

PROSA

LA CASA DI FAMIGLIA



Andrea Maia / Teatro Golden
Vincenzo Sinopoli
presentano

LA CASA DI FAMIGLIA

di

**Augusto Fornari, Toni Fornari
Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli**

con

**Luca Angeletti, Toni Fornari
Simone Montedoro, Laura Ruocco**

e con

Augusto Fornari e Noemi Sferlazza

regia

Augusto Fornari



— Lo spettacolo —

La casa di famiglia racconta la storia di quattro fratelli caratterialmente molto diversi tra loro, Giacinto, Oreste, Alex e Fanny. Una cosa hanno in comune: la casa di famiglia, dove sono nati e dove hanno trascorso la loro infanzia. Ognuno ormai ha una sua vita e una sua famiglia. Il loro padre è in coma da due anni e la casa vuota è da tempo inutilizzata. Un giorno Alex convoca i fratelli per annunciare che ha ricevuto un'offerta milionaria per cedere la casa di famiglia. Alex, che ha urgentemente bisogno di soldi, vorrebbe venderla mentre gli altri non sono d'accordo. La decisione, dopo molte discussioni, viene messa ai voti.

In quest'atmosfera di incredulità riaffiorano ricordi, rancori, incomprensioni e cose mai dette, che raccontano le tante sfaccettature dei rapporti familiari con gli inevitabili riflessi sentimentali e con tante sorprese e colpi di scena divertenti ed emozionanti.

— Augusto Fornari —

Attore, autore e regista, studia recitazione al Laboratorio di Esercitazioni sceniche diretto da Gigi Proietti. Tra le numerose partecipazioni televisive ricordiamo il ruolo di Toscani nella fiction Rai *Il commissario Manara*.

Per il cinema lavora tra gli altri in *Basilicata coast to coast* con Rocco Papaleo e Alessandro Gassman, *Concorrenza sleale* e *Gente di Roma* di Ettore Scola, *Ma quando arrivano le ragazze?* di Pupi Avati e *To Rome with love* di Woody Allen.

Nel 2011 si avvicina alla regia operistica dirigendo la *Bohème* al Teatro Carlo Felice di Genova.

Per il teatro è stato Sancho Panza nel *Don Chisciotte* di Maurizio Scaparro, nel 2013 è nello spettacolo *Lo sfascio* di Gianni Clementi assieme a Nicolas Vaporidis e nella stagione 2019/20 interpreta Cosimo nella prima versione teatrale del film *I soliti ignoti* di Mario Monicelli, per la regia di Vinicio Marchioni.

Nel 2017 dirige il suo primo film per il cinema, *La casa di famiglia*, con protagonisti Lino Guanciale e Stefano Fresi.

Dal 2007 collabora stabilmente con il teatro Golden di Roma per il quale scrive, interpreta e dirige commedie di successo tra cui *Finchè giudice non ci separi*, *La casa di famiglia* e *Ritorno al presente*.

— Simone Montedoro —

Attore di teatro, cinema e televisione è noto al grande pubblico per il ruolo del capitano Giulio Tommasi nella fiction Rai *Don Matteo*. Nel 2004 e nel 2006 lavora con Rocco Papaleo e Lucrezia Lante della Rovere in *Scoppio d'amore*. Nel 2000 recita al fianco di Gigi Proietti nella miniserie *L'Avvocato Porta*, mentre ne *Il commissario* era al fianco di Massimo Dapporto. Lavora, inoltre, nelle fiction *Distretto di Polizia*, *Un medico in famiglia*, *Ho sposato uno sbirro* e *Il commissario Montalbano*. Per il grande schermo è in *Stai lontano da me*, *Altro mondo* e *Polvere*; in teatro lavora in *Se tornassi indietro* con Euridice Axen, *Zio Pino* con Stefano Fresi, *L'albero di Natale* con Daniela Marra.

Nel 2017 partecipa alla trasmissione televisiva *Ballando con le stelle*, arrivando in semifinale.

Nel 2019 conduce la striscia pre-festival di Sanremo e a Venezia viene premiato con il Leone di Vetro per il film *Destini* di Luciano Luminelli. Attualmente lavora al film *Mamma qui comando io* per la regia di Federico Moccia ed è nella fiction *Sotto copertura 2* con Alessandro Preziosi e Bianca Guaccero per la regia di Manfredonia.

— Luca Angeletti —

Attore duttile, interpreta sia ruoli comici sia drammatici. Collezione negli anni diverse esperienze teatrali tra le quali nel 2003 *Nessuno* di Massimiliano Bruno. Lavora anche come interprete, sceneggiatore e regista di cortometraggi e con *Il primo giorno* vince nel 2004 il Giffoni Film Festival. Al cinema tra il 2007 e il 2009 è in *Holy Money* di Maxime Alexandre, *Questa notte è ancora nostra* di Miniero e Genovese e *Scusa ma ti chiamo amore* e *Scusa ma ti voglio sposare* di Federico Moccia. Per il piccolo schermo partecipa a diverse fiction: *La buona battaglia - Don Pietro Pappagallo*, *Il capo dei capi*, *Tutti pazzi per*

amore, Squadra Antimafia e nel 2014 *L'angelo di Sarajevo* in cui è coprotagonista con Beppe Fiorello. Nel 2021 partecipa alla serie *Tutta colpa di Freud* per la regia di Rolando Ravello e *Alfredino – Una storia italiana* nel ruolo del padre di Alfredino Rampi, al fianco di Anna Foglietta e per la regia di Marco Pontecorvo.

Da molti anni è uno dei componenti dell'Orchestraccia, forma innovativa di spettacolo che mescola musica e teatro.

— Laura Ruocco —

Dopo tanta carriera nel teatro musicale e nel musical (tra gli altri *Chicago* con la regia di Scott Faris e le coreografie di Gary Christ; *Ma per fortuna c'è la musica* e *Bobby sa tutto*, accanto a Johnny Dorelli) collabora da anni con le produzioni del Teatro Golden di Roma. Partecipa alla serie tv *Quinte* diretta da Giorgio Capitani e conduce *Zelig Lab* a Roma. Attualmente è la protagonista della nota fiction *Mia and me* su Rai Gulp.

— Toni Fornari —

Si appassiona al teatro in giovanissima età. Nel 1994 entra a far parte di un trio comico-musicale, i *Favete Linguis*, con i quali inizia una prolifica carriera teatrale e televisiva, lavorando con i più grandi nomi dello spettacolo italiano.

Grazie alla stretta collaborazione con Dino Verde, autore e suo maestro, affina le capacità autoriali e scrive dal 1994 ad oggi: *Domenica in... quinta*, *Comici Armonici*, *Cuori in affitto*, *Prometeo Carcerato*, *Chi è Michael Bublè?*, *Figaro: Il Barbiere di Siviglia*, *Non c'è due senza te*. Ha scritto anche in collaborazione con il fratello Augusto Fornari *S.p.a. Solo per amore* per Loretta Goggi, *Night and day* per Johnny Dorelli, *Amleto contro la pantera rosa*, *In bocca al lupo*, *Roma buciarda...* Insieme a Vincenzo Sinopoli e Andrea Maia scrive *Finchè giudice non ci separi*, *Terapia terapia*, *La casa di famiglia*, *Se non ci fossi io*, *Il prete e il bandito*, *L'arte della truffa*.



È online il nostro nuovo sito

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info
biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224211