la regia di Gabriele Salvatores, che verrà presentato al Festival del Cinema di Venezia.

Riprenderà la collaborazione con il Teatro dell'Elfo a partire dal 2001, fino a tutta la Stagione 2002/2003.

Direttore del Teatro e Organizzatore

TEATRO QUARTIERE (TEATRO TENDA) – Piazzale Cuoco (MI)

Attività di produzione e distribuzione spettacoli teatrali

Cura la rassegna **Milano d'Estate** per conto del **Piccolo Teatro** di Milano; dall'estate 1978 passa a dirigere in prima persona, anche amministrativamente, il Teatro Quartiere in collaborazione con il Consiglio di Zona 4 e con il giornale il Dialogo.

Tour manager

TRIDENT AGENCY – TRIDENT RECORDS - Milano

Distribuzione concerti

Segue con Maurizio Salvadori varie tournée italiane di gruppi musicali inglesi e americani ed è tour manager di band quali Van Der Graaf Generator, Genesis, Brian Auger, Amon Düll II.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• dal 1971 al 1979

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• dal 1971 al 1979

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PATENTE O PATENTI

Laurea in Lettere Moderne

Facoltà di Lettere Moderne - Università degli Studi di Milano

Si laurea in Lettere Moderne con una tesi su "Cultura, decentramento istituzionale e punti di aggregazione nella Zona 4 di Milano". Relatore Prof. Franco Catalano. Votazione 110/110.

Diploma di ragioniere e perito specializzato in commercio con l'estero

Istituto Tecnico Commerciale

ITALIANO

FRANCESE

MOLTO BUONA

MOLTO BUONA

MOLTO BUONA

INGLESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 16 gennaio 2015