

25  
anni

TEATRO  
VERDI  
maniago

---

maniago  
teatro  
24/25



# Il network dello spettacolo dal vivo

24  
/ 25

**Entra nel Circuito ERT!**

**Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto in tutti gli altri Teatri.**

Artegna, Casarsa della Delizia, Cividale del Friuli, Codroipo  
Cordenons, Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Grado, Latisana  
Lestizza, Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia  
Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Precenico, Premariacco  
Sacile, San Daniele del Friuli, San Vito al Tagliamento, Sedegliano  
Spilimbergo, Talmassons, Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola



ertfvg.it  ert  
Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia

sab. 9 novembre 2024  
**DOVE ERAVAMO  
RIMASTI**

gio. 28 novembre 2024  
**IL CALAMARO  
GIGANTE**

gio. 5 dicembre 2024  
**COME SEI BELLA  
STASERA**

ven. 10 gennaio 2025  
**THE BLACK BLUES  
BROTHERS**

sab. 1 febbraio 2025  
**DALLE GIULIE  
ALL'HIMALAYA**

gio. 27 febbraio 2025  
**TI SPOSO MA  
NON TROPPO**

mer. 12 marzo 2025  
**CALCOLI  
Ovvero l'arte  
dell'inganno**

dom. 30 marzo 2025  
**SUPPLICI**

mer. 9 aprile 2025  
**CONDOMINIO  
MON AMOUR**

fuori abbonamento

dom. 27 ottobre 2024  
ore 17.30  
**GIACOMO PUCCINI  
E IL SUO TEMPO**

sab. 23 novembre 2024  
**PUCCINI 100**

lun. 23 dicembre 2024  
**CONCERTO  
DI NATALE**

dom. 16 febbraio 2025  
ore 18.00  
**UNA NOTTE AL  
COTTON CLUB -  
LACRIME ITALIANE  
E HOT JAZZ**

## il cartellone

Inizio spettacoli ore 20.45



Parte la nuova Stagione del nostro Teatro Verdi, ed è una Stagione particolarmente importante perché ci porterà a festeggiare i venticinque anni dalla riapertura di questo significativo luogo di cultura, avvenuta il 7 luglio del 2000.

Dalle note festose dell'operetta "La contessa Maritza" nella giornata inaugurale, al primo spettacolo della stagione 2000-2001, "L'importanza di chiamarsi Ernesto", tanti sono stati gli appuntamenti di prosa, musica, danza, proposti da artisti di valore, musicisti talentuosi e giovani attori, che dal palco ci hanno fatto divertire, commuovere, emozionare.

In questo quarto di secolo è stato fondamentale il coordinamento dell'ERT, l'Ente Regionale Teatrale a cui vanno riconosciute la competenza nella direzione artistica e la capacità gestionale di ben ventotto stagioni in altrettante sale del Friuli Venezia Giulia.

Anche nella rassegna 2024/2025 non mancano novità e graditi ritorni: Tullio Solenghi e Massimo Lopez in apertura, seguiti da Angela Finocchiaro, Nives Meroy, Giacomo Poretti, Gaia De Laurentis e Max Pisu, Vanessa Incontrada... tutti protagonisti di un variegato cartellone che guarda al classico come alla contemporaneità, alla commedia brillante come alla musica, e che ci auguriamo possa incontrare l'apprezzamento del pubblico.

Al cartellone della stagione di prosa saranno affiancate tante altre iniziative per festeggiare i 25 anni dalla riapertura del nostro teatro, a partire da "Ottobre in Musica" fino alla prossima estate. Vi terremo aggiornati nel corso dei prossimi mesi!

Un sincero ringraziamento agli enti pubblici, ai sostenitori privati, ai preziosi collaboratori e al mondo della scuola che con la loro vicinanza ripagano un lavoro di squadra fatto davvero con la passione nel cuore.

Auguri, caro Teatro Verdi!

**Anna Olivetto**  
Assessore alla Cultura

## Abbonamenti

**RINNOVI:** da lunedì 21 a venerdì 25 ottobre al Museo dell'Arte Fabbriale e delle Coltellerie di via Maestri del Lavoro gli abbonati della stagione 2023/2024 potranno confermare il posto.

**Orario:** lunedì, giovedì e venerdì: 10.00-13.00 e 14.30-17.30; martedì 10.00-13.00. Mercoledì chiuso.

**CAMBIO POSTO:** sabato 26 ottobre, al Teatro Verdi dalle ore 10.00 alle 13.00, gli abbonati della stagione 2023/2024 potranno rinnovare la sottoscrizione cambiando posto.

**ATTENZIONE:** chi intende cambiare posto non deve rinnovare l'abbonamento nei giorni precedenti.

### NUOVE SOTTOSCRIZIONI:

da lunedì 28 ottobre a sabato 2 novembre al Teatro Verdi si potranno sottoscrivere nuovi abbonamenti.

**Orario:** lunedì e giovedì: 10.00-13.00 e 14.30-17.30, martedì e sabato: 10.00-13.00. Mercoledì chiuso.

**Platea intero 150 euro  
ridotto\* 140 euro**

**Galleria intero 105 euro  
ridotto\* 100 euro**

**Galleria speciale studenti\*\*  
65 euro**

## Biglietti

A partire da questa stagione teatrale i biglietti dei singoli spettacoli saranno in vendita non più presso il Museo dell'Arte Fabbriale e delle Coltellerie, ma on line su [ertfvg.it](http://ertfvg.it) (per il primo spettacolo dal 4 novembre; per tutti gli altri dall'11 novembre). La biglietteria del teatro rimane comunque aperta nei soli giorni di spettacolo a partire dalle ore 18.00.

**Platea intero 25 euro  
ridotto\* 23 euro  
Galleria intero 18 euro  
ridotto\* 15 euro**

**Galleria speciale studenti\*\*  
10 euro**

\*\* Valido solo in galleria per studenti fino al compimento dei 25 anni di età.

### info

**Museo dell'Arte Fabbriale  
e delle Coltellerie  
tel. 0427 709063**

**Teatro Giuseppe Verdi  
solo nei giorni di spettacolo  
dalle ore 18.00  
tel. 0427 707572**

**Biglietteria ERT  
tel. 0432 224246 /  
[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)**

**Maggiori informazioni e dettagli  
su [ertfvg.it](http://ertfvg.it)**

---

\* Le riduzioni sono previste per over 65, under 25, abbonati ad altre stagioni del Circuito ERT.

La sensazione più esaltante del nostro ultimo spettacolo, *Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show*, è stata quella di avere di fronte a noi ogni sera non soltanto un pubblico empatico e festoso, ma una sorta di famiglia allargata, dei veri e propri parenti che hanno condiviso alcuni momenti della nostra avventura scenica con frammenti della loro vita.

Ecco perché abbiamo voluto ripartire proprio da qui, non a caso l'abbiamo battezzato *Dove eravamo rimasti*.

Questo nostro nuovo spettacolo proporrà numeri, sketch, brani musicali e contributi video, con alcuni picchi di comicità come una *lectio magistralis* di Sgarbi/Lopez, un affettuoso omaggio all'avanspettacolo ed il confronto Mattarella/Papa Bergoglio, inseriti nella nostra ormai collaudata dimensione dello Show.

Il filo conduttore sarà quello di una chiacchierata tra amici, la famiglia allargata di cui sopra, che collegherà i vari momenti di spettacolo.

La band del maestro Gabriele Comeglio sarà ancora una volta con noi sul palco, irrinunciabile "spalla" della cornice musicale.

L'intento è quello di stupire ed emozionare ancora una volta quei meravigliosi "parenti" seduti giù in platea.

Massimo Lopez e Tullio Solenghi

International Music and Arts

## SAB. 9 novembre 2024 DOVE ERAVAMO RIMASTI

spettacolo di arti varie scritto  
da Massimo Lopez e Tullio Solenghi  
con la collaborazione di Giorgio Cappozzo  
con Massimo Lopez e Tullio Solenghi  
e la Jazz Company diretta  
dal M° Gabriele Comeglio

[Novità: prevendita online](#)

[da lunedì 4 novembre](#)



Enfi Teatro e Teatro Nazionale di Genova

## gio. 28 novembre 2024 IL CALAMARO GIGANTE

dal romanzo di Fabio Genovesi  
adattamento di Fabio Genovesi,  
Angela Finocchiaro e Bruno Stori  
con Angela Finocchiaro e Bruno Stori  
e con Gennaro Apicella, Silvia Biancalana,  
Marco Buldrassi, Simone Cammarata,  
Sofia Galvan, Stefania Menestrina, Caterina  
Montanari, Francesca Santamaria Amato  
regia di Carlo Sciacaluga  
musiche di Rocco Tanica e Diego Meggi

[Novità: prevendita online](#)  
[da lunedì 11 novembre](#)



La vita di Angela, ormai intrappolata in routine e doveri, viene improvvisamente stravolta durante un viaggio di ritorno a Milano. Un'onda misteriosa la trasporta in un mondo fuori dal tempo e dallo spazio, dove incontra Montfort, un uomo d'altri tempi con cui condivide l'incredulità di trovarsi in un luogo così surreale. Inizia così un viaggio straordinario, in cui i due protagonisti rivivono le avventure di personaggi reali e leggendari che hanno avuto il coraggio di affrontare l'ignoto.

Dal parroco Francesco Negri, che nel Seicento attraversa a piedi l'Europa fino al Polo Nord, al giovane pescatore Tommy Piccot, che dimostra audacia di fronte al pericolo, Angela e Montfort si trovano immersi in vite straordinarie. Marinai, sognatori, nonne che parlano col marito defunto e ragazze che rispettano la vita al punto da smettere di camminare per non calpestare le formiche: ognuna di queste storie celebra il coraggio di abbracciare l'inatteso e la meraviglia della vita.

Il Calamaro Gigante, simbolo del mito e della leggenda, diventa il filo conduttore che lega queste vite incredibili, dimostrando che, se esistono creature così straordinarie, allora nessun sogno è irrealizzabile. Lo spettacolo unisce narrazione, immagini, musica e danza per condurre il pubblico in un viaggio che attraversa epoche e continenti, toccando i cuori di tutte le età con un messaggio di speranza, coraggio e scoperta.



Nidodiragno/CMC-Ra.ra produzioni

## gio. 5 dicembre 2024 **COME SEI BELLA STASERA**

di Antonio De Santis  
con Gaia De Laurentiis e Max Pisu  
regia di Marco Rampoldi

**29** anni di vita coniugale in 90 minuti...

*Come sei bella stasera*, debutto nella prosa di Antonio De Santis, storico autore di Ale&Franz, sceneggiatore e pubblicitario, segue la storia di Anna e Paolo in dieci quadri che si snodano da pochi mesi dopo le nozze fino al ventinovesimo anniversario.

Le dinamiche della vita di coppia e familiare vengono presentate in modo esilarante ma verissimo: le immancabili gelosie, i figli, prima tanto desiderati e cercati, che costringono poi a notti insonni (da piccoli perché non riescono a dormire e da grandi perché non vogliono dormire ma andare a feste), i metri quadrati dell'appartamento che risultano sempre più stretti, la forsennata ricerca di un'intimità minata da nonni-baby sitter... Uno spaccato di vita reale in cui tutti gli spettatori (anche i single!) non possono fare a meno di immedesimarsi.

A dar corpo ai protagonisti Gaia De Laurentiis e Max Pisu, due interpreti differenti per formazione e storia che condividono però l'affetto del pubblico e il desiderio di divertire, guidati dalla regia di Marco Rampoldi, sempre più sicuro nella sua ricerca sulla nobiltà di ridere a teatro.

[Novità: prevendita online](#)  
[da lunedì 11 novembre](#)

In un elegante locale stile Cotton Club, un inserviente insegue il sogno di diventare uno dei Blues Brothers, quando l'apparizione di due personaggi vestiti con l'iconico completo di John Belushi e Dan Aykroyd gli offre l'opportunità di realizzare i suoi desideri, aiutato da loro e dai suoi due colleghi: assecondando le bizzos di una capricciosa radio d'epoca che trasmette musica rhythm'n'blues, il barman e tutto lo staff si trasformano in equilibristi, sbandieratori, acrobati e danzatori col fuoco. La scena si riempie di corpi perfetti che volano nell'aria eseguendo complicate evoluzioni sempre col sorriso sulle labbra, sfruttando tutto ciò che li circonda: ogni oggetto (sedie, tavoli, appendiabiti, vasi e persino specchi) diventa uno strumento per acrobazie mozzafiato e coinvolgimento costante del pubblico. Una festa ricca di momenti spettacolari sulle travolgenti note della colonna sonora del cult movie *The Blues Brothers*: piramidi umane, limbo col fuoco, salti con la corda e nei cerchi, gag esilaranti, divertenti striptease, spassose sfide di ballo e molto altro ancora.

Nato dalla fantasia di Alexander Sunny (già produttore di spettacoli di successo e curatore di speciali tv sul *Cirque du Soleil*) *The Black Blues Brothers* si è affermato come un *must* dell'intrattenimento dal vivo internazionale, ottenendo ovunque numerosi sold out, standing ovation e recensioni a cinque stelle in un tour mondiale di oltre 900 date e 600.000 spettatori.

Mosaico Errante / distribuzione: Circo e dintorni

## ven. 10 gennaio 2025 **THE BLACK BLUES BROTHERS**

[Novità: prevendita online](#)  
[da lunedì 11 novembre](#)

scritto e diretto da Alexander Sunny  
con Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa,  
Seif Mohamed Mlevi, Mohamed Salim Mwakidudu  
e Peter Mnyamosi Obunde  
coreografie di Electra Preisner  
e Ahara Bischoff



**Un** viaggio musicale attraverso le vette montuose, dalle Alpi fino alle nevi eterne dei grandi "ottomila" himalayani. Un percorso di esperienze, storia, memoria e arte, che attraverso la narrazione ci condurrà dagli idilli pastorali delle Alpi fino a terre e tradizioni lontane e diverse, accompagnati da una musica che gradualmente si sposta verso est, nei grandi altipiani dell'Asia centrale e ancora più lontano, verso le vette più inaccessibili del pianeta, con la rarissima opportunità di ascoltare il sitar, uno dei più insoliti e preziosi strumenti della tradizione indiana.

Nata nel 1961 a Bonate di Sotto (Bergamo), Nives Meroi si avvicina all'alpinismo a 15 anni. A 19 anni incontra Romano, che diventa il suo compagno di cordata e di vita. Insieme hanno scalato le Alpi e partecipato a spedizioni in Sud America, Himalaya e Karakorum, praticando un alpinismo "leggero", senza l'uso di ossigeno o sherpa.

Tra le loro imprese più note, la scalata di tre Ottomila in venti giorni nel 2003, che rese Nives la prima donna al mondo a realizzare quest'impresa. Nel 2016 e 2017 raggiungono il Makalu e l'Annapurna, completando la scalata di tutti i 14 Ottomila della Terra, diventando la prima coppia al mondo a farlo insieme. Nives ha anche ispirato il libro *Sulla traccia di Nives* di Erri De Luca e ha pubblicato vari libri sulla sua esperienza alpinistica.

Orchestra giovanile Filarmonici Friulani

## **sab. 1 febbraio 2025 DALLE GIULIE ALL'HIMALAYA**

[Novità: prevendita online](#)  
[da lunedì 11 novembre](#)

con Nives Meroi, alpinista  
e l'Orchestra giovanile Filarmonici Friulani  
musiche di G. Rossini, A. Borodin,  
J. Williams e improvvisazioni  
trascrizioni e adattamenti musicali di Alessio Venier



ArtistiAssociati

## **gio. 27 febbraio 2025 TI SPOSO MA NON TROPPO**

testo e regia di Gabriele Pignotta  
con Vanessa Incontrada  
e Gabriele Pignotta  
e con Fabio Avaro  
e Siddhartha Prestinari

[Novità: prevendita online](#)  
[da lunedì 11 novembre](#)



*E voi siete pronti ad innamorarvi di nuovo?*

**Dopo** il clamoroso successo di *Scusa sono in riunione... ti posso richiamare?*, ArtistiAssociati è orgogliosa di riportare in scena la coppia Incontrada – Pignotta con un nuovo travolgente spettacolo.

*Ti sposo ma non troppo* mescola abilmente la leggerezza della commedia con un mood romantico e vede protagonisti quattro individui oltre i quarant'anni, che si trovano a fare i conti con una situazione sentimentale instabile. Andrea (Vanessa Incontrada) è una donna affascinante, delusa dall'amore; Luca (Gabriele Pignotta) è un divorziato che si rifugia in storie superficiali; Carlotta e Andrea (Siddhartha Prestinari e Fabio Avaro), sposati da dieci anni, formano una coppia stanca e demotivata. Tra convivenza, emozioni confuse e crisi esistenziali, i protagonisti si ritrovano coinvolti in un vortice di scambi d'identità ed equivoci imbarazzanti. Mentre errori clamorosi e gaffe divertenti li conducono verso una resa dei conti, scoprono inaspettatamente il desiderio di innamorarsi di nuovo, anche quando sembrava impossibile.

Dopo il successo della versione cinematografica del 2014, *Ti sposo ma non troppo* torna ora sui palcoscenici italiani in una nuova edizione aggiornata, ricca di emozioni e colpi di scena. Siete pronti a partecipare alla festa?

**Cosa** può succedere se un Sottosegretario agli Esteri decide di passare, all'insaputa della consorte e non curandosi delle contingenze internazionali e della campagna elettorale, un weekend di fuoco con una soubrette televisiva in uno chalet di montagna prestato dal suo portaborse?

Tre icone dei nostri tempi, costrette in uno spazio claustrofobico, sembrano destinate a ripetere un copione scontato. Ma l'arrivo di un intruso, un ospite inatteso, cambierà le carte in tavola, creando un crescendo tra thriller e commedia. Sarà questo misterioso personaggio a rivelare le bassezze e i "calcoli" nascosti dei protagonisti, con lo spettatore relegato a un ruolo di voyeur.

Artisti Associati

**mer. 12 marzo 2025**  
**CALCOLI**  
**Ovvero l'arte**  
**dell'inganno**

una commedia di Giovanni Clementi  
con Blas Roca Rey, Pietro Bontempo,  
Andrea Lolli e Monica Rogledi  
regia di Blas Roca Rey

[Novità: prevendita online](#)  
[da lunedì 11 novembre](#)



ATIR - Nidodiragno/CMC - Fondazione Teatro Due, Parma

**dom. 30 marzo 2025**  
**SUPPLICI**

di Euripide  
traduzione di Maddalena Giovannelli  
e Nicola Fogazzi  
drammaturgia a cura di Gabriele Scotti  
regia di Serena Sinigaglia  
con Francesca Ciocchetti,  
Matilde Facheris, Maria Pilar Pérez Aspa,  
Arianna Scommegna, Giorgia Senesi,  
Sandra Zoccolan, Debora Zuin



**Nella** tragedia *Le Supplici*, scritta da Euripide e rappresentata per la prima volta tra il 423 e il 421 a.C., un gruppo di donne di Argo, madri dei guerrieri argivi morti nel fallito assalto a Tebe, si riunisce presso l'altare di Demetra ad Eleusi per supplicare gli ateniesi di aiutarle a dare degna sepoltura ai figli, poiché i teban negano la restituzione dei cadaveri. Il re ateniese Teseo, grazie all'intercessione della madre Etra, decide di aiutarle. Quando un araldo tebano giunge per intimare a Teseo di non intromettersi negli affari di Tebe, invano Teseo tenta di indurre l'araldo all'osservanza della propria legge che impone di onorare i morti, ingaggiando con lui un dialogo nel quale il re difende i valori di democrazia, libertà, uguaglianza di Atene, contrapposti alla tirannide di Tebe. L'accordo non viene trovato e la guerra tra le due città è inevitabile...

Amo i classici da sempre:  
con essi imparo cos'è il teatro  
e cos'è l'essere umano.

Serena Sinigaglia

[Novità: prevendita online](#)  
[da lunedì 11 novembre](#)

Centro di Produzione Teatro de  
Gli Incamminati con il sostegno di GiGroup

## mer. 9 aprile 2025 **CONDOMINIO MON AMOUR**

di Daniela Cristofori, Giacomo Poretti  
e Marco Zoppello  
con Daniela Cristofori e Giacomo Poretti  
regia di Marco Zoppello



**Da** oltre trent'anni, il vecchio custode Angelo svolge il proprio lavoro con dedizione presso la portineria di un condominio della "Milano-bene". Chiama gli inquilini per nome, si occupa della spesa dell'anziano Gaspere e delle paturnie della Signora Biraghi. Custodisce le loro chiavi e i loro ricordi. Quando irrompe nella sua vita un imprevisto: Caterina, un'affascinante signora, attraversa di volata l'atrio, spalanca la porta e gli annuncia che... è licenziato! Sarà sostituito da un'App. Gli azionisti parlano chiaro: bisogna capitalizzare, fatturare e automatizzare. Tuttavia, Angelo non si fa intimidire e si imbarca in una lotta per la sopravvivenza, senza esclusione di colpi. L'atrio del condominio diventa una metaforica scacchiera. Ogni giocatore muove le sue pedine, cercando di prevalere, ricamando strategie per rimanere a galla in questa folle corsa chiamata "progresso". Chi vincerà la partita?

Lo spettacolo riflette sull'immensa confusione del mondo del lavoro contemporaneo, caratterizzato da orari impossibili, nuove e paradossali professioni (rider, smart working, media manager), e dalla crescente alienazione provocata dalla tecnologia e dall'intelligenza artificiale. Il tutto è raccontato attraverso il conflitto tra Angelo e Caterina, che si alternano nei ruoli di vittima e carnefice, in un microcosmo rappresentativo della nostra vita quotidiana.

**Novità: [pre vendita online](#)  
da [lunedì 11 novembre](#)**

## fuori abbonamento

**dom. 27 ottobre 2024**

**ore 17.30**

## **GIACOMO PUCCINI E IL SUO TEMPO**

spettacolo lirico teatrale  
con l'Associazione Culturale Corale Polifonica  
di Montereale Valcellina

**Un** viaggio attraverso la storia, la musica, la parola, il canto, le immagini a ricordo dei mille colori dell'erede di Giuseppe Verdi, GIACOMO PUCCINI, il compositore tra i protagonisti del "MONDO NUOVO".

**Info e pre vendite:**  
[coralepolifonicamonterealevalcellina.it](http://coralepolifonicamonterealevalcellina.it)

---

**sab. 23 novembre 2024**

**ore 20.45**

## **PUCCINI 100**

con l'Associazione Filarmonica Maniago APS

**Concerto** per ricordare i 100 anni dalla scomparsa del Grande Maestro. L'Associazione Filarmonica Maniago, assieme al tenore Rocco Fodale, ripercorre la vita di Puccini raccontandone i momenti più salienti.

**ingresso libero**

**lun. 23 dicembre 2024**  
**ore 20.45**  
**CONCERTO**  
**DI NATALE**

con l'Associazione Filarmonica Maniago APS

L'Associazione Filarmonica Maniago si esibirà nel tradizionale Concerto di Natale proponendo un repertorio di tradizionali brani natalizi e originali per banda.

ingresso libero

**dom. 16 febbraio 2025**  
**ore 18.00**  
**UNA NOTTE AL**  
**COTTON CLUB -**  
**LACRIME ITALIANE**  
**E HOT JAZZ**

con la Trieste Early Jazz Orchestra

La Trieste Early Jazz Orchestra (TEJO) è un'ensemble di 11 strumentisti e un cantante che rispecchia l'organico orchestrale jazz in uso negli anni Venti e Trenta, e si dedica al repertorio di tale periodo utilizzando i praticamente introvabili arrangiamenti dell'epoca. Sempre citando il celebre locale di Harlem "Cotton Club", dove si esibirono i più importanti musicisti jazz degli Anni Ruggenti, il progetto della TEJO di quest'anno si intitola *Lacrime Italiane e Hot Jazz*. Un concerto che vuole offrire al pubblico uno spaccato della musica che si suonava in Italia negli stessi Anni Ruggenti americani, con testi e musiche ancora legati a schemi ottocenteschi e cupi, diametralmente opposti a quelli americani, ricchi di ottimismo e di ritmi indiatolati. Giocato su questa dualità e alternanza, il concerto vuole far sorridere e divertire il pubblico odierno mentre si immerge in atmosfere retrò.

**Info e prevendite:** [tejo.it](http://tejo.it)

**ottobre 2024 /**  
**febbraio 2025**

# fila a teatro

**Rassegna di teatro per famiglie**

a cura di Associazione Culturale  
Molino Rosenkranz  
con il sostegno della Regione  
Friuli Venezia Giulia  
in collaborazione con  
il Comune di Maniago

[filaateatro.it](http://filaateatro.it)

**dom. 20 ottobre 2024**  
**ore 14.30**

Parco E. Rigutto

**CICLOS!**

Laboratorio esperienziale  
con narrazione  
a cura di Associazione 0432  
(attività su prenotazione)

**ore 16.30**

Teatro Verdi

**LA VIE EST BULLE**

Compagnia Bubble on Circus  
(Emilia Romagna)

**dom. 24 novembre 2024**  
**ore 16.30**

**TUTTI PER UNO**

Compagnia 3diDanè (Lombardia)

**dom. 2 febbraio 2025**  
**ore 16.30**

**LA BOTTEGA DELLA**  
**BUONANOTTE**

Compagnia La Luna al Guinzaglio  
(Friuli Venezia Giulia)

**BIGLIETTI**

I biglietti si acquistano in prevendita dal sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) oppure in teatro il giorno dello spettacolo. La biglietteria apre un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Intero 6 €

Ridotto 5 € (a persona per famiglie di 4 o più persone)

Ingresso gratuito per bambini fino ai 3 anni e accompagnatori di persone con disabilità

**Info**

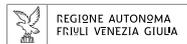
[mr@molinorosenkranz.it](mailto:mr@molinorosenkranz.it)  
tel. 0434 574459 / 377 0985538  
[molinorosenkranz.it](http://molinorosenkranz.it)



Città di Maniago  
Città delle Coltellerie  
Assessorato alla Cultura



in collaborazione con



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



---

# maniago

# teatro

# 24/25