



stagione teatrale 26.27

Codroipo

Teatro Benois
De Cecco

Lestizza

Auditorium
Comunale

PICCOLIPALCHI

Centro Culturale
Ottagono

il palcoscenico del Friuli Venezia Giulia

26
27

Entra nel Circuito ERT!

Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto
in tutti gli altri Teatri.

Artegna, Camino al Tagliamento, Casarsa della Delizia
Cividale del Friuli, Codroipo, Cordenons, Fagagna
Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Grado, Latisana, Lestizza
Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia
Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Povoletto, Precenico
Premariacco, Reana del Rojale, Sacile, San Daniele del Friuli
San Quirino, San Vito al Tagliamento, Sedegliano, Spilimbergo
Talmassons, Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola



ertfvg.it

Codroipo
Teatro Benois
De Cecco

1976-2026
LA FORZA DEI LEGAMI

gio. 5 NOV. 2026

FUORI ABBONAMENTO

FRIULI, 1976:
VOCI DALLA TERRA

mer. 11 NOV. 2026

WIN FOR LIFE

FUORI ABBONAMENTO

INGRESSO GRATUITO

dom. 22 NOV. 2026

ore 18

**IL GIARDINO
DEI CILIEGI**

spettacolo vincitore del 33°
Palio Teatrale Studentesco
Città di Codroipo

mer. 2 DIC. 2026

IL MEDICO DEI PAZZI

lun. 11 GEN. 2027

**MIA MAMMA FA IL
NOTAIO, MA ANCHE
IL RISOTTO**

mar. 2 FEB. 2027

LEBENSRAUM

dom. 14 FEB. 2027
SCARAMUCCIA

mar. 23 FEB. 2027
**QUANDO SCENDE
LA NOTTE**

ven. 5 MAR. 2027
LE FENICIE

mar. 16 MAR. 2027
CARI GENITORI

Lestizza
Auditorium
Comunale

1976-2026
LA FORZA DEI LEGAMI

ven. 13 NOV. 2026

ingresso gratuito ore 20:30

LA FAGLIA DENTRO
Cosa resta del 6 maggio
1976

dom. 22 NOV. 2026
JANNACCI E DINTORNI

◆ **IN SCENA!**

sab. 12 DIC. 2026

SETTE A TEBE
**Questo terribile amore
per la guerra**

ven. 15 GEN. 2027
NEMICI COME PRIMA

gio. 4 FEB. 2027
**NUOVA BARBERIA
CARLONI**

sab. 27 FEB. 2027
TERZO TEMPO

ven. 19 MAR. 2027
**ARRIVATO A QUESTO
PUNTO**

**PICCOLIPALCHI
26.27**

Rassegna teatrale
per le famiglie
**Centro Culturale
Ottagono**
Codroipo
via Marinelli 6

dom. 13 DIC. 2026
NEVEADE
dai 3 anni

dom. 24 GEN. 2027
ONDE
da 1 a 3 anni

dom. 28 FEB. 2027
CANTAMARE
da 1 a 5 anni

dom. 14 MAR. 2027
PIEDI NUDI
da 2 a 5 anni

INFO

**ENTE REGIONALE TEATRALE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**
TEL. 0432 224246
biglietteria@ertfvg.it

TEATRO BENOIS DE CECCO
TEL. 0432 824633
teatro@comune.codroipo.ud.it

COMUNE DI CODROIPO
TEL. 0432 824680



**Codroipo
Teatro Benois
De Cecco**

1976
LA FORZA
DEI LEGAMI
2026

FUORI ABBONAMENTO

Appuntamento
omaggio per
gli abbonati
alla stagione
2026/27

Cinquant'anni dopo il terremoto del 1976, l'ERT apre la stagione 2026/2027 con un percorso diffuso di spettacoli, concerti, incontri e proiezioni dedicato alla memoria della ricostruzione. Un progetto che ripercorre il ruolo della cultura nel restituire alle comunità spazi di incontro e occasioni di confronto. Perché la rinascita del Friuli non è stata solo materiale: è nata anche dalla forza dei legami costruiti attraverso la partecipazione e la vita culturale.

gio. 5 NOV. 2026

FRIULI, 1976: VOCI DALLA TERRA

con l'Orchestra di Fiati della Livenza
diretta dal M° Walter Bonadè
produzione: Orchestra i Fiati della Livenza

A cinquant'anni dal terremoto che nel maggio 1976 devastò la regione, *Friuli, 1976: voci dalla terra* intreccia musica e parole per rendere omaggio alle vittime e ricordare la forza con cui il popolo friulano seppe rialzarsi. Il progetto dell'Orchestra di Fiati della Livenza riunisce brani e testi originali, scritti per l'occasione, in un racconto sul rapporto tra uomo e natura, sulla fragilità dell'esistenza e sulla speranza nata dalla tragedia. La recitazione dà voce ai ricordi, mentre la musica restituisce le emozioni di quei giorni, trasformandole in una testimonianza viva. Ne nasce un concerto intenso, capace di rievocare una delle pagine più dolorose della storia del Friuli e il coraggio delle comunità impegnate nella ricostruzione. Nata dalla collaborazione tra le bande cittadine di San Stino e Motta di Livenza, l'Orchestra riunisce oltre quaranta musicisti ed è diretta da Walter Bonadè, compositore e docente formatosi al Conservatorio Verdi di Torino e specializzato in direzione d'orchestra.

mer. 11 NOV. 2026

WIN FOR LIFE

un musical di e con gli Oblivion:
Graziana Borciani, Davide Calabrese,
Francesca Folloni, Lorenzo Scuda,
Fabio Vagnarelli
regia di Giorgio Gallione

produzione: Agidi

Suona il campanello. Alla porta, uno sconosciuto offre a Mila ottomila euro al giorno, per sempre. C'è una sola condizione: non dovrà rivelare a nessuno la propria fortuna, altrimenti perderà tutto. Per la collaboratrice domestica, diventata improvvisamente ricchissima, mantenere il segreto si rivela presto impossibile. Attorno a lei si muove una famiglia imprevedibile, mentre uomini mascherati e tre mariachi rendono la situazione sempre più assurda.

Con *Win for Life*, gli Oblivion firmano un musical originale che unisce comicità e virtuosismo vocale, giocando con il desiderio di ricchezza e con ciò che siamo disposti a sacrificare per ottenerla. Una commedia dal ritmo incalzante che trasforma la fortuna in una prova piena di equivoci e sorprese.



Si racconta il declino di una famiglia aristocratica russa, Ljubov' Andreevna (Ljuba) e suo fratello Gaev, che rischiano di perdere la loro amata tenuta con il giardino, simbolo del loro passato, a causa dei debiti. L'unico modo per salvarla è lottizzare il terreno, ma loro si oppongono per nostalgia, mentre il mercante Lopachin (ex servo) acquista la proprietà e fa abbattere il giardino, segnando la fine di un'era e l'ascesa della nuova borghesia. Nella nostra rappresentazione protagonista sarà proprio il giardino che, attraverso gli occhi e le orecchie degli alberi, accompagna e commenta l'azione.

FUORI ABBONAMENTO
INGRESSO GRATUITO

dom. 22 NOV. 2026

ore 18

IL GIARDINO DEI CILIEGI

da Anton Čechov

**Spettacolo vincitore del 33° Palio Teatrale
Studentesco Città di Codroipo
con la Compagnia Mattiammazzo del Liceo
Scientifico G. Marinelli di Udine
coordinatrice Serena Di Blasio**



mer. 2 DIC. 2026

IL MEDICO DEI PAZZI

di Eduardo Scarpetta

regia e adattamento di Leo Muscato

con Gianfelice Imparato

**e con Luigi Bignone, Giuseppe Brunetti,
Francesco Maria Cordella, Alessandra D'Ambrosio,
Antonio Fiorillo, Giorgio Pinto, Arianna Primavera,
Giuseppe Rispoli, Ingrid Sansone
e Michele Schiano Di Cola**

**produzione: I Due della Città del Sole, Teatro di Napoli –
Teatro Nazionale, Compagnia Mauri Sturno**

Don Felice Sciosciammocca arriva a Napoli convinto che il nipote Ciccillo si sia laureato in medicina e diriga una clinica. In realtà, il ragazzo ha sperperato il denaro degli zii e vive sommerso dai debiti. Per salvarsi, spaccia la Pensione Stella per un istituto psichiatrico e i suoi eccentrici ospiti per pazienti. Da qui prende avvio una catena di equivoci che trascina Don Felice in una realtà sempre più incomprensibile.

Leo Muscato sposta la farsa di Eduardo Scarpetta nei primi anni Ottanta, poco dopo la Legge Basaglia, trasformando l'inganno in uno sguardo sul confine incerto tra normalità e follia. Gianfelice Imparato guida una commedia in cui il riso accompagna la progressiva disillusione di un uomo ingenuo, fino a lasciare emergere tutta l'amarezza della beffa.



Filippo Capobianco - laureato in Fisica, autore, attore, artista performativo, campione mondiale di Poetry Slam e vincitore del FringeMI Festival 2024 - porta in scena una scrittura poetica capace di trasformare il gioco con le parole in racconto teatrale.

Mia mamma fa il notaio, ma anche il risotto nasce dall'esperienza delle gare di versi e da una lingua costruita sul ritmo, sulle rime e sugli scarti di senso. Capobianco attraversa così il presente con uno sguardo ironico, passando dalla provincia alle contraddizioni di una generazione. La comicità diventa lo strumento per spingersi più a fondo e lasciare emergere domande inattese.

Tra spoken word e teatro, tra Dante e Bergonzoni, lo spettacolo restituisce la voce originale di un autore che unisce cultura letteraria e sensibilità contemporanea.

lun. 11 GEN. 2027

MIA MAMMA FA IL NOTAIO, MA ANCHE IL RISOTTO

di e con **Filippo Capobianco**

produzione: Teatro Pubblico Ligure



mar. 2 FEB. 2027

LEBENSRAUM

concept e regia di **Jakop Ahlbom**
drammaturgia di **Judith Wendel**
con **Reinier Schimmel, Jakop Ahlbom,**
Silke Hundertmark, Leonard Lucieer,
Empee Holwerda
musica di **Alamo Race Track**

produzione: **Jakop Ahlbom Company**



foto di Rahi Rezvani

Due uomini condividono una stanza così piccola da costringerli a reinventare ogni oggetto: il letto diventa pianoforte, la libreria anche frigorifero. Per rendere più semplice la vita costruiscono una domestica meccanica, ma la loro invenzione acquista presto una volontà propria e l'equilibrio della convivenza comincia a incrinarsi.

Con *Lebensraum*, Jakop Ahlbom rende omaggio all'universo di Buster Keaton attraverso un sorprendente teatro fisico in cui il linguaggio del cinema muto incontra illusionismo, comicità visiva e musica eseguita dagli Alamo Race Track. Ne nasce uno spettacolo senza parole che trasforma una storia surreale in un perfetto meccanismo scenico, dove ogni gesto sembra sfidare le leggi della realtà.

Nel 1645, mentre Creta si prepara al più terribile assedio mai affrontato dalla Serenissima, Pantalone de' Bisognosi cerca di combinare il matrimonio della figlia Ortensia con il ricco Don Alonso. Ma a Venezia l'incontro tra Don Alonso, Scaramuccia e Arlecchino finisce in tragedia, costringendo Scaramuccia alla fuga verso Candia, inseguito da Flavia, decisa a vendicare l'amato Don Alonso.

Sullo sfondo incombe la flotta ottomana, mentre il Mediterraneo diventa il teatro di una vicenda popolata da maschere e passioni. Nella tradizione della commedia all'improvviso, lo spettacolo alterna comicità e tensione, mescolando storia e invenzione in un racconto che attraversa la Creta veneziana alla vigilia della guerra.

dom. 14 FEB. 2027
SCARAMUCCIA

soggetto originale e regia
di Marco Zoppello
con Sara Allevi,
Marie Coutance
e Anna De Franceschi
in alternanza con
Eleonora Marchiori,
Marie-Anne Favreau,
Michele Mori, Stefano
Rota, Pierdomenico Simone,
Valerio Zaina, Marco Zoppello

produzione: Stivalaccio Teatro, TSV -
Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Bolzano



foto di Serena Pea

Quando scende la notte di Hanif Kureishi racconta l'incontro tra Jane e il patrigno Cecil dopo anni di distanza. L'uomo ha segnato profondamente la sua infanzia e il confronto riapre ferite che sembravano ormai sepolte.

In poco più di un'ora, prima che cali la notte, i due attraversano ricordi contrastanti e verità mai del tutto condivise. Ferocia e malinconia convivono con una comicità sottile, mentre le posizioni iniziali si fanno sempre meno nette. Vittima e carnefice, vincitore e sconfitto: ogni definizione vacilla, lasciando emergere un legame più profondo e ambiguo. Stefania Rocca e Franco Castellano, diretti da Franco Però, danno voce a questo intenso corpo a corpo emotivo.

mar. 23 FEB. 2027
QUANDO SCENDE
LA NOTTE

di Hanif Kureishi
con Stefania Rocca e Franco Castellano
regia di Franco Però

produzione: Tieffe Teatro, Teatro Stabile del Friuli Venezia
Giulia – Il Rossetti, Teatro delle Città di Catania



foto di F. Gemelli

ven. 5 MAR. 2027
LE FENICIE

regia e coreografia di Michela Lucenti
drammaturgia di Michela Lucenti,
Emanuela Serra, Maurizio Camilli
interpretato da Fabio Bergaglio, Maurizio Camilli,
Antonio Carta, Ambra Chiarello, Francesco Collavino,
Cecilia Francesca Croce, Giovanni Fasser,
Michela Lucenti, Emanuela Serra, Giulia Spattini,
Mirco Tosches

produzione: Balletto Civile in coproduzione con ERT Emilia Romagna
Teatro / Teatro Nazionale

Con *Le Fenicie* Euripide racconta la guerra fratricida che sconvolge Tebe, proiettando nel mito le radici di un conflitto che continua a parlare al presente. Al centro, il coro di giovani donne straniere osserva una città travolta dalla lotta per il potere e dalla rovina della casata dei Labdacidi.

Balletto Civile affronta questa tragedia corale con una scrittura in cui parola e movimento costruiscono un unico racconto. I corpi diventano testimoni della violenza e danno forma a una danza narrativa, pensata come dialogo con la comunità. Ne nasce una riflessione radicale sulla guerra civile e sul rifiuto della tirannia, che restituisce al testo antico tutta la sua urgenza politica e il suo valore di elogio della democrazia.



foto di Carlo Sgarzi

Dopo il successo ottenuto in Francia con oltre novecento repliche e la candidatura al Premio Molière, *Cari Genitori* arriva per la prima volta in Italia.

Pierre, Jules e Louise vengono convocati d'urgenza dai genitori per una comunicazione che sembra presagire una tragedia. La realtà, però, è ben diversa e l'annuncio innesca una serie di reazioni imprevedibili, facendo affiorare rancori, convenienze e fragili equilibri familiari.

Con una scrittura brillante e ricca di colpi di scena, Emmanuel e Armelle Patron costruiscono una commedia che mette alla prova i legami più solidi, mostrando come l'affetto possa entrare in conflitto con l'interesse personale e come, anche nelle famiglie più unite, basti poco perché ogni certezza venga rimessa in discussione.

mar. 16 MAR. 2027
CARI GENITORI



di Emmanuel e Armelle Patron
con Giulio Scarpati e Amanda Sandrelli
e con Paolo Li Volsi, Alice Giroladini e Matteo Sintucci
regia di Antonio Zavatteri

produzione: CMC/Nidodiragno | Atlantide/Teatro Stabile di Verona



Codroipo

ABBONAMENTO

8 SPETTACOLI

Intero € 140

Ridotto € 130

Studenti € 60

ABBONAMENTO

CODROIPO+LESTIZZA

(13 SPETTACOLI senza

Sette a Tebe)

Intero € 200

Ridotto € 180

ABBONAMENTO

CUMULATIVO

CODROIPO+LESTIZZA

(14 SPETTACOLI)

Intero € 210

Ridotto € 190

CAMPAGNA ABBONAMENTI

in teatro

rinnovi: da lunedì 28 settembre a martedì 6 ottobre (esclusi sabato e domenica)

cambio posto: mercoledì 7 ottobre

nuovi abbonamenti: giovedì 8, venerdì 9 e lunedì 12 ottobre

orari: dal lunedì al venerdì dalle 17.30 alle 19.30

BIGLIETTI

Intero € 25

Ridotto (under 25, over 65, abbonati del Circuito ERT) € 22

CONCERTO FUORI

ABBONAMENTO

FRIULI 1976,

VOCI DALLA TERRA

Omaggio per gli abbonati alla stagione 2026/27

Intero € 15

Ridotto (under 25, over 65, abbonati del Circuito ERT) € 12

PREVENDITA BIGLIETTI

In Teatro il giorno prima dello spettacolo* dalle 17 alle 19 e la sera dello spettacolo dalle 20.

Online da lunedì 19 ottobre su ertfvg.it

* per *Mia mamma fa il notaio*, ma anche *il risotto* prevendita sabato 9 gennaio dalle 9.30 alle 12.

COMUNE DI LESTIZZA

TEL. 0432 760084 (INT. 1)

biglietteria.ert.lestizza@gmail.com



Lestizza
Auditorium
Comunale



Cinquant'anni dopo il terremoto del 1976, l'ERT apre la stagione 2026/2027 con un percorso diffuso di spettacoli, concerti, incontri e proiezioni dedicato alla memoria della ricostruzione. Un progetto che ripercorre il ruolo della cultura nel restituire alle comunità spazi di incontro e occasioni di confronto. Perché la rinascita del Friuli non è stata solo materiale: è nata anche dalla forza dei legami costruiti attraverso la partecipazione e la vita culturale.

ven. 13 NOV. 2026

ingresso gratuito ore 20.30

LA FAGLIA DENTRO

Cosa resta del 6 maggio 1976

presentazione del libro di Walter Tomada
ed. Bottega dell'Immagine

A partire dalle vicende del terremoto del 1976, il volume riflette sull'eredità che quella frattura ha lasciato nella memoria collettiva dei friulani. Un racconto che intreccia storia, testimonianze e identità per restituire il senso di una ricostruzione che ha cambiato per sempre il volto del territorio e delle sue comunità.

La serata sarà accompagnata dalla proiezione del trailer del documentario *1976 – 2026 La forza dei legami*, a cura di Paolo Patui.

Simone Colombari e Max Paiella conducono il pubblico nell'universo di Enzo Jannacci, intrecciando le sue canzoni con gli incontri che ne hanno segnato il percorso artistico. Dai primi brani ai successi più popolari, il racconto attraversa anche le figure di Giorgio Gaber, Dario Fo, Cochi e Renato, Paolo Conte e Beppe Viola.

Sul palco, accompagnati da una band dal vivo, Simone Colombari e Max Paiella restituiscono il ritratto di un autore capace di osservare l'Italia partendo dagli ultimi e dalle persone comuni. *Jannacci e dintorni* alterna parola e musica senza trasformarsi in una celebrazione nostalgica, ma riportando alla scena la forza di uno sguardo ancora sorprendentemente attuale.

dom. 22 NOV. 2026

JANNACCI E DINTORNI

con **Simone Colombari e Max Paiella**

regia di **Lorenzo Gioielli**

e con **Attilio Di Giovanni** (direzione musicale e pianoforte),

Gino Mariniello (chitarra classica ed elettrica),

Alberto Botta (percussioni), **Flavio Cangialosi** (basso, contrabbasso e fisarmonica), **Mario Caporilli** (tromba e flicorno) e **Claudio Giusti** (sax tenore e flauto traverso)

produzione: **Viola Produzioni – Centro di Produzione Teatrale**
e **Jando Music**



sab. 12 DIC. 2026

SETTE A TEBE

Questo terribile amore per la guerra

tratto da *I sette contro Tebe* di Eschilo

regia di Gabriele Vacis

scenofonia e allestimento di Roberto Tarasco
con i giovani attori di PoEM | Potenziali Evocati
Multimediali

produzione: PoEM Impresa Sociale /

Artisti Associati – Centro di Produzione Teatrale Gorizia

A partire dalla tragedia di Eschilo, *Sette a Tebe: questo terribile amore per la guerra* guarda al presente attraverso uno dei temi più antichi della storia umana. Al centro è il coro dei cittadini di Tebe, che ascolta l'assedio e scopre progressivamente che il nemico può avere il volto di un fratello.

Il testo antico dialoga con voci contemporanee e riflessioni sulla guerra, mettendo in relazione mito e attualità. I giovani interpreti portano in scena paure, fragilità e contraddizioni della propria generazione, interrogandosi sul rapporto tra violenza e identità. La tragedia diventa così uno strumento per leggere il nostro tempo e per mettere in discussione l'idea della pace come condizione acquisita.



◆ IN SCENA!

Nell'anticamera di un reparto di terapia intensiva, due fratelli attendono notizie del padre, potente imprenditore e fondatore di una catena di macellerie. Poco dopo arrivano anche una sorella assente da anni e la giovane badante rumena, ormai parte della famiglia. Tutti si preparano al peggio, ma il vecchio patriarca sembra deciso a resistere.

L'attesa si prolunga e fa riaffiorare rancori mai sopiti.

Tra interessi personali e reciproche recriminazioni, i rapporti familiari si trasformano in un campo di battaglia sempre più grottesco. Il dolore lascia spazio all'assurdo e la veglia diventa il terreno di una commedia feroce, che mette a nudo quanto possa essere fragile una famiglia quando arriva il momento di fare i conti con ciò che resta (e con ciò che si eredita).

ven. 15 GEN. 2027

NEMICI COME PRIMA

di Gianni Clementi

con Francesco Procopio

con la partecipazione straordinaria

di Teresa Del Vecchio

e con Marianna Petronzi, Giosiano Felago

e Carmen Landolfi

regia di Francesco Procopio

produzione: I Due della Città del Sole

e Teatro Novanta – Gruppo Le Muse





gio. 4 FEB. 2027

NUOVA BARBERIA CARLONI

**di Mario Gumina e Teatro Necessario
con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini,
Alessandro Mori
regia di Mario Gumina**

produzione: Teatro Necessario

Nelle sparute barberie di provincia oggi rimangono specchi rettangolari appannati dal tempo, vecchie sedie cigolanti, arnesi arrugginiti, odore di brillantina e impazienti avventori in silenziosa attesa del proprio turno. Ma soltanto mezzo secolo fa la barberia era il luogo di ritrovo preferito dai signori. Un posto discreto, dove discutere liberamente dei propri affari e delle proprie idee. E c'era la musica, c'era il caffè e c'erano gli aneddoti balzani del fidato barbiere. La barberia era, in poche parole, il punto nevralgico del paese. L'idea portante dello spettacolo è ricreare l'atmosfera di quei tempi non troppo lontani in cui il barbiere cantava, suonava, serviva da bere, consigliava... in una parola, intratteneva i suoi ospiti. E, naturalmente, faceva barba e capelli. Nel gioco, il palco non è altro che la barberia medesima, animata dai tre aspiranti barbieri, e la platea una grande sala d'attesa. Il pubblico tutt'intorno ne definisce i confini spaziali e assurge infine a parte integrante della sala medesima, cioè dello show.

Domenico e Costanza sono marito e moglie, separati ma ancora vicini. Ora che il tempo davanti a loro sembra più breve, scelgono di affrontarlo in modo opposto: lei vuole trasformarlo in una nuova occasione, lui prova a seguirla con il suo disincanto. Tra battute e improvvisi rovesciamenti, il loro rapporto viene rimesso continuamente alla prova, costringendoli a fare i conti con i desideri che resistono al passare degli anni.

Dal romanzo di Lidia Ravera, *Terzo tempo* è una commedia sul desiderio di continuare a vivere senza arretrare, affidata a Lucia Vasini e Paolo Hendel con la regia di Emanuela Giordano. Uno spettacolo che guarda all'invecchiare senza retorica, lasciando emergere la goffaggine dei personaggi e la loro ostinata voglia di ricominciare.

sab. 27 FEB. 2027

TERZO TEMPO

**di Lidia Ravera
liberamente ispirato all'omonimo romanzo Ed. Bompiani
drammaturgia di Lidia Ravera ed Emanuela Giordano
con Lucia Vasini, Paolo Hendel
Viola Lucio, Marco Mavaracchio
regia di Emanuela Giordano**

produzione: Agidi | Teatro Franco Parenti



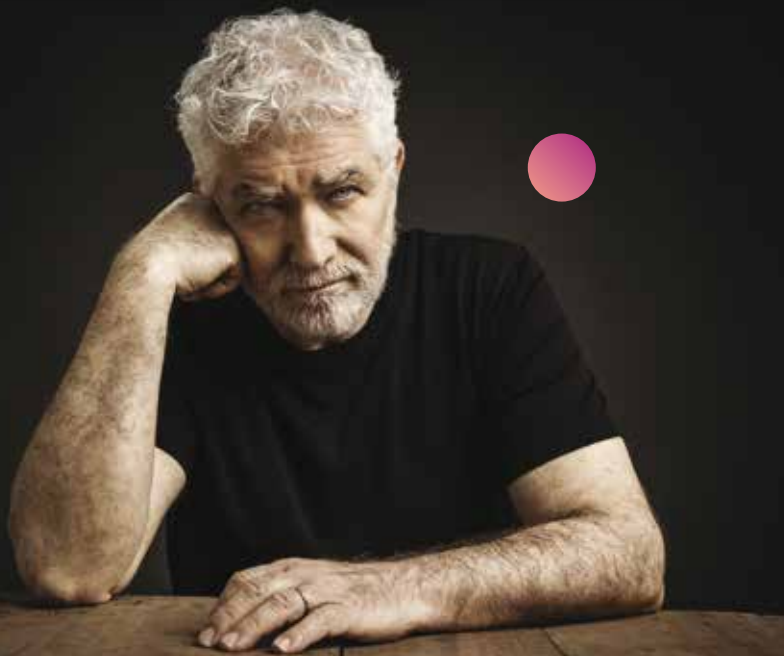
Il nuovo, atteso spettacolo di Gioele Dix.
Un testo originale che restituisce ai palcoscenici italiani un grande affabulatore teatrale, qui nel ruolo del mattatore, pronto ad evocare ed intrecciare decine di storie pubbliche e private, tra leggerezza, comicità e commovente intensità.
Un inventario ed un'indagine condotti in diretta, in uno spettacolo popolare che non semplifica, comico che non rinuncia a pensare - e che considera ancora la riflessione una forma di piacere da condividere.
Una dichiarazione d'amore al teatro e alla parola, in un'epoca che ha deciso di fidarsi solo dell'immagine.

ven. 19 MAR. 2027

ARRIVATO A QUESTO PUNTO

testo, regia e interpretazione di Gioele Dix
collaborazione ai testi di Paolo Cananzi

produzione: CTB Centro Teatrale Bresciano con Giovit



Lestizza

ABBONAMENTO

5 SPETTACOLI

(senza *Sette a Tebe*)

Intero € 85

Ridotto € 70

ABBONAMENTO

6 SPETTACOLI

(con *Sette a Tebe*)

Intero € 90

Ridotto € 75

ABBONAMENTO

CODROIPO+LESTIZZA

senza *Sette a Tebe*

(13 SPETTACOLI)

Intero € 200

Ridotto € 180

ABBONAMENTO

CUMULATIVO

CODROIPO+LESTIZZA

(14 SPETTACOLI)

Intero € 210

Ridotto € 190

CAMPAGNA ABBONAMENTI

in Auditorium Comunale

rinnovi: da lunedì 28

settembre a martedì 6 ottobre
(esclusi sabato e domenica)

cambio posto: mercoledì 7
ottobre

nuovi abbonamenti: giovedì 8,
venerdì 9 e lunedì 12 ottobre

orari: lunedì e giovedì dalle
17:30 alle 19:30; martedì,
mercoledì e venerdì
dalle 9:30 alle 12.

BIGLIETTI

Intero € 25

Ridotto* € 22

*Riduzioni: under 25, over 65,
abbonati del Circuito ERT,
iscritti all'UTE di Lestizza,
iscritti ad associazioni
culturali-sportive-
solidaristiche del comune
di Lestizza.

PREVENDITA BIGLIETTI

Online da lunedì 19 ottobre
su ertfvg.it

Contattando la biglietteria
ERT allo 0432 224246 o
biglietteria@ertfvg.it

PICCOLIPALCHI 26.27

Rassegna teatrale per le famiglie

Centro Culturale

Ottagono

**Codroipo
via Marinelli 6**

Piccolipalchi è una rassegna organizzata dall'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia in collaborazione con i Comuni aderenti e con il sostegno di Regione Friuli Venezia Giulia, MiC – Ministero della Cultura e Fondazione Friuli

dom. 13 DIC. 2026

ore 16 e 17:30

NEVEADE

tratto da *Neveade* di Emanuele Bertossi

regia di Massimo Somaglino

coreografia di Marta Bevilacqua

con Massimo Somaglino, Nicol Soravito,

Luca Zampar

musica dal vivo di Paolo Forte

produzione: Arearea | Teatri Stabil Furlan

Arearea e lo Stabil Furlan intersecano i propri linguaggi in una nuova creazione che celebra i punti di incontro tra teatro, danza e narrazione in lingua friulana.

Neveade è una nevicata che sa di natività ed è pensata per un pubblico di grandi e piccini.

Marta Bevilacqua e Massimo Somaglino con due danzatori partono dal testo illustrato di Emanuele Bertossi per raccontarci con il corpo e con la parola una storia antica di resistenza e di amore.

Un incontro tra due anime solitarie che diventano una famiglia l'uno per l'altra.

danza e narrazione in lingua friulana

30 minuti

dai 3 anni



Questo lavoro si ispira al libro *L'Onda* di Suzy Lee in cui l'autrice racconta una storia semplicissima e allo stesso tempo complessa: quella di una bambina e del suo incontro con il mare che la porta ad attraversare un confine, a fare esperienza, a conoscere.

Lo spettacolo nasce da un lavoro di ricerca musicale (artistica e pedagogica), specifico sulla fascia 0-3 anni, per la creazione di un'opera musicale fruibile non solo attraverso l'udito, ma anche la vista, il movimento, il tatto.

opera per bambini con voci e strumenti dal vivo

30 minuti

da 1 a 3 anni

dom. 24 GEN. 2027

ore 11 e 16

ONDE

di Vania Cauzillo, Antonella Iallorezi,
Alessandra Maltempo
regia di Vania Cauzillo, Antonella Iallorezi,
Alessandra Maltempo
con Graziana Palazzo, Laura Sacco,
Margherita Valtorta, Claudio Cauzillo

produzione: Compagnia Teatrale Petra/Compagnia Teatrale
L'Albero/Orchestra Senzaspine



I protagonisti di questo viaggio cantato e dal sapore marino sono due creature fragili leggere. Una piccola barchetta e un gabbiano di carta navigano insieme attraversando mari calmi e tempestosi, spinti da una lieve brezza che talvolta si fa più forte e burrascosa fino a condurli al loro porto sicuro.

Ad accompagnare questa storia ci sono ninne nanne e canti popolari interamente eseguiti con il solo utilizzo della voce e in acustico. I brani proposti, arricchiti da movimenti e piccole azioni teatrali evocative, appartengono a varie tradizioni come quella georgiana, irlandese, basca, congolese e italiana.

teatro musicale

30 minuti

da 1 a 5 anni

dom. 28 FEB. 2027

ore 16 e 17:30

CANTAMARE

un progetto di Belle di Mai
di e con Alice Casarosa e Irene Rametta
con la consulenza artistica di Silvano Antonelli

produzione: Fondazione Sipario Toscana



dom. 14 MAR. 2027
ore 16 e 17:30
PIEDI NUDI

liberamente ispirato da un'idea di
Maria Ellero/ Teatrimperfetti
coreografie di Virginia Spallarossa
e Maria Ellero
regia di Maria Ellero
con Simona De Martino

produzione: Déjà Donné



spettacolo in lingua friulana e italiana

Una piccola scena bianca con un piccolo fondale bianco
C'è un piede nudo che danza e anche un secondo
piede nudo che danza
Danzano da soli, uno ha un ciuccio, l'altro ha un fiore
Poi, scoprono di essere in due Inizia l'avventura nel mondo,
insieme
Lasceranno le loro impronte
Cercheranno nuovi spazi in cui giocare, più grandi e...
...e porteranno con loro alla luce un corpo
Lo aiuteranno a stare in piedi
Gli insegneranno a camminare,
ad andare in un mondo pieno di colori, danzando.

teatro danza
30 minuti + gioco libero finale
da 2 a 5 anni

PICCOLIPALCHI

BIGLIETTI

Biglietto unico € 6

Pacchetto famiglia: 4 ingressi € 20

Spettacoli a numero chiuso, prenotazione obbligatoria
allo 0432 224246 oppure prenotazioni@ertfvg.it

Avvertenze

L'organizzazione si riserva di apportare eventuali modifiche al programma imposte da ragioni tecniche o da cause di forza maggiore. Qualunque cambiamento di programma o spostamento di data degli spettacoli verrà reso noto tramite il sito ertfvg.it e i canali social ERT FVG, e quando possibile anche a mezzo stampa.
A spettacolo iniziato, è vietato l'accesso in sala fino al primo intervallo.
Sono vietate le riprese audio, foto e video.



Città
di Codroipo



Comune
di Lestizza



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

con il sostegno di



Banca **360**
Credito Cooperativo FVG

con la collaborazione di



ertfvg.it