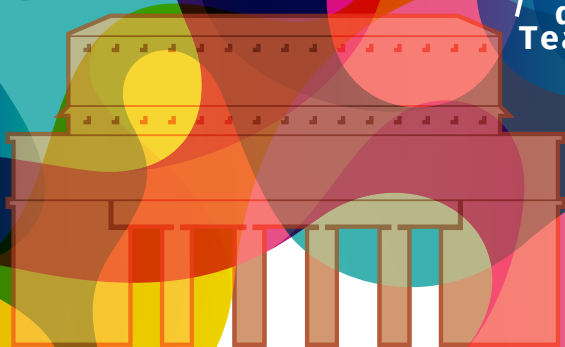


**stagione
teatrale
26.27**

Casarsa della Delizia

**/20
anni
di
Teatro**



il palcoscenico del Friuli Venezia Giulia

26.
27.

Entra nel Circuito ERT!

**Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto
in tutti gli altri Teatri.**

Artegna, Camino al Tagliamento, Casarsa della Delizia
Cividale del Friuli, Codroipo, Cordenons, Fagagna
Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Grado, Latisana, Lestizza
Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia
Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Povoletto, Precenico
Premariacco, Reana del Rojale, Sacile, San Daniele del Friuli
San Quirino, San Vito al Tagliamento, Sedegliano, Spilimbergo
Talmassons, Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola



ertfvg.it

Il Teatro Pasolini di Casarsa della Delizia compie **20 anni!**

Vent'anni di spettacoli, applausi, risate, riflessioni e momenti condivisi. Un traguardo reso possibile soprattutto dal suo pubblico, dagli abbonati, dagli artisti, dalle compagnie e da tutte le persone che, stagione dopo stagione, hanno scelto di esserci e di credere nel valore del teatro.

Con gratitudine per questi vent'anni e con lo stesso entusiasmo di sempre, ci prepariamo ad accogliere la **Stagione Teatrale 2026/2027**, un nuovo viaggio tra teatro, musica, danza e circo, con la voglia di continuare a emozionare e, soprattutto, a stare insieme.

Il sipario si aprirà il 21 ottobre con la straordinaria anteprima de *I Turcs tal Friùl*, capolavoro giovanile di Pier Paolo Pasolini, intimamente legato alla memoria profonda della nostra comunità, ora proposto nella drammaturgia e regia di Alessandro Serra, a cinquant'anni esatti dalla sua prima storica rappresentazione.

Vi invitiamo a sfogliare le pagine del programma di questa nuova ricca stagione, che si chiuderà a marzo, quando festeggeremo insieme il ventesimo compleanno del nostro Teatro.

Da vent'anni il sipario si alza. Grazie a voi.

IL SINDACO
Dott. Claudio Colussi

**FUORI
ABBONAMENTO**

1976-2026:

**LA FORZA
DEI LEGAMI**

mer. 21 OTT. 2026

i turcs tal friùl

mar. 10 NOV. 2026
win for life

ven. 20 NOV. 2026
pazza

ven. 18 DIC. 2026
it's christmas time!

mer. 20 GEN. 2027
terzo tempo

gio. 11 FEB. 2027

**ispettore in
casa birling**

mar. 23 FEB. 2027

drum brothers

mer. 10 MAR. 2027

il bar sotto il mare

dom. 21 MAR. 2027

cari genitori

inizio spettacoli ore 20:45

**BIGLIETTI
E ABBONAMENTI**

BIGLIETTI

Interi € 20

Ridotti* € 18

Ridotti Under 25 € 10

I Turcs tal Friùl:

Posto unico € 15

Ridotto abbonati € 10

ABBONAMENTI

Interi € 115

Ridotti * € 95

Under 25 € 60

* Adulti tra i 26 e i 30 anni, over 65, abbonati circuito ERT, iscritti alle associazioni cittadine e a quelle dei Comuni di Valvasone Arzene, San Martino al Tagliamento, Zoppola e San Vito al Tagliamento, nonché iscritti ad enti e associazioni convenzionati con ERT, abbonamenti aziendali Forze Armate.

CAMPAGNA ABBONAMENTI
presso la Biblioteca Civica

Conferma abbonamenti:

lunedì 28 e martedì 29
settembre

dalle 9 alle 12:30

e dalle 14:30 alle 18

Cambio posto:

mercoledì 30 settembre
dalle 9 alle 12:30

e dalle 14:30 alle 18

Nuovi abbonamenti:

dal giovedì 1 a venerdì 23 ottobre
in orario di apertura della Biblioteca
(lunedì, martedì e giovedì
dalle 9 alle 12:30, da lunedì a venerdì
dalle 14:30 alle 18:30), tranne il 7 ottobre,
Santo patrono di Casarsa

PREVENDITA BIGLIETTI

I TURCS TAL FRIÙL

In Biblioteca da lunedì 12 a mercoledì
21 ottobre nelle giornate e orari della
campagna abbonamenti e online
sul sito ertfvg.it da lunedì 12 ottobre.

PREVENDITA BIGLIETTI

STAGIONE

In Biblioteca da lunedì 26 ottobre,
negli orari di apertura al pubblico,
e la sera dello spettacolo dalle 19:30.
Online su ertfvg.it da lunedì 2 novembre.

**Ufficio Cultura -
Biblioteca Civica
via Risorgimento 2**
tel. 0434 873981 /

0434 873909

[cultura@comune.](mailto:cultura@comune.casarsadelladelizia.pn.it)

casarsadelladelizia.pn.it

www.comune.casarsadelladelizia.pn.it

FB - Comune di Casarsa della Delizia

IG - casarsadelizia

Teatro Comunale

Pier Paolo Pasolini

tel. 0434 873946

solo nei giorni di spettacolo

dalle ore 19

i.

FUORI ABBONAMENTO
mer. 21 OTT. 2026
i turcs tal friùl



1976
LA FORZA
DEI LEGAMI
2026

Cinquant'anni dopo il terremoto del 1976, l'ERT apre la stagione 2026/2027 con un percorso diffuso di spettacoli, concerti, incontri e proiezioni dedicato alla memoria della ricostruzione. Un progetto che ripercorre il ruolo della cultura nel restituire alle comunità spazi di incontro e occasioni di confronto. Perché la rinascita del Friuli non è stata solo materiale: è nata anche dalla forza dei legami costruiti attraverso la partecipazione e la vita culturale.

nel Friuli del Quattrocento, l'arrivo dei Turchi minaccia un paese raccolto attorno alla propria chiesa. Mentre la comunità attende e prega, i fratelli Pauli e Meni scelgono strade diverse: il primo rimane, il secondo va incontro alla morte.

Scritta dal giovane Pier Paolo Pasolini sul modello dei *Persiani* di Eschilo, *I Turcs tal Friùl* è una tragedia in lingua friulana che trasforma la storia di un'invasione in un conflitto tra rassegnazione e rivolta.

Alessandro Serra ne firma drammaturgia e regia, restituendo al testo la sua dimensione rituale attraverso la musicalità della parola e il contrasto fra il canto sacro e quello ottomano, fino a trasformare il testo di Pasolini in un'esperienza scenica di rara intensità.

Lo spettacolo è parte del progetto *I Turcs tal Friùl 1976-2026 50 anni dopo il terremoto* a cura di Cinemazero.

di Pier Paolo Pasolini

testo e traduzione di Graziella Chiarcossi (ediz. Quodlibet)
drammaturgia, regia, scene, luci e costumi di Alessandro Serra
con Valerio Ameli, Aurora Cimino, Erika Cordisco, Salvo Drago,
Diamara Ferrero, Noemi Grasso, Alessandro Maione, Chiara
Michelini, Felice Montervino, Francesca Pica, Valerio Pietrovita,
Mirko Soldano, Aida Talliente
voci e canti di Bruno de Franceschi
movimenti di scena di Chiara Michelini

produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, con Teatri Stabil Furlan, Teatro Nuovo Giovanni da Udine con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, di Confindustria Udine e di Banca 360 FVG con il patrocinio dell'Università degli Studi di Udine in collaborazione con l'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia e il Centro Studi Pasolini di Casarsa della Delizia e del Centro Studi padre David Maria Turollo, dell'Associazione Icaro – Volontariato Giustizia ODV, dei Comuni di Gemona del Friuli e di Casarsa della Delizia
Si ringrazia per la collaborazione il Teatro Nazionale Croato Ivan Zajc di Fiume (HNK Ivana pl.Zajca u Rijeci)

suona il campanello. Alla porta, uno sconosciuto offre a Mila ottomila euro al giorno, per sempre. C'è una sola condizione: non dovrà rivelare a nessuno la propria fortuna, altrimenti perderà tutto. Per la collaboratrice domestica, diventata improvvisamente ricchissima, mantenere il segreto si rivela presto impossibile. Attorno a lei si muove una famiglia imprevedibile, mentre uomini mascherati e tre mariachi rendono la situazione sempre più assurda.

Con *Win for Life*, gli Oblivion firmano un musical originale che unisce comicità e virtuosismo vocale, giocando con il desiderio di ricchezza e con ciò che siamo disposti a sacrificare per ottenerla. Una commedia dal ritmo incalzante che trasforma la fortuna in una prova piena di equivoci e sorprese.

un musical di e con gli Oblivion:
Graziana Borciani, Davide Calabrese,
Francesca Folloni, Lorenzo Scuda,
Fabio Vagnarelli
regia di Giorgio Gallione

produzione: Agidi

mar. 10 NOV. 2026
win for life

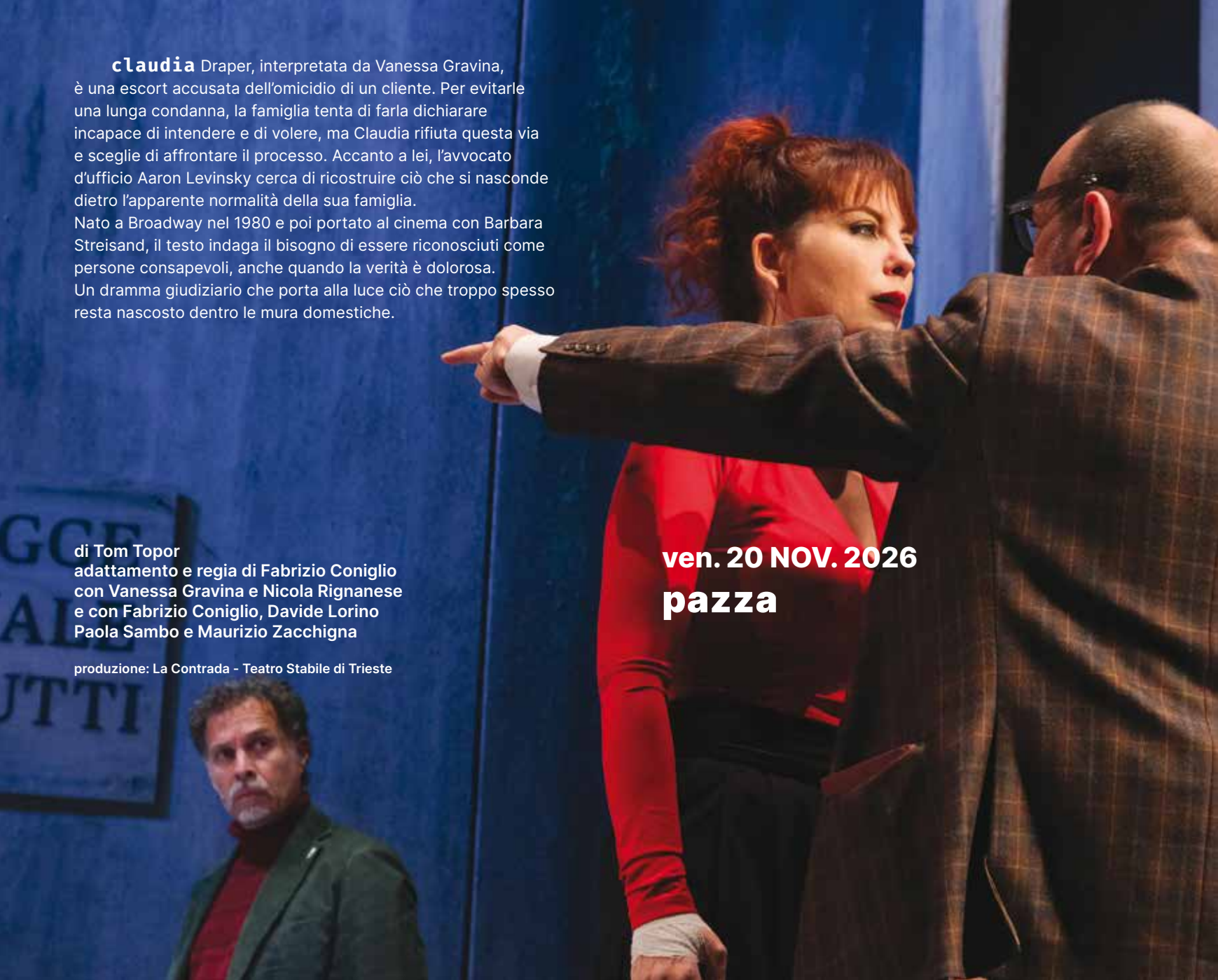


claudia Draper, interpretata da Vanessa Gravina, è una escort accusata dell'omicidio di un cliente. Per evitarle una lunga condanna, la famiglia tenta di farla dichiarare incapace di intendere e di volere, ma Claudia rifiuta questa via e sceglie di affrontare il processo. Accanto a lei, l'avvocato d'ufficio Aaron Levinsky cerca di ricostruire ciò che si nasconde dietro l'apparente normalità della sua famiglia. Nato a Broadway nel 1980 e poi portato al cinema con Barbara Streisand, il testo indaga il bisogno di essere riconosciuti come persone consapevoli, anche quando la verità è dolorosa. Un dramma giudiziario che porta alla luce ciò che troppo spesso resta nascosto dentro le mura domestiche.

di Tom Topor
adattamento e regia di Fabrizio Coniglio
con Vanessa Gravina e Nicola Rignanese
e con Fabrizio Coniglio, Davide Lorino
Paola Sambo e Maurizio Zacchigna

produzione: La Contrada - Teatro Stabile di Trieste

ven. 20 NOV. 2026
pazza



con Chiara Lo Presti (voce narrante e cantante)
e i musicisti Alberto Fenos, Marco Baldi,
Lorenzo Tonon, Piero Cescut, Oscar Varnier
regia di Alberto Barutti
scenografia digitale di Federico Cautero

produzione: Thymos Production

alla vigilia di Natale, Claire sente che la festa ha perso il suo colore. A riportarla verso lo stupore sarà il suo singolare maggiordomo, affidandosi alla forza delle canzoni che hanno costruito l'immaginario natalizio di intere generazioni. *It's Christmas Time!* è uno spettacolo immersivo in cui musica dal vivo e videomapping trasformano la scena seguendo l'evoluzione emotiva della protagonista. Il repertorio attraversa il dixieland, lo swing e il rock'n'roll, fino ai brani più amati del Natale, da *Let It Snow* a *Blue Christmas*. Ogni canzone apre un nuovo paesaggio visivo e accompagna Claire nel recupero di un sentimento che credeva perduto, ricordando come la musica possa restituire significato anche ai riti più familiari.

ven. 18 DIC. 2026
it's christmas time!



mer. 20 GEN. 2027
terzo tempo



di Lidia Ravera
liberamente ispirato all'omonimo
romanzo Ed. Bompiani
drammaturgia di Lidia Ravera
ed Emanuela Giordano
con Lucia Vasini, Paolo Hendel
Viola Lucio, Marco Mavaracchio
regia di Emanuela Giordano

produzione: Agidi | Teatro Franco Parenti

domenico e Costanza sono marito e moglie, separati ma ancora vicini. Ora che il tempo davanti a loro sembra più breve, scelgono di affrontarlo in modo opposto: lei vuole trasformarlo in una nuova occasione, lui prova a seguirla con il suo disincanto. Tra battute e improvvisi rovesciamenti, il loro rapporto viene rimesso continuamente alla prova, costringendoli a fare i conti con i desideri che resistono al passare degli anni. Dal romanzo di Lidia Ravera, *Terzo tempo* è una commedia sul desiderio di continuare a vivere senza arretrare, uno spettacolo che guarda all'invecchiare senza retorica, lasciando emergere la goffaggine dei personaggi e la loro ostinata voglia di ricominciare.

durante la festa di fidanzamento di Sheila Birling e Gerald Croft, un ispettore interrompe la serata con la notizia del suicidio di una giovane donna. Le sue domande fanno emergere il ruolo che ciascun presente ha avuto nella vicenda, incrinando l'immagine rispettabile della famiglia. Nessuno può dirsi innocente e l'indagine finisce per coinvolgere un'intera classe sociale, protetta dalle convenienze e dal proprio benessere. Scritto da J.B. Priestley e divenuto un classico del teatro inglese, *Un ispettore in casa Birling* costruisce un serrato processo morale nel quale ogni certezza viene ribaltata. Un testo che mette a confronto due generazioni e continua a interrogare il pubblico sulla responsabilità individuale di fronte alle conseguenze delle proprie azioni.

da *Un ispettore in casa Birling*
di John Boynton Priestley
traduzione di Masolino D'Amico
con Ettore Bassi, Galatea Ranzi
e Stefano Santospago
regia di Piero Maccarinelli

produzione: La Pirandelliana

gio. 11 FEB. 2027
**ispettore
in casa birling**



di e con Les Frères Colle:
Stéphane Colle, Clément Colle
e Cyril Colle
regia di Eric Bouvron

produzione: Live Arts

mar. 23 FEB. 2027
drum brothers

con *Drum Brothers*, i Frères Colle trasformano il palcoscenico in un laboratorio di giocoleria musicale. Clément, Cyril e Stéphane costruiscono lo spettacolo giocando sulle loro diverse personalità: uno detta il ritmo, l'altro lo segue, il terzo sembra perderlo per poi ritrovarlo nei modi più inattesi. Ogni oggetto può diventare una percussione, mentre strumenti come cornamusa, flauto e chitarra entrano in una coreografia dove anche clave e ombrelli prendono il volo. Diretto da Eric Bouvron, lo spettacolo unisce precisione musicale e comicità fisica, coinvolgendo il pubblico in un gioco continuo. Una proposta adatta a tutte le età, capace di sorprendere senza bisogno di parole.



mer. 10 MAR. 2027
il bar sotto il mare

di Stefano Benni
drammaturgia e regia di Giorgio Gallione
con Antonio Ornano
e con Gaia Elisa Rossi

produzione: Agidi
in collaborazione con Epochè Arteventi

il *bar sotto il mare* porta in scena l'universo di Stefano Benni attraverso una selezione di racconti popolati da figure eccentriche e situazioni in cui il surreale diventa uno specchio del presente.

Antonio Ornano dà voce a questa umanità imprevedibile, passando dalla comicità più immediata a improvvisi scarti di malinconia. Accanto a lui, Gaia Elisa Rossi contribuisce a costruire l'atmosfera sospesa dello spettacolo.

Giorgio Gallione firma regia e drammaturgia, affidandosi a una scena essenziale che lascia spazio alla forza della parola e all'immaginazione. Ne nasce un teatro capace di divertire e disorientare, dove la fantasia non serve a fuggire dalla realtà, ma a guardarla con maggiore lucidità.



dopo oltre novecento repliche e il successo ottenuto in Francia, *Cari Genitori* arriva per la prima volta in Italia. Pierre, Jules e Louise vengono convocati d'urgenza dai genitori per una comunicazione che sembra presagire il peggio. L'annuncio, però, prende una direzione inattesa e mette in crisi l'equilibrio della famiglia Gauthier. Dietro l'affetto affiorano vecchie rivalità e interessi mai dichiarati, mentre ciascuno è costretto a misurarsi con la distanza tra ciò che prova e ciò che è disposto a perdere.

Candidata come Miglior Commedia ai Molières 2022, la pièce costruisce con ironia una resa dei conti familiare in cui l'amore entra in conflitto con il denaro e nessun legame può più essere dato per scontato.

dom. 21 MAR. 2027 **cari genitori**

di Emmanuel e Armelle Patron
con Giulio Scarpati, Amanda Sandrelli
e con Paolo Li Volsi, Alice Giroladini e Matteo Sintucci
regia di Antonio Zavatteri

produzione CMC/Nidodiragno | Atlantide/Teatro Stabile di Verona

**Teatro
Comunale
Pier Paolo
Pasolini**