

stagione di **P**rosa

CODROIPO

LESTIZZA

**PICCOLISSIMI
PALCHI**

PROGRAMMA 2023-2024

CALENDARIO

venerdì 3 novembre 2023 ore 18.30

COLPO DI TEATRO

Presentazione del più recente numero
della rivista "Cose spiegate bene" de *Il Post*
(Fuori abbonamento)

sabato 11 novembre 2023

UNA VOLTA NELLA VITA (ONCE)

domenica 19 novembre 2023

TUTTO AD UN TRATTO... IL SOGNO DI JOE

(Fuori abbonamento)

venerdì 1 dicembre 2023

DENTRO

Una storia vera, se volete

venerdì 15 dicembre 2023

THE BLACK BLUES BROTHERS

Rassegna ALTRI LINGUAGGI

sabato 13 gennaio 2024 *all'Ottagono*

MAÇALIZI

(Il dio del massacro)

Rassegna IN SCENA!

giovedì 1 febbraio 2024

IL CACCIATORE DI NAZISTI

domenica 18 febbraio 2024

DELIRIO A DUE

domenica 17 marzo 2024

ARLECCHINO MUTO PER SPAVENTO

venerdì 5 aprile 2024

UN EROICO CLASSICISMO

domenica 3 dicembre 2023

COME SEI BELLA STASERA

sabato 20 gennaio 2024

QUELL'ANNO DI SCUOLA

venerdì 9 febbraio 2024

TELEPATHY

Rassegna ALTRI LINGUAGGI

sabato 9 marzo 2024

IL CORAGGIO DELL'AMORE

(Fuori abbonamento)

venerdì 15 marzo 2024

VICINI DI CASA

giovedì 4 e venerdì 5 aprile 2024

A 1000 WAYS: UN'ASSEMBLEA

Rassegna IN SCENA!

sabato 18 novembre 2023

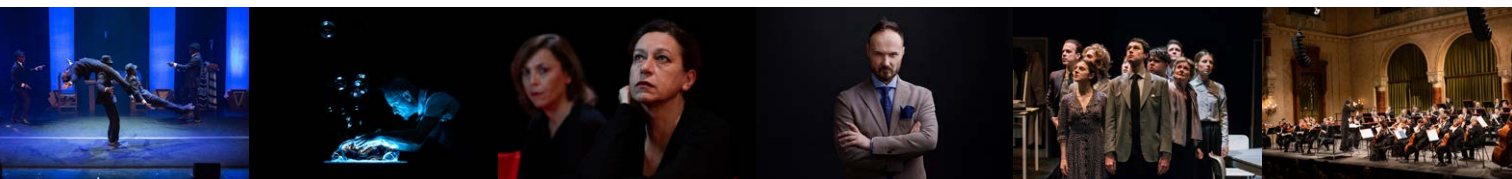
CONCERTO PER PICCOLI CUORI E GRANDI SOGNI

domenica 10 dicembre 2023

SPLASH!

domenica 28 gennaio 2024

ABACO



CODROIPO ore 18.30

CODROIPO ore 20.45

venerdì 3 novembre 2023

COLPO DI TEATRO **PRESENTAZIONE DEL PIÙ** **RECENTE NUMERO DELLA** **RIVISTA "COSE SPIEGATE BENE"** **DE IL POST**

Matteo Caccia, attore teatrale e conduttore radiofonico, presenterà il sesto numero di Cose spiegate bene, la rivista del Post dedicata a temi singoli da raccontare o spiegare approfonditamente. Si intitola *Colpo di teatro*, e si occupa appunto di teatro, descrivendo come funziona il mondo che ogni sera mette in scena racconti e spettacoli sui palcoscenici di tutta Italia. Affiancheranno Matteo Caccia, Rita Maffei (Direttrice del CSS di Udine) e Alberto Bevilacqua (Direttore dell'ERT FVG).

Fuori abbonamento, ingresso gratuito



domenica 19 novembre 2023

TUTTO **AD UN TRATTO...** **IL SOGNO DI JOE** **GRUPPO TEATRALE "IL MURO** **EMOZIONALE" DELL' I.S.I.S.** **MALIGNANI DI UDINE**

Il "Muro Emozionale" presenta lo spettacolo vincitore del Palio Teatrale Studentesco "Città di Codroipo" dell'anno 2023.

Fuori abbonamento, ingresso gratuito



sabato 11 novembre 2023

ONCE **(UNA VOLTA NELLA VITA)**

libretto di Enda Walsh

musiche e liriche di Glen Hansard e Markéta Irglová
tratto dal film *Once*

scritto e diretto da John Carney

con Jessica Lorusso e Luca Gaudio e Marisa Della Pasqua, Maurizio Desinan, Matteo Volpotti, Giulio Benvenuti, Andrea Luterotti, Monja Marrone, Miriam Pilla, Andrea Salvadè, Angela Ranica e con Leonardo Mazzarotto
regia di Mauro Simone

produzione: Compagnia della Rancia su licenza di Music Theatre International

Tratto dal film irlandese del 2006, scritto e diretto da John Carney, vincitore del Premio Oscar per la Miglior Canzone con *Falling Slowly*, *Once* diventa uno spettacolo musicale nel 2011 con il libretto di Enda Walsh, ottenendo fin da subito un grande successo – anche grazie alla straordinaria colonna sonora scritta da Glen Hansard e Markéta Irglová – e vincendo 8 Tony Award, 2 Olivier Award e un Grammy Award. In scena un eccezionale gruppo di 11 artisti che suonano una moltitudine di strumenti, oltre a cantare, recitare e danzare. L'elemento che rende unico *Una volta nella vita* costituisce anche la sua sfida più grande: far suonare l'intera partitura dei brani per mano degli stessi artisti. *Una volta nella vita* racconta la storia di un musicista di strada di Dublino, sul punto di rinunciare ai propri sogni, e di una giovane donna colpita dalle sue struggenti canzoni d'amore; la storia di un ragazzo che ha rinunciato all'amore e alla musica e della ragazza che lo ha ispirato per sognare di nuovo: è un vero e proprio inno alla vita, all'amore, alla musica.

CODROIPO ore 20.45



venerdì 1 dicembre 2023

DENTRO UNA STORIA VERA, SE VOLETE

drammaturgia e regia di Giuliana Musso
con Giuliana Musso e Maria Ariis
musiche originali di Giovanna Pezzetta

produzione: La Corte Ospitale

Dentro non è teatro d'indagine, è l'indagine stessa, quando è ancora nella vita, la mia stessa vita. *Dentro* non è un lavoro sulla violenza ma sull'occultamento della violenza. *Dentro* è un piccolo omaggio teatrale alla verità dei figli.

Dentro è la messa in scena del mio incontro con una donna e con la sua storia segreta. La storia di una verità chiusa dentro ai corpi e che lotta per uscire allo scoperto. Un'esperienza difficile da ascoltare. Una madre che scopre la peggiore delle verità. Una figlia che odia la madre. Un padre innocente fino a prova contraria. E una platea di terapeuti, consulenti, educatori, medici, assistenti sociali, avvocati che non vogliono sapere la verità. In tutte le vicende di abuso sui minori che io ho conosciuto per voce delle vittime nessun colpevole è mai stato condannato. La violenza sessuale è un segreto che permane tutta una vita dentro alle case, dentro agli studi dei medici, degli psicoterapeuti o degli avvocati, in quelle dimensioni private in cui le vittime possono restare confinate senza venire riconosciute.

Giuliana Musso



venerdì 15 dicembre 2023

THE BLACK BLUES BROTHERS

scritto e diretto da Alexander Sunny
con Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa,
Seif Mohamed Mlevi, Mohamed Salim Mwakidudu
e Peter Mnyamosi Obunde
coreografie di Electra Preisner e Ahara Bischoff

produzione: Mosaico Errante distribuita in esclusiva mondiale da Circo e dintorni

In un elegante locale stile Cotton Club, assecondando le bizzie di una capricciosa radio d'epoca che trasmette musica *rhythm and blues*, il barman e tutto lo staff si trasformano in equilibristi, sbandieratori, acrobati e danzatori col fuoco. Ogni oggetto (sedie, tavoli, appendiabiti, vasi e persino specchi) diventa uno strumento per acrobazie mozzafiato e coinvolgimento costante del pubblico.

Una festa ricca di momenti spettacolari sulle travolgenti note della colonna sonora del cult movie *The Blues Brothers*: piramidi umane, limbo col fuoco, salti con la corda e nei cerchi, gag esilaranti, divertenti striptease, spassose sfide di ballo e molto altro ancora.

Nato dalla fantasia di Alexander Sunny (già produttore di spettacoli di successo e curatore di speciali TV sul *Cirque du Soleil*) *The Black Blues Brothers* si è affermato come un must dell'intrattenimento dal vivo internazionale, ottenendo ovunque numerosi *sold out*, standing ovation e recensioni a quattro e cinque stelle in un tour mondiale di oltre 800 date e 500.000 spettatori.



sabato 13 gennaio 2024 all'Ottagono

MAÇALIZI **(IL DIO DEL MASSACRO)**

testo di Yasmina Reza
traduzione di William Cisilino e Michele Calligaris
regia di Fabrizio Arcuri e Rita Maffei
con Fabiano Fantini, Rita Maffei, Massimo Somaglino,
Aida Talliente

produzione: CSS Teatro stabile di innovazione FVG
e Mittelfest2022 con ARLeF – Agenzie Regjonâl pe
Lenghe Furlane

Le Dieu du carnage è una commedia della drammaturga francese Yasmina Reza del 2006, pubblicata in Italia col titolo *Il dio del massacro* e resa celebre nel 2011 dal film *Carnage*, di Roman Polànski con protagonisti Jodie Foster, John C. Reilly, Christoph Waltz e Kate Winslet. La commedia racconta il confronto/scontro tra due famiglie all'interno di un contesto borghese. Due coppie si ritrovano in un normale salotto per appianare la lite violenta tra i rispettivi figli. Presto, questo incontro rappacificatore si trasforma in uno scontro esplosivo. Le buone maniere, la tolleranza, il rispetto dei punti di vista, il *politically correct*, la stessa moralità, lasciano spazio a sentimenti di pancia e decisamente più maligni e spietati, smascherano "il dio del massacro" che può annidarsi dentro ognuno di noi. Il salotto sarà ricreato, al centro, in una teca/gabbia di vetro: gli spettatori siederanno tutti intorno a osservare la scena, come degli studiosi in un teatro anatomico.

Spettacolo in lingua italiana e friulana



giovedì 1 febbraio 2023

IL CACCIATORE DI NAZISTI

basato sugli scritti di Simon Wiesenthal
testo e regia di Giorgio Gallione
con Remo Girone
produzione: Oliver & Friends srl, Teatro Nazionale di
Genova

Non voglio che le persone pensino che è stato possibile che i nazisti abbiano ucciso milioni di persone e poi l'abbiano fatta franca. Ma io voglio giustizia, non vendetta.
Simon Wiesenthal

A cavallo tra un avvincente thriller di spionaggio e l'indagine storica, rivissuta con umana partecipazione e un tocco di caustico umorismo ebraico, *Il cacciatore di nazisti* racconta la storia di Simon Wiesenthal, che dopo essere sopravvissuto a cinque diversi campi di sterminio dedica il resto della sua esistenza a dare la caccia ai responsabili dell'Olocausto. Lo spettacolo si apre nel 2003, in quello che idealmente è l'ultimo giorno di lavoro di Wiesenthal al Centro di documentazione ebraica da lui fondato: prima di andare in pensione, l'uomo ripercorre per ellissi ed episodi emblematici 58 anni di inseguimento dei criminali di guerra nazisti, responsabili della morte di più di 11 milioni di persone, di cui 6 milioni di ebrei. La vita di Wiesenthal, ironicamente apostrofato come "il James Bond ebreo", ha dell'incredibile: con il suo lavoro di ricerca e investigazione è riuscito a consegnare alla giustizia circa 1.100 criminali nazisti, tra cui Karl Silberbauer, il sottoufficiale della Gestapo responsabile dell'arresto di Anna Frank e Adolf Eichmann, l'uomo che pianificò quella che Hitler definiva "la soluzione finale".



domenica 18 febbraio 2024

DELIRIO A DUE

di Eugène Ionesco
con Corrado Nuzzo e Maria di Biase
regia di Giorgio Gallione

produzione: Agidi e NidodiRagno Produzioni

Delirio a due è un piccolo capolavoro del Teatro dell'Assurdo, un irresistibile scherzo teatrale tipico del miglior Ionesco. Nella commedia domina il paradosso e il grottesco e la perenne, futile, incessante lite tra Lui e Lei, ridicole marionette umane imprigionate nella ragnatela di un ménage familiare annoiato e ripetitivo. Il tema del contendere è sempre e solo un pretesto: la chiocciola e la tartaruga sono o non sono la stessa bestia? Un grimaldello assurdo (ma che i due vivono come fondamentale) che fa da trampolino a un dialogo sempre più serrato, funambolico e bellicoso che presto raggiunge le vette di un nonsense da comica finale, di un tragico *Helzapoppin* domestico. E tutto ciò mentre all'esterno della casa infuria una misteriosa guerra civile che i due, sordi e ciechi alla realtà, quasi non percepiscono. La potenza comica di Ionesco arriva in questa pièce a risultati geniali e tragicomici, e la naturalezza surreale con la quale l'autore costruisce dialoghi e situazioni di questo cinico gioco al massacro diventa a poco a poco un formidabile strumento di analisi e critica di una società ottusa e urlante, troppo spesso incapace di afferrare il senso di ciò che le accade intorno, addirittura compiaciuta della propria grettezza. In scena Corrado Nuzzo e Maria di Biase prestano a *Delirio a due* la loro naturale bizzarria, il loro talento imprevedibile e mai convenzionale, il loro gusto per il capovolgimento improvviso.



domenica 17 marzo 2024

ARLECCHINO MUTO PER SPAVENTO

soggetto originale e regia di Marco Zoppello
con Sara Allevi, Marie Coutance, Matteo Cremon,
Francesca Botti, Michele Mori, Stefano Rota, Pierdomenico Simone, Maria Luisa Zaltron, Marco Zoppello

produzione: Stivalaccio Teatro / Teatro Stabile del Veneto / Teatro Stabile di Bolzano / Teatro Stabile di Verona con il sostegno della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e della Fondazione Teatro Civico di Schio

Uno dei canovacci più rappresentati nella Parigi dei primi del Settecento, qui riproposto per la prima volta in epoca moderna, *Il muto per spavento* rappresenta un grande omaggio alla Commedia dell'Arte e all'abilità tutta italiana del fare di necessità virtù.

1716 – Dopo circa quindici anni di esilio forzato i Comici Italiani tornano finalmente ad essere protagonisti del teatro parigino e lo fanno con una compagnia di tutto rispetto. Luigi Riccoboni in arte Lelio, capocomico della troupe, si circonda dei migliori interpreti dello stivale tra cui, per la prima volta in Francia, l'Arlecchino vicentino Tommaso Visentini (nomen omen), pronto a sostituire lo scomparso e amato Evaristo Gherardi. Ma il Visentini non parlava la lingua francese, deficit imperdonabile per il pubblico della capitale. Ed è qui che emerge il genio di Riccoboni nell'inventare un originale canovaccio dove il servo bergamasco diviene muto...per spavento!



venerdì 5 aprile 2024

UN EROICO CLASSICISMO CODROIPO OMAGGIA PAOLO PARONI

con la FVG Orchestra
Francesco Nicolosi, pianoforte
Paolo Paroni, direttore

produzione: Istituzione musicale e sinfonica del FVG

Una serata sinfonica in cui il M° Paolo Paroni, illustre cittadino di Codroipo, dirigerà la FVG Orchestra in un concerto in cui verranno eseguite alcune tra le più celebri pagine di Mozart e Beethoven.

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni, ouverture, K 527

Concerto per pianoforte n. 20 in re minore, K 466

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 55 "Eroica"

Direttore Ospite Principale del New York City Ballet dal 2014, **Paolo Paroni** ha lavorato presso orchestre e teatri lirici di rilevanza internazionale. È appassionato cultore di prassi esecutive storiche e, nel contempo, convinto sostenitore e promotore di nuova musica. Il suo repertorio spazia dalla musica barocca alle più moderne opere contemporanee ed ha al suo attivo oltre 70 prime assolute tra esecuzioni e registrazioni. Stimato per la sua programmazione originale e l'abbattimento delle barriere tra diversi generi, ha collaborato con artisti internazionali di ogni estrazione stilistica e culturale.

Teatro Benois De Cecco

Via XXIX Ottobre

Info teatro 0432824633

teatro@comune.codroipo.ud.it

L'abbonamento per la Stagione 2023/2024 si compone di 7 spettacoli, ma da quest'anno c'è l'opportunità di personalizzarlo scegliendo tra due opzioni: "Altri linguaggi" o "In scena!".

"Altri linguaggi" racchiude spettacoli di teatro più marcatamente fisico, dove la parola non è fondamentale per veicolare il messaggio.

I titoli proposti come "In scena!" rompono la convenzione teatrale che prevede l'artista sul palco e il pubblico in platea per arrivare a sperimentare forme di linguaggio nuove.

ABBONAMENTO CODROIPO 6 SPETTACOLI E ALTRI LINGUAGGI:

Interi	€ 125,00
Ridotti	€ 115,00
Studenti	€ 55,00

ABBONAMENTO CODROIPO 6 SPETTACOLI E IN SCENA!:

Interi	€ 120,00
Ridotti	€ 110,00
Studenti	€ 50,00

ABBONAMENTO CODROIPO ALTRI LINGUAGGI + LESTIZZA ALTRI LINGUAGGI:

Interi	€ 180,00
Ridotti	€ 160,00

ABBONAMENTO CODROIPO ALTRI LINGUAGGI + LESTIZZA IN SCENA!:

Interi	€ 175,00
Ridotti	€ 155,00

ABBONAMENTO CODROIPO IN SCENA + LESTIZZA ALTRI LINGUAGGI:

Interi €. 175,00
Ridotti €. 155,00

ABBONAMENTO CODROIPO IN SCENA! + LESTIZZA IN SCENA!:

Interi €. 170,00
Ridotti €. 150,00

CAMPAGNA ABBONAMENTI:

conferme abbonamenti: dal 16 al 24 ottobre
dalle 17:30 alle 19:30 (escluso sabato e domenica)

cambio posti: il 25 ottobre dalle 17:30 alle 19:30

nuovi abbonamenti: 26, 27 e 30 ottobre
dalle 17:30 alle 19:30

BIGLIETTI:

Interi €. 25,00
Ridotti €. 22,00

BIGLIETTI RASSEGNA 'IN SCENA!'

Posto unico €. 15,00
Ridotto abbonati €. 10,00

PREVENDITA BIGLIETTI:

il giorno precedente lo spettacolo dalle 17 alle 19
e il giorno stesso dalle 20 ad inizio spettacolo


INFO

Comune di Codroipo

Tel. 0432 824500

cultura@comune.codroipo.ud.it

www.comune.codroipo.ud.it

 Comune di Codroipo



domenica 3 dicembre 2023

COME SEI BELLA STASERA

di Antonio De Santis
con Gaia De Laurentiis e Max Pisu
regia di Marco Rampoldi

co-produzione: Nidodiragno/CMC – Ra.ra produzioni
29 anni di vita coniugale in 90 minuti...

Come sei bella stasera, debutto nella prosa di Antonio De Santis, storico autore di Ale&Franz, sceneggiatore e pubblicitario, segue la storia di Anna e Paolo in dieci quadri che si snodano da pochi mesi dopo le nozze fino al ventinovesimo anniversario. Le dinamiche della vita di coppia e familiare vengono presentate in modo esilarante ma verissimo: le immane gelosie, i figli, prima tanto desiderati e cercati, che costringono poi a notti insonni (da piccoli perché non riescono a dormire e da grandi perché non vogliono dormire ma andare a feste), i metri quadrati dell'appartamento che risultano sempre più stretti, la forsennata ricerca di un'intimità minata da nonni-baby sitter... Uno spaccato di vita reale in cui tutti gli spettatori (anche i single!) non possono fare a meno di immedesimarsi.

LESTIZZA ore 20.45



sabato 20 gennaio 2024

QUELL'ANNO DI SCUOLA

tratto da Un anno di scuola di Giani Stuparich
elaborazione drammaturgica di Alessandro Marinuzzi
e Davide Rossi

progetto drammaturgico e regia di Alessandro Marinuzzi

con Ester Galazzi e Riccardo Maranzana e con e i giovani attori (progetto TeSeO) Meredith Airò Farulla, Riccardo Bucci, Davide Falbo, Chiara Pellegrin, Emilia Piz, Gregorio Righetti, Andrea Sadocco, Daniele Tessaro

*produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia /
Teatro Stabile del Veneto-Teatro Nazionale*

Trieste, impero austro-ungarico, 1909. Per la prima volta una ragazza ottiene l'accesso all'ottavo anno del Ginnasio Comunale Superiore. Antesignana e coraggiosa, fragile e forte al tempo stesso, sola femmina in una scuola da sempre tutta maschile, Edda ambisce a essere considerata semplicemente come "uno fra i molti compagni di classe", ma diviene suo malgrado l'incarnazione dolce e irriverente di un ideale femminile, provocando nei suoi nuovi amici coetanei turbamenti che in un vortice drammatico tra amore e morte accompagneranno la classe verso gli esami.

Un anno di scuola di Giani Stuparich è una struggente rivisitazione d'ispirazione autobiografica della Trieste dell'inizio dell'altro secolo, della sua gioventù e del suo ambiente culturale, a pochi anni dallo scoppio di quella prima guerra mondiale.



venerdì 9 febbraio 2024

TELEPATHY

di e con Francesco Tesei
scritto da Francesco Tesei e Daniel Monti
regia di Francesco Tesei

produzione: Marangoni Spettacolo

In quanto mentalista, Francesco Tesei ha sempre provato a "leggere il pensiero" delle persone, una capacità spesso descritta con la parola Telepatia.

Il periodo che abbiamo vissuto, però, ha imposto il concetto di distanziamento sociale come assoluta priorità. È quindi particolarmente importante, ed attuale, tornare al significato etimologico della parola: Tele-Pathos, che significa - dal greco - "passione condivisa a distanza".

Con questo nuovo spettacolo il mentalista spera di accorciare le distanze tra le persone, tornando a giocare con interazioni fondate sulle parole ma anche su gesti, azioni, respiri e sorrisi.

Per gettare la maschera, vivere emozioni reali e non virtuali, e costruire assieme alla partecipazione attiva del pubblico qualcosa che potremmo definire con un neologismo: telempatia. Nessun potere sovranaturale o paranormale, dunque, ma solo il desiderio e il bisogno di ricominciare a condividere esperienze tipicamente umane, come la meraviglia e lo stupore, in maniera empatica.

LESTIZZA ore 20.45
RASSEGNA ALTRI LINGUAGGI

LESTIZZA ore 20.45



sabato 9 marzo 2024

IL CORAGGIO DELL'AMORE

con Amara Franca Drioli, soprano
e i solisti dell'Accademia Musicale Naonis di Pordenone
arrangiamento e direzione musicale di Valter Sivilotti

produzione: Accademia Musicale Naonis

Un concerto che vede la partecipazione della cantautrice Amara dedicato ai sentimenti universali che non hanno barriere o lingue, alla forza dell'animo umano: la forza di affrontare ogni paura, a partire da quella innata, universale e immutata nel tempo della notte, del buio, con la consapevolezza di ritrovare la serenità e l'amore il giorno dopo. Ognuno ha la sua storia e ogni storia è fatta di cadute e dolori.

Un concerto di musiche ispirate a culture di tutto il mondo ricomposte dal maestro Valter Sivilotti, per soprano, archi e pianoforte, intercalate da componimenti sul tema scritti dalla cantautrice Amara.

Fuori abbonamento



venerdì 15 marzo 2024

VICINI DI CASA

di Cesc Gay, traduzione e adattamento Pino Tierno
con Alessandra Acciai, Gigio Alberti, Alberto Giusta, Amanda Sandrelli
regia di Antonio Zavatteri

produzione: Nidodiragno – CMC / Cardellino / Teatro Stabile di Verona

Cesc Gay è l'autore della pièce *Los vecinos de arriba* della quale ha firmato anche la regia di una fortunata versione cinematografica nel 2020 che ha avuto anche un remake italiano intitolato *Vicini di casa*, con protagonisti Claudio Bisio, Vittoria Puccini, Vinicio Marchioni e Valentina Lodovini. Questa versione teatrale accompagna gli spettatori in un viaggio tra le inibizioni e le ipocrisie che caratterizzano il nostro vivere quotidiano, specialmente quelle che riguardano la sfera sessuale all'interno delle coppie.

Gli interpreti, con grande leggerezza e umorismo, ma anche con una certa bonaria provocazione, invitano il pubblico a riflettere sui propri tabù e pregiudizi, sui falsi pudori che talvolta trasformano l'amore in abitudine. Anna e Giulio, insieme da molti anni, hanno dovuto rinunciare ai loro sogni, lui a quello di fare il musicista e lei ad avere un secondo figlio; rinunce che li hanno fatti scivolare verso una convivenza rassegnata; Laura e Toni, più giovani e spregiudicati, riescono con il loro atteggiamento disinibito, considerato incivile da Giulio ma sotto sotto approvato e un po' invidiato da Anna, a scuotere il torpore che ormai si è impossessato della vita dei vicini.

LESTIZZA ore 20.45



giovedì 4 e venerdì 5 aprile 2024

A 1000 WAYS: UN'ASSEMBLEA

di 600HIGHWAYMEN (Abigail Browde & Michael Silverstone) con Elisa Pistis

produzione italiana: Sardegna Teatro

A *1000 ways* è un trittico di incontri tra sedici sconosciuti. Guidati da una partitura di istruzioni, domande, suggerimenti e indicazioni fisiche, delle persone che non si sono mai incontrate, costruiscono una serie di performance l'uno per l'altra.

Usando un testo condiviso, emerge un suggestivo racconto di perseveranza che rimarca il modo in cui ci consideriamo l'uno l'altro individualmente e collettivamente, dopo tutto questo tempo di separazione.

Ciascun episodio di *A 1000 ways* esplora la zona d'ombra tra l'estraneità e la parentela, la distanza e la prossimità e il modo in cui un piccolo raduno può prendere decisioni profondamente radicali.

Auditorium Comunale
Via delle Scuole 5/b

Inizio spettacoli ore 20.45

L'abbonamento per la Stagione 2023/2024 si compone, come di consueto, di 4 spettacoli, ma da quest'anno c'è l'opportunità di personalizzarlo scegliendo tra due opzioni: "Altri linguaggi" o "In scena!".

"Altri linguaggi" racchiude spettacoli di teatro più marcatamente fisico, dove la parola non è fondamentale per veicolare il messaggio. I titoli proposti come "In scena!" rompono la convenzione teatrale che prevede l'artista sul palco e il pubblico in platea per arrivare a sperimentare forme di linguaggio nuove.

ABBONAMENTO A 3 SPETTACOLI E ALTRI LINGUAGGI:

Interi	€ 70,00
Ridotti	€ 60,00

ABBONAMENTO A 3 SPETTACOLI E IN SCENA!:

Interi	€ 65,00
Ridotti	€ 55,00

ABBONAMENTO CODROIPO ALTRI LINGUAGGI + LESTIZZA ALTRI LINGUAGGI:

Interi	€ 180,00
Ridotti	€ 160,00

ABBONAMENTO CODROIPO ALTRI LINGUAGGI + LESTIZZA IN SCENA!:

Interi	€ 175,00
Ridotti	€ 155,00

ABBONAMENTO CODROIPO IN SCENA + LESTIZZA ALTRI LINGUAGGI:

Interi	€ 175,00
Ridotti	€ 155,00

ABBONAMENTO CODROIPO IN SCENA!**+ LESTIZZA IN SCENA!:**

Interi	€. 170,00
Ridotti	€. 150,00

CAMPAGNA ABBONAMENTI

in Auditorium Comunale:

rinnovi: da lunedì 16 a martedì 24 ottobre

cambio posto: mercoledì 25 ottobre

nuovi abbonamenti: da giovedì 26 ottobre a lunedì 30 ottobre

ORARI: lunedì e venerdì dalle 16:30 alle 19:30;

martedì, mercoledì e giovedì dalle 9:30 alle 12:00

BIGLIETTI:

Interi	€. 25,00
Ridotti	€. 22,00

BIGLIETTI RASSEGNA "IN SCENA!":

Interi	€. 15,00
Ridotti	€. 10,00

BIGLIETTI CONCERTO:

Interi	€. 25,00
Ridotti	€. 22,00

RIDUZIONI

Per abbonati Lestizza e cumulativo	€. 15,00
------------------------------------	----------

PREVENDITA BIGLIETTI PER SINGOLI SPETTACOLI:

dal 2 novembre contattando ERT biglietteria

Tel 0432 224246

biglietteria@ertfvg.it

La sera dello spettacolo da un'ora prima dell'inizio

INFO

Comune di Lestizza

Tel 0432 760084

cultura@com-lestizza.regione.fvg.it

ERT FVG

Tel. 0432 224211

www.ertfvg.it



sabato 18 novembre 2023

**CONCERTO
PER PICCOLI CUORI
E GRANDI SOGNI**

di e con Michele Cafaggi

regia di Ted Luminarc

produzione: Studio TA-DAA! / Michela Cafaggi (MB)

teatro d'attore e bolle di sapone

35 minuti circa

da 3 mesi fino a 3 anni

Vedere la Musica è possibile?

Forse sì, grazie all'aiuto delle bolle di sapone e dei giochi di luce che esse creano muovendosi liberamente nell'aria. Questo spettacolo propone di dare ai bambini neonati un'esperienza: unire al suono della musica delle immagini, il più possibile vicine e inerenti al loro mondo.

Le bolle di sapone, così eteree, composte di acqua, leggere, colorate e fluttuanti ben rappresentano un ottimo punto di raccordo tra il mondo intrauterino e il mondo esterno.

Un'esibizione di musica e coreografia di bolle altamente simbolica che segna il passaggio della crescita dal mondo dell'infinito al mondo della realtà.

Per i più grandi, dai 2 anni, è l'opportunità di vedere il gioco: un clown che sperimenta attrezzi e strumenti musicali con l'innocenza del bambino, la trasformazione, l'improvvisazione e lo stupore.



domenica 10 dicembre 2023

SPLASH!

di Silvia Bennett
con Silvia Bennett, Anna Solinas, Igor Vazzaz

produzione: IF Prana (LU)
Ispirato al progetto di ricerca Childhood and
Improvisation sviluppato in collaborazione con Makiko Ito

danza, musica e improvvisazione
30 minuti più interazione
dai 3 mesi ai 3 anni

Splash!!! è un tuffo nell'incanto della composizione istantanea. Uno spettacolo dove musica e danza lavorano insieme per trasportare il pubblico dei piccolissimi e i loro genitori in un viaggio stimolante, creativo, sempre diverso. All'inizio della vita tutto è ancora da scoprire e sono i sensi come la vista, l'udito e l'olfatto i nostri primi alleati per conoscere il mondo e sviluppare le nostre capacità percettive. Fin dai primi mesi reagiamo alle immagini, agli odori e ai rumori, provando ad emulare le smorfie e i versi che vediamo e sentiamo compiere dagli adulti. Splash!!! è uno spettacolo-performance che stimola questa capacità conoscitiva e di interazione lavorando con colori, suoni, musica, danza e trasportando i bebè e i loro genitori in un viaggio sorprendente e creativo. I tre performer, impiegando differenti tecniche espressive, danno vita a sequenze sceniche sempre diverse, attraendo lo sguardo incuriosito dei bambini, pronti a lasciarsi incantare da quanto vedono, osservano e ascoltano. Tutto è basato sull'istante, il momento presente che si trasforma, evolvendosi in immagini e suoni.



domenica 28 gennaio 2024

ABACO

di Andrea Buzzetti, Giada Ciccolini, Bruno Frabetti
Con Bruno Frabetti e Sara Lanzi
Regia di Andra Buzzetti
Musiche originali di Matteo Balasso
Costumi di Tanja Eick

produzione: La Baracca – Testoni Ragazzi (BO)

teatro d'attore e movimento
35 minuti
da 1 a 3 anni

Da 1 a 3, poi 4, 5, 6... quando si inizia a contare si sa da dove si parte, non dove si arriva! Abaco è un gioco di numeri, dedicato ai bambini piccolissimi che passo dopo passo iniziano a scoprire il mondo. I fili di un abaco sono la metafora di una linea che collega infiniti punti, infinite esperienze. A volte i punti sono vicini, altre invece molto lontani. Le esperienze diventano numeri, che, sommandosi, danno sempre più coraggio, ci aiutano a scoprire il mondo e a raggiungere traguardi sempre nuovi.

Abaco è un filo da percorrere in equilibrio avanti e indietro, un elastico dove dondolarsi, una fune cui aggrapparsi, una corda tutta da suonare, un amico su cui contare.

Ottagono

Via Marinelli, 6 Codroipo

Inizio spettacoli ore 16.00 e 17.30

Per lo spettacolo Splash! di domenica 10 dicembre 2023 la replica delle ore 16.00 è dedicata ai bambini fino a 1 anno, mentre quella delle 17.30 ai bambini da 1 fino a 3 anni.

Info 0432 224246

dal lunedì al venerdì 9-13/14.30-17.30

Oppure via mail prenotazioni@ertfvg.it

BIGLIETTI:

Interi

€. 6,00

PACCHETTO FAMIGLIA:

(minimo 4 biglietti)

€. 20,00



Una Stagione 28 Teatri

Entra nel Circuito ERT!

Con il tuo abbonamento avrai diritto
al biglietto ridotto in tutti gli altri Teatri.

Artegna, Casarsa della Delizia, Cividale del Friuli
Codroipo, Cordenons, Forni di Sopra, Gemona del Friuli
Grado, Latisana, Lestizza, Lignano Sabbiadoro, Maniago
Monfalcone, Muggia, Palmanova, Polcenigo, Pontebba
Premariacco, Sacile, San Daniele del Friuli
San Vito al Tagliamento, Sedegliano, Spilimbergo
Talmassons, Tavagnacco (Colugna / Feletto)
Tolmezzo, Zoppola





Città di
Codroipo



Comune di
Lestizza



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

Con il sostegno di:



Con la collaborazione di:

COMPAGNIE TEATRALI
DI CODROIPO
AGNUL DI SPERE

Associazione Culturale

