

**10^a
stagione
teatrale
26.27**

RO

**lignano
sabbiodoro
cinacity**

il palcoscenico del Friuli Venezia Giulia

26
27

Entra nel Circuito ERT!

**Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto
in tutti gli altri Teatri.**

Artegna, Camino al Tagliamento, Casarsa della Delizia
Cividale del Friuli, Codroipo, Cordenons, Fagagna
Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Grado, Latisana, Lestizza
Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia
Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Povoletto, Precenicco
Premariacco, Reana del Rojale, Sacile, San Daniele del Friuli
San Quirino, San Vito al Tagliamento, Sedegliano
Spilimbergo, Talmassons, Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola



ertfvg.it

GIO. 29/10.2026
fuori abbonamento

1976-2026

LA FORZA DEI LEGAMI

FRIULI, 1976:

**VOCI DALLA
TERRA**

GIO. 19/11.2026

**JANNACCI
E DINTORNI**

VEN. 18/12.2026

**NADÂL - STUPOR
MUNDI**

VEN. 15/01.2027

**SETTE A TEBE
QUESTO TERRIBILE
AMORE PER LA GUERRA**

MAR. 2/02.2027

**NUOVA BARBIERIA
CARLONI**

VEN. 12/03.2027

**EVERY BRILLIANT
THING
(LE COSE PER CUI VALE
LA PENA VIVERE)**

SAB. 10/04.2027

**TOTALMENTE
INCOMPATIBILI**

**inizio spettacoli
ore 20.45**

**il
cartellone**

fuori
abbonamento

omaggio per
gli abbonati
alla stagione
2026/27



GIO. 29/10.2026 FRIULI, 1976: VOCI DALLA TERRA

con l'Orchestra di Fiati della Livenza
diretta dal M° Walter Bonadè

produzione: Orchestra di Fiati della Livenza

A cinquant'anni dal terremoto che nel maggio 1976 devastò la regione, *Friuli, 1976: voci dalla terra* intreccia musica e parole per rendere omaggio alle vittime e ricordare la forza con cui il popolo friulano seppe rialzarsi. Il progetto dell'Orchestra di Fiati della Livenza riunisce brani e testi, in larga parte originali e composti per l'occasione, in un racconto sul rapporto tra uomo e natura, sulla vita delle comunità e sulla speranza nata dalla tragedia. Musica e parole ripercorrono quei giorni e la ricostruzione, riportando al presente una delle pagine che hanno segnato più profondamente la storia recente del Friuli.

SIMONE Colombari e Max Paiella conducono il pubblico nell'universo di Enzo Jannacci, intrecciando le sue canzoni con gli incontri che ne hanno segnato il percorso artistico. Dai primi brani ai successi più popolari, il racconto attraversa anche le figure di Giorgio Gaber, Dario Fo, Cochi e Renato, Paolo Conte e Beppe Viola.

Sul palco, accompagnati da una band dal vivo, Simone Colombari e Max Paiella restituiscono il ritratto di un autore capace di osservare l'Italia partendo dagli ultimi e dalle persone comuni. *Jannacci e dintorni* alterna così parola e musica, seguendo le diverse stagioni della carriera di Jannacci e il mondo artistico che si è raccolto attorno alle sue canzoni.

GIO. 19/11.2026

JANNACCI E DINTORNI

con **Simone Colombari e Max Paiella**

regia di **Lorenzo Gioielli**

e con i musicisti **Attilio Di Giovanni, Gino Mariniello, Alberto Botta, Flavio Cangelosi, Mario Caporilli e Claudio Giusti**

produzione: **Viola Produzioni – Centro di Produzione Teatrale e Jando Music**



VEN. 18/12.2026

NADÂL - STUPOR MUNDI

di e con Claudio Moretti, Elvio Scruzzi
e Flavia Valoppi

produzione: Teatro Incerto / CSS Teatro stabile
di innovazione del Friuli Venezia Giulia

CON *Nadâl*, il Teatro Incerto torna a confrontarsi con una delle tradizioni più radicate della cultura italiana: il presepe. Claudio Moretti, Elvio Scruzzi e Flavia Valoppi costruiscono davanti al pubblico un presepe vivente che diventa il punto di partenza per interrogarsi sul significato del Natale in un tempo dominato dal consumo e dalla velocità. Mentre i tre protagonisti cercano di dare forma alla loro rappresentazione, si trovano divisi tra il desiderio di custodire un rito che attraversa le generazioni e la tentazione di ridurlo a un prodotto da acquistare e consumare. Da questa contraddizione nasce una sequenza di situazioni comiche e paradossali che restituiscono, con il linguaggio inconfondibile della compagnia, uno sguardo insieme ironico e partecipe sulle "feste comandate". Uno spettacolo che invita a riscoprire il valore del fare teatro come gesto condiviso e della tradizione come pratica viva, capace di rinnovarsi senza trasformarsi in semplice nostalgia.



A partire da *I sette contro Tebe* di Eschilo, Gabriele Vacis torna a interrogarsi sulla guerra e sulla sua presenza nella storia degli uomini. Il testo antico incontra le voci contemporanee dei giovani interpreti, chiamati a confrontarsi con ciò che la tragedia di Eschilo continua a raccontare: il rapporto con la violenza, il senso di appartenenza, la paura e il desiderio di riconoscersi in un'identità comune.

Sette a Tebe – Questo terribile amore per la guerra mette così in dialogo epoche e generazioni diverse, partendo da una storia scritta quasi duemilacinquecento anni fa per osservare le domande che la guerra continua a porre al presente.

VEN. 15/01.2027
SETTE A TEBE
QUESTO TERRIBILE
AMORE PER LA GUERRA

da *I sette contro Tebe* di Eschilo
con le attrici e gli attori di PoEM
regia di Gabriele Vacis

produzione: PoEM Impresa Sociale / Artisti Associati –
Centro di Produzione Teatrale Gorizia



NELLE vecchie barberie di provincia, tra specchi appannati, sedie cigolanti e odore di brillantina, non si andava soltanto per barba e capelli. Erano luoghi di ritrovo, dove si discuteva, si beveva il caffè, si ascoltava musica e il barbiere, tra un aneddoto e l'altro, intratteneva i suoi clienti. *Nuova Barberia Carloni* ricrea l'atmosfera di quel mondo trasformando il palcoscenico in una barberia animata da tre aspiranti barbieri che cantano, suonano, servono da bere e, naturalmente, fanno barba e capelli. La platea diventa così una grande sala d'attesa e il pubblico parte integrante dello spettacolo.

MAR. 2/02.2027

NUOVA BARBIERIA CARLONI

di Mario Gumina e Teatro Necessario
con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini,
Alessandro Mori
regia di Mario Gumina

produzione: Teatro Necessario



foto di Pierangela Flisi

FILIPPO Nigro porta in scena un racconto di autofiction scandito da "liste di cose per cui vale la pena vivere". L'elenco che ne esce - e che il protagonista condivide con chi lo ascolta, con tono coinvolgente e intimo - è imprevedibile, emozionante e personalissimo.

Every Brilliant Thing dà vita a un racconto/ confessione umano e informale di momenti speciali, illuminazioni, piccole manie, incontri, emozioni e attimi indimenticabili, durante il quale mette sempre più a fuoco il rapporto con il padre, con il suo primo amore, il fallimento del suo matrimonio, la ricerca di aiuto nei momenti di difficoltà.

Con la complicità di alcuni spettatori e attraverso una scrittura dal ritmo sempre serrato e divertente, *Every Brilliant Thing* riesce a toccare con sensibilità e con una non superficiale leggerezza un tema delicato e complesso come la depressione.

VEN. 12/03.2027
**EVERY BRILLIANT
THING**
**(LE COSE PER CUI VALE
LA PENA VIVERE)**

di Duncan Macmillan con Jonny Donahoe
con Filippo Nigro
regia di Fabrizio Arcuri e Filippo Nigro
traduzione di Michele Panella

co-produzione: CSS Teatro
stabile di innovazione
del FVG / Sardegna Teatro

foto di Alessandro Calvi



SAB. 10/04.2027 TOTALMENTE INCOMPATIBILI

scritto e interpretato da Corrado Nuzzo
e Maria Di Biase

produzione: Agidi – CMC/Nidodiragno

IN contrasto fra loro e in disaccordo con il mondo, Corrado Nuzzo e Maria Di Biase sono felicemente inadattabili. Nulla sembra accomunarli e tutto pare allontanarli, eppure continuano da anni a stare insieme nella vita e sulla scena. Con il loro metodo empirico da studiosi dell'animo umano, cercano insieme al pubblico di decifrare il presente, limitando il confronto con il passato e la paura del futuro. Vittime, come tutti, di un'inciviltà digitale che semplifica i contenuti e indebolisce la memoria, si concedono così il tempo di fermarsi e raccontare i disastri che vedono intorno a loro, consapevoli che non si possa ridere di tutto e di tutti. Riusciranno finalmente a trovare un punto d'accordo o si confermeranno totalmente incompatibili?



foto di Riccardo Ghilardi

abbonamenti

Posto unico: € 75

biglietti

Intero € 18

Ridotto € 15 (over 65,
under 25 e abbonati altre
stagioni ERT)

Biglietti “Friuli, 1976:

voci dalla terra”

Omaggio per gli abbonati

Intero € 15

Ridotto € 12

campagna abbonamenti

presso il Cinecity

rinnovi: mercoledì 7 ottobre

dalle 15 alle 19 e venerdì 9

ottobre dalle 15 alle 19.30

nuovi abbonamenti: sabato

17 ottobre dalle 16.30 alle 21.30

e domenica 18 ottobre dalle

15.30 alle 19

vendita biglietti

online da lunedì 19 ottobre

su ertfvg.it

al Cinecity da mercoledì 21

ottobre negli orari di apertura

del cinema

orari: mercoledì e sabato

dalle 19 alle 21.30; domenica

dalle 15.30 alle 19.

Il giorno degli spettacoli la

biglietteria apre alle 18.45.

Info e biglietti su ertfvg.it

info

Cinecity

t. 334 1058083

da martedì a domenica dalle 16 alle 19

cinecity@doffeventi.com

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

Biglietteria

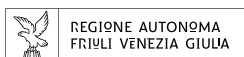
t. 0432 224246

biglietteria@ertfvg.it

ertfvg.it



Città di
Lignano Sabbiadoro



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

