

TEATRO
VERDI
maniago



maniago teatro 26.27



il palcoscenico del Friuli Venezia Giulia

26
27

Entra nel Circuito ERT!

Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto
in tutti gli altri Teatri.

Artegna, Camino al Tagliamento, Casarsa della Delizia
Cividale del Friuli, Codroipo, Cordenons, Fagagna
Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Grado, Latisana, Lestizza
Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia
Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Povoletto, Precenico
Premariacco, Reana del Rojale, Sacile, San Daniele del Friuli
San Quirino, San Vito al Tagliamento, Sedegliano, Spilimbergo
Talmassons, Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola



ertfvg.it

1976-2026

LA FORZA DEI LEGAMI

gio. 22/10/2026

ORCOLAT '76

ven. 13/11/2026

WIN FOR LIFE

sab. 21/11/2026

PAZZA

ven. 11/12/2026

LO SCHIACCIANOCI

mar. 12/01/2027

SAWA SAWA

**UNA FESTA ACROBATICA
AFRICANA**

ven. 5/02/2027

**SHAKESPEARE
AND ME**

mer. 24/02/2027

TERZO TEMPO

gio. 4/03/2027

EUMENIDI

**TUTTA, TUTTA DEL PADRE
IO SONO**

ven. 19/03/2027

CARI GENITORI

Inizio spettacoli
ore 20.45

fuori abbonamento

sab. 17/10/2026

ore 20.45

BAMBOCCIONI

CHE NOIA IL POSTO FISSO

gio. 29/10/2026

ore 20.30

BLU

**STORIA DI UNA BAMBINA
"MARE" E DI UN RAGAZZO
"TEMPESTA"**

dom. 6/12/2026

ore 17.30

**LE STAGIONI DI
AUGUSTO**

mer. 23/12/2026

ore 20.45

CONCERTO DI NATALE

E inoltre...

FILA A TEATRO

**XII EDIZIONE DELLA
RASSEGNA DI TEATRO PER
BAMBINI E FAMIGLIE**

cartellone



Carissime amiche e carissimi amici,

siamo pronti a ripartire con rinnovato entusiasmo per la 27^a stagione teatrale che quest'anno prenderà il via il 22 ottobre con *Orcolàt 76*, lo spettacolo con Simone Cristicchi, il Coro del Friuli Venezia Giulia e la FVG Orchestra diretta dal M^o Valter Sivilotti.

Come sempre il cartellone si articola in nove proposte che ci accompagneranno fino alla prossima primavera: generi diversi che vedranno, tra gli altri, il ritorno degli Oblivion con il loro nuovo musical originale, di Andrea Pennacchi, attore dalla satira pungente, di Paolo Hendel e degli applauditi Black Blues Brothers con le acrobazie di circo teatro.

Nomi nuovi per il nostro Teatro Verdi sono quelli di Vanessa Gravina e di Giulio Scarpati, volti noti al grande pubblico anche per la partecipazione alle serie televisive *Il paradiso delle signore* e *Un medico in famiglia*.

Mi fa piacere sottolineare due spettacoli in particolare: *Lo schiaccianoci*, un racconto fiabesco dalle celebri musiche, proposto dalla Compagnia Arearea, con le coreografie di Marta Bevilacqua e il classico *Eumenidi* di Eschilo, con la regia di Serena Sinigaglia.

Un grande ringraziamento a tutti i professionisti che rendono possibile il ripetersi della rassegna teatrale e soprattutto al pubblico, che la segue sempre con calore, attenzione e presenza.

Buon teatro a tutti!

Anna Olivetto
Assessore alla Cultura

Abbonamenti

Quest'anno tutte le fasi della campagna abbonamenti si terranno al Teatro Verdi.

RINNOVI

da lunedì 21 settembre
a venerdì 25 settembre
e da lunedì 28 settembre
a venerdì 2 ottobre.

(giovedì 24 settembre
e venerdì 2 ottobre solo
al pomeriggio).

giornate e orari: lunedì,
giovedì e venerdì 10-13
e 15-18; martedì e
mercoledì 10-13.

CAMBIO POSTO

sabato 3 ottobre 10-13

NUOVE SOTTOSCRIZIONI

giovedì 8, venerdì 9
e sabato 10 ottobre
giornate e orari: giovedì
e venerdì 10-13 e 15-18;
sabato: 10-13.

Platea intero	€ 150
ridotto*	€ 140

Galleria intero	€ 105
ridotto*	€ 100

Galleria speciale studenti**	€ 65
---------------------------------	------

Biglietti

Online per tutti gli spettacoli
su ertfvg.it da lunedì 19
ottobre.

La sera dello spettacolo la
biglietteria del teatro aprirà
alle ore 18.00.

Platea intero	€ 25
ridotto*	€ 23
Galleria intero	€ 18
ridotto*	€ 15

Galleria speciale studenti**	€ 10
---------------------------------	------

* Le riduzioni sono previste per
over 65, under 25, abbonati ad
altre stagioni del Circuito ERT.

** Valido solo in galleria per
studenti fino al compimento
dei 25 anni di età.

Teatro Verdi
(durante la campagna
abbonamenti e nelle sere
di spettacolo)
0427 707572

Biglietteria ERT
0432 224246
biglietteria@ertfvg.it

.info

**Maggiori informazioni
e dettagli su ertfvg.it**

Cinquant'anni dopo il terremoto del 1976, l'ERT apre la stagione 2026/2027 con un percorso diffuso di spettacoli, concerti, incontri e proiezioni dedicato alla memoria della ricostruzione. Un progetto che ripercorre il ruolo della cultura nel restituire alle comunità spazi di incontro e occasioni di confronto. Perché la rinascita del Friuli non è stata solo materiale: è nata anche dalla forza dei legami costruiti attraverso la partecipazione e la vita culturale.

1976
LA FORZA
DEI LEGAMI
2026

*Dove è stato, il terremoto ritorna,
e dove non è mai stato, viene.*

Plinio il vecchio

Edit Eventia Molire
in collaborazione con Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

DOM. 9 NOV. / 2025

gio. 22/10/2026

ORCOLAT '76

di W. D. Home e M. G. Sauvageon

con Emilio Solfrizzi e Irene Ferri

con **Simone Cisticchi** attrice Schiaffino

fisarmonica e voce di **Francesca Gallo**

voce recitante di **Anna Maria De Monte**

con il Coro del Friuli Venezia Giulia preparato

dal M° **Cristiano Dell'Oste**

e con la FVG Orchestra diretta dal M° **Valter Sivilotti**

testo di **Simona Orlando** e **Simone Cisticchi**

musiche originali di **Valter Sivilotti**

Orcolat '76 nasce da un lungo lavoro di ricerca tra testimonianze, ricordi e documenti per restituire la memoria di una ferita che ha segnato un'intera comunità. L'Orcolat, la creatura con cui la tradizione popolare dà un volto al sisma, diventa la presenza che continua ad abitare i racconti di chi vide la terra sollevarsi e le case crollare in pochi istanti. Accanto alla paura affiora però anche la capacità di reagire: dalle macerie prende forma una ricostruzione che farà del Friuli un esempio riconosciuto in tutta Italia. Senza indulgere nella commemorazione, lo spettacolo intreccia memoria individuale e storia collettiva, ricordando che custodire il passato significa riconoscere ciò che ancora oggi tiene unita una comunità.



Suona il campanello. Alla porta, uno sconosciuto offre a Mila ottomila euro al giorno, per sempre. C'è una sola condizione: non dovrà rivelare a nessuno la propria fortuna, altrimenti perderà tutto. Per la collaboratrice domestica, diventata improvvisamente ricchissima, mantenere il segreto si rivela presto impossibile. Attorno a lei si muove una famiglia imprevedibile, mentre uomini mascherati e tre mariachi rendono la situazione sempre più assurda.

Con *Win for Life*, gli Oblivion firmano un musical originale che unisce comicità e virtuosismo vocale, giocando con il desiderio di ricchezza e con ciò che siamo disposti a sacrificare per ottenerla. Una commedia dal ritmo incalzante che trasforma la fortuna in una prova piena di equivoci e sorprese.

Agidi

ven. 13/11/2026
WIN FOR LIFE

un musical di e con gli Oblivion:
Graziana Borciani, Davide Calabrese,
Francesca Folloni, Lorenzo Scuda,
Fabio Vagnarelli
regia di Giorgio Gallione

La Contrada Teatro Stabile di Trieste

sab. 21/11/2026
PAZZA

di Tom Topor

adattamento e regia di Fabrizio Coniglio

con Vanessa Gravina e Nicola Rignanese

e con Fabrizio Coniglio, Davide Lorino

Paola Sambo e Maurizio Zacchigna

Claudia Draper, interpretata da Vanessa Gravina, è una escort accusata dell'omicidio di un cliente. Per evitarle una lunga condanna, la famiglia tenta di farla dichiarare incapace di intendere e di volere, ma Claudia rifiuta questa via e sceglie di affrontare il processo. Accanto a lei, l'avvocato d'ufficio Aaron Levinsky cerca di ricostruire ciò che si nasconde dietro l'apparente normalità della sua famiglia.

Nato a Broadway nel 1980 e poi portato al cinema con Barbara Streisand, il testo indaga il bisogno di essere riconosciuti come persone consapevoli, anche quando la verità è dolorosa. Un dramma giudiziario che porta alla luce ciò che troppo spesso resta nascosto dentro le mura domestiche.





Compagnia Arearea

ven. 11/12/2026

LO SCHIACCIANOCI

coreografia di Marta Bevilacqua

musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij *Lo Schiaccianoci*

risrittura musicale di Leo Virgili

con Alessandro Bonacina, Tjaša Bucik, Martina Cinti,
Giovanni Consoli, Margherita Costantini, Luca Di Giusto,
Irene Ferrara, Claudio Gattulli, Angelica Margherita,
Andrea Rizzo, Valentina Saggini, Anna Savanelli,
Valentina Squarzone / Alice Petrucci, Giulio Venturini

Sulle musiche di Čajkovskij, *Lo Schiaccianoci* racconta il viaggio di Clara in un mondo incantato, popolato da giocattoli animati e figure fantastiche. Una fiaba che intreccia crescita, scoperta e meraviglia, affidando alla danza il passaggio dall'infanzia a un universo nuovo e sorprendente.

Marta Bevilacqua rilegge il grande classico con uno sguardo contemporaneo, mantenendo intatta la celebre partitura e affiancandola a interventi musicali attuali. In scena quattordici danzatori danno vita a una scrittura coreografica dinamica, tra danze d'insieme e teatro-danza. Ne nasce uno spettacolo che rispetta la tradizione e restituisce con un linguaggio di oggi la forza senza tempo della fiaba.

Un ragazzo in abiti da rapper fa il suo ingresso e comincia ad esibirsi in passi di break dance su basi hip-hop, quando un suono di tamburi ancestrali lo interrompe. Ecco apparire tre guerrieri africani, adornati con costumi tradizionali, che guidati da un misterioso sciamano accerchiano il malcapitato. Ma la paura reciproca lascia presto spazio a un gioioso confronto basato sulla sorpresa del dialogo con l'altro da sé. L'arrivo di due spiriti femminili arricchisce l'atmosfera con danze tribali alle quali è impossibile resistere.

Tra figure che raggiungono i cinque metri d'altezza, scudi che diventano grandi maschere usate in scontri rituali a suon di balzi impressionanti e sfide tra le fiamme, le evoluzioni corporee diventano lo strumento per avvicinarsi ai grandi miti della creazione di popoli millenari e al potere degli elementi della natura: fuoco, acqua, aria e terra.

Mosaico Errante

mar. 12/01/2027
SAWA SAWA
UNA FESTA ACROBATICA
AFRICANA

scritto e diretto da Alexander Sunny
con Majaliwa David Chivatsi, Hamadi Ali Hamisi,
Sifa Kitsao Jitho, Ramadhan Matano Karisa,
Sifa Kazungu Katana, Vivian Mugure Kimani,
Millicent Tsisika
coreografie di Electra Preisner e Edwin Ooroo



ven. 5/02/2027 **SHAKESPEARE AND ME**

di e con Andrea Pennacchi
musiche dal vivo di Giorgio Gobbo

In *Shakespeare and Me*, Andrea Pennacchi racconta l'incontro con l'autore che più di ogni altro ha segnato il suo percorso di uomo e di attore. Attraverso aneddoti personali, personaggi celebri e pagine tratte dalle opere, William Shakespeare diventa un compagno di viaggio con cui confrontarsi per leggere il presente e comprendere i rapporti umani.

Lontano dall'immagine del classico da studiare o venerare, il Bardo emerge come uno scrittore vivo, capace di parlare ancora alle inquietudini e alle contraddizioni del nostro tempo.

Un racconto teatrale che intreccia autobiografia e letteratura, mostrando come le grandi storie continuino a trasformare lo sguardo di chi le ascolta e di chi le porta in scena.





Domenico e Costanza sono marito e moglie, separati ma ancora vicini. Ora che il tempo davanti a loro sembra più breve, scelgono di affrontarlo in modo opposto: lei vuole trasformarlo in una nuova occasione, lui prova a seguirla con il suo disincanto. Tra battute e improvvisi rovesciamenti, il loro rapporto viene rimesso continuamente alla prova, costringendoli a fare i conti con i desideri che resistono al passare degli anni.

Dal romanzo di Lidia Ravera, *Terzo tempo* è una commedia sul desiderio di continuare a vivere senza arretrare, uno spettacolo che guarda all'invecchiare senza retorica, lasciando emergere la goffaggine dei personaggi e la loro ostinata voglia di ricominciare.

Agidi | Teatro Franco Parenti

mer. 24/02/2027
TERZO TEMPO

di Lidia Ravera
liberamente ispirato all'omonimo
romanzo Ed. Bompiani
drammaturgia di Lidia Ravera
ed Emanuela Giordano
con Lucia Vasini, Paolo Hendel
Viola Lucio, Marco Mavaracchio
regia di Emanuela Giordano

ATIR, Nidodiragno/CMC produzioni
e Teatro Carcano

gio. 4/03/2027

EUMENIDI TUTTA, TUTTA DEL PADRE IO SONO

ispirato a *Eumenidi* di Eschilo
regia di Serena Sinigaglia
adattamento drammaturgico di Serena Sinigaglia
e Gabriele Scotti
traduzione del testo greco a cura
di Maddalena Giovannelli e Nicola Fogazzi
con Francesca Ciocchetti, Matilde Facheris,
Maria Pilar Pérez Aspa, Arianna Scommegna,
Giorgia Senesi, Sandra Zoccolan, Debora Zuin

Lo studio dei classici greci, e in particolare le *Eumenidi* di Eschilo, è stato per me una folgorazione: il racconto del passaggio da una giustizia arcaica, incarnata dalle Erinni, a una giustizia maschile, voluta da Atena, fondata sul primato del padre e sull'ordine.

Tutta, tutta del padre io sono è un viaggio dentro *Eumenidi*, condotto con lo stesso gruppo di *Supplici*, come laboratorio permanente sui classici in chiave corale e contemporanea. Le sette attrici sono le Eumenidi e la storia è raccontata dal loro punto di vista.

La riscrittura parte dalla fine: le Erinni, ormai addomesticate da Atena, cercano a ritroso il proprio passato. Nello scontro tra Erinni e Atena si fondano i principi politici e sociali che ancora ci governano. Maschile e femminile, forze arcaiche presenti in tutti noi, continuano a muovere il mondo.

Serena Sinigaglia



foto di Serena Serrani

Dopo il successo ottenuto in Francia con oltre novecento repliche e la candidatura ai Premi Molières, *Cari Genitori* arriva per la prima volta in Italia.

Pierre, Jules e Louise vengono convocati d'urgenza dai genitori per una comunicazione che sembra presagire una tragedia. La realtà, però, è ben diversa e l'annuncio innesca una serie di reazioni imprevedibili, facendo affiorare rancori, convenienze e fragili equilibri familiari.

Con una scrittura brillante e ricca di colpi di scena, Emmanuel e Armelle Patron costruiscono una commedia che mette alla prova i legami più solidi, mostrando come l'affetto possa entrare in conflitto con l'interesse personale e come, anche nelle famiglie più unite, basti poco perché ogni certezza venga rimessa in discussione.



CMC/Nidodiragno |
Atlantide/Teatro Stabile di Verona

ven. 19/03/2027
CARI GENITORI

di Emmanuel e Armelle Patron
con Giulio Scarpati e Amanda Sandrelli
e con Paolo Li Volsi, Alice Giroladini
e Matteo Sintucci
regia di Antonio Zavatteri



**sab. 17/10/2026
ore 20.45**
**BAMBOCCIONI
CHE NOIA IL POSTO FISSO**

spettacolo teatrale scritto
da Roberto D'Alessandro
regia di Franco Puma
con la compagnia Teatro delle Piramidi

Tre laureati quarantenni, brillanti nel loro campo ma impreparati alla vita quotidiana, si ritrovano a condividere un appartamento grazie a un progetto del Comune. L'incontro con Lucida, prostituta per necessità, e Nevio, barbone per vocazione, dà vita a una commedia ironica sulle fragilità e le contraddizioni della nostra società.

Prevendita dal 12 ottobre presso il Museo delle Coltellerie
negli orari di apertura, la sera dello spettacolo dalle ore 17.

**gio. 29 e ven. 30/10/2026
ore 20.30**

BLU
STORIA DI UNA BAMBINA "MARE"
E DI UN RAGAZZO "TEMPESTA"

regia e sceneggiatura di Tiziana Cozzi

Cosa succederebbe se ogni insulto, ogni risata di scherno e ogni lacrima nascosta finissero dentro una scatola? In scena va la storia di chi soffre in silenzio e di chi impara a rialzarsi. Un viaggio intenso dentro le fragilità del bullismo giovanile, dove le parole possono ferire come pietre, ma l'empatia e il coraggio possono rompere ogni isolamento. Una storia di bullismo, riscatto e amicizia che parla la lingua dei ragazzi di oggi. Perché stare a guardare significa essere complici.

Spettacolo liberamente ispirato ai temi e alle atmosfere del libro
"La scatola delle lacrime" di Han Kang .

Messo in scena da 60 giovani interpreti, tra bambini e adolescenti nell'ambito del progetto "TEATRO DINAMICO: CREATIVITÀ E MOVIMENTO, PICCOLI SCENARI E GRANDI EMOZIONI, PER UN TEATRO INCLUSIVO" di A.S.D. Spaziosport

ingresso libero

**dom. 6/12/2026
ore 17.30**

**LE STAGIONI
DI AGOSTO**

di Riccardo Chiarotto
con la Compagnia Teatro
delle Piramidi e Vagabondinoi

Un viaggio tra musica, pittura, teatro e poesia,
accompagnato dalle canzoni e dalla voce indimenticabile di
Augusto Daolio, storico frontman dei Nomadi.

Prevendita dal 1° dicembre presso il Museo delle Coltellerie
negli orari di apertura, il giorno del concerto dalle ore 15.

**mer. 23/12/2026
ore 20.45**

**CONCERTO
DI NATALE**

con l'associazione Filarmonica
Maniago APS

L'Associazione Filarmonica Maniago si esibirà nel
tradizionale Concerto di Natale proponendo un repertorio
di tradizionali brani natalizi e originali per banda.

ingresso libero

ottobre 2026 /
marzo 2027

FILA A TEATRO XII EDIZIONE DELLA RASSEGNA DI TEATRO PER BAMBINI E FAMIGLIE

a cura di Associazione Culturale
Molino Rosenkranz
con il sostegno della Regione
Friuli Venezia Giulia
e in collaborazione con
il Comune di Maniago

filaateatro.it

mr@molinorosenkranz.it
0434 574459 /
377 0985538
molinorosenkranz.it

.info

Arterie Teatro (Puglia)
[prima regionale](#)

dom. 25/10/2026
ore 17.00

MANIAGO Teatro Verdi

I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE

regia e drammaturgia di Alessandra Sciancalepore
figure di Ada Mirabassi
costumi di Emanuela Sciancalepore
scene di Leonardo Ventura e Matteo Altomare
una co-produzione Arterie Teatro e Tieffeu Teatro

Vanità! Vanità! Vanità!
Forma o sostanza?
Essere o apparire?



Il re della nostra Fiaba ama il lusso, lo sfarzo, le stoffe, i vestiti. A Palazzo giungono due tessitori, imbrogliatori che promettono al Re di tessere una stoffa mai vista prima, pregiata, magica! Ha il potere di rimanere invisibile agli occhi degli stolti e di chi ricopre un potere/ruolo che non merita. Chi avrà il coraggio di dire la Verità al di là di ogni convenzione sociale? Un bambino! E se a smascherare il re fossero tutti i bambini? Potremmo sperare di crescere gli adulti onesti e consapevoli del domani! Uno spettacolo che racconta, con passione e leggerezza, l'importanza e il coraggio di dire la verità, pensando con la propria testa, senza lasciarsi condizionare dal giudizio altrui.

Molino Rosenkranz (Fvg)

[SEZIONE "Fila a Teatro Piccolissimi" 0-3 anni"](#)
[max 20 persone a replica](#)

dom. 15/11/2026

ore 16.00 e ore 17.30

MANIAGO Ridotto del Teatro Verdi

NELL'IGLOO. STORIA DI UN PINGUINO

con Anna Valerio e Chiara D'Agostini
regia di Roberto Pagura
pupazzi di Carol Mosanghini
accessori e oggetti di Roberto Pagura

**Un'esperienza immersiva tra ghiaccio,
amicizia e piccoli grandi passi**

Tra i ghiacci vive un pinguino che ha paura di nuotare, mentre i suoi amici scivolano e si tuffano felici nelle acque gelide a pescare, lui resta a guardare con la pancia che brontola dalla fame.. ma un giorno grazie all'incontro con una bambina, tutto cambierà.



Uno spettacolo interattivo che coinvolge da vicino i bambini per raccontare i valori dell'amicizia, del coraggio e della generosità. Accomodati a terra all'interno di una tenda igloo, i piccoli spettatori si ritrovano completamente immersi nella storia, guidati da un suggestivo racconto per immagini.

Antonio Panzuto (Veneto)
max 90 persone a replica

dom. 17/01/27
ore 16.00 e ore 17.30
MANIAGO Ridotto del Teatro Verdi
FRIGORIFERO LIRICO

Opera lirica in un frigorifero
 ispirata a "Il Vascello Fantasma" di R. Wagner
 oggetti e scena di Antonio Panzuto
 Editing video di Raffaella Rivi
 luci di Francesco Breda
 organizzazione di Alessandra Lazzaro
 regia di Alessandro Tognon



Di notte non riesce a dormire. Entra in una cucina minuscola. La luna alla finestra assorbe tutti i suoi pensieri. Beve qualcosa e apre il frigorifero. Il mondo gira e rigira nella sua testa e nulla sembra distogliere i pensieri dell'uomo dall'astro illuminato. Voci escono dal

frigorifero, come se qualcuno fosse rinchiuso al suo interno. A volte basta un pensiero, un segno e tutto trasfigura. Piccole marionette e ballerini cantano nelle bottiglie del latte e nella ghiacciaia si consuma una scena della *Bohème*.

L'elettrodomestico si trasforma sotto gli occhi dell'uomo in un teatro d'opera, con il pubblico seduto nei palchi illuminati tra il burro e il formaggio mentre l'orchestra si prepara a suonare, accordando gli strumenti, nascosta nel cassetto della frutta. Non resta che tuffarsi letteralmente nel frigorifero a inseguire le proprie visioni.

Teatro Dell'Orsa (Emilia-Romagna)

dom. 21/02/2027
ore 17.00
MANIAGO Teatro Verdi
GILGAMESH OLTRE
I CONFINI DEL MONDO

con Bernardino Bonzani
 animazioni di Isacco Garimberti
 drammaturgia di Annamaria Gozzi,
 Monica Morini, Bernardino Bonzani
 collaborazione artistica di Bruno Stori
 regia di Monica Morini
 scenografia di Franco Tanzi
 musiche originali di Gaetano Nenna
 dall'omonimo libro di Annamaria Gozzi



Un mito che incanta. L'impresa eroica di Gilgamesh, la più antica e affascinante di tutta l'umanità, raccontata con lo sguardo dell'oggi. Un viaggio di formazione dove l'eroe, in parte divino e in parte umano, abbandona la sua immagine regale per ritrovare l'amico perduto.

Attraversa il buio più fitto, affronta bestie selvatiche, naviga l'oceano fino alla terra degli immortali.

Un rito di trasformazione fino ad intravedere il segreto della vita. Coraggio, amicizia, fragilità, conoscenza, confini, fanno da sfondo ad un racconto avventuroso che non smette di parlarci e di sorprenderci.



TEATRO
VERDI
maniago



maniago teatro 26.27



Città di Maniago
Città delle Coltellerie
Assessorato alla Cultura



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

in collaborazione con



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

**POR
DE
NO
NE**