



tea
tr

rsa
ria

Premariacco

Stagione
teatrale
2025-26

il palcoscenico del Friuli Venezia Giulia

25-
26

Entra nel Circuito ERT!

**Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto
in tutti gli altri Teatri.**

Artegna, Casarsa della Delizia, Cividale del Friuli
Codroipo, Cordenons, Fagagna, Forni di Sopra
Gemona del Friuli, Grado, Latisana, Lestizza
Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia
Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Precenico
Premariacco, Sacile, San Daniele del Friuli, San Quirino
San Vito al Tagliamento, Sedegliano, Spilimbergo
Talmassons, Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola



ertfvg.it

DOM. 23/11 .2025
sinceramente
bugiardi

VEN. 12/12 .2025
vintage
comicità in bianco
e nero

VEN. 23/01 .2026
WOW

SAB. 7/02 .2026
pasticceri
lo e mio fratello
Roberto

SAB. 28/02 .2026
vicini di casa

VEN. 13/03 .2026
out of office

Inizio spettacoli
ore 20.45

il
car
tello
ne



di Alan Ayckbourn
con Max Pisu
e con Matteo Pisu, Valeria Lo Verso
e la partecipazione di Roberta Petrozzi
regia di Marco Rampoldi

produzione: Manifatture Teatrali Milanese –
Rara produzioni

Dopo il successo di *Pigiama per sei*, Max Pisu e Marco Rampoldi affrontano una nuova commedia degli equivoci firmata da un maestro del genere come Alan Ayckbourn. Amato dal pubblico dei teatri del Circuito ERT, Max Pisu in questo spettacolo recita per la prima volta accanto al figlio Matteo. Anni Sessanta: i giovani oscillano tra la spensieratezza dei primi Beatles, la ribellione dei Rolling Stones, le prime prese di coscienza sulle libertà femminili. Una ragazza desidera chiudere una faticosa relazione con un uomo anziano, avendo trovato un ragazzo della sua età. Parte un crescendo di equivoci e menzogne che si intrecciano, costringendo i protagonisti a mentire sempre di più. Un perfetto gioco teatrale d'irresistibile comicità, dove l'apparente lieto fine nasconde la condanna a un nuovo inizio."

DOM. 23/11 .2025
sinceramente
bugiardi



Ramiro & Andrea, in arte I Papu, reinterpretano alcuni tra i più famosi sketch della storia, sostituendo, a modo loro, mostri sacri della comicità. Si comincia da Angelo Cecchelin, attore comico triestino degli anni Venti per passare al decennio successivo con i Fratelli De Rege, Guido e Giorgio. Il loro è il tipico duo in cui la spalla permette all'altro di esaltare la sua comicità nel ruolo dello sciocco e balbuziente con effetti spesso assurdi e improntati al nonsense. Si affacciano gli anni Cinquanta e si passa a Raimondo Vianello e Ugo Tognazzi in uno degli sketch più conosciuti della televisione italiana: *Il troncio e i trucoli*.

Non potevano poi mancare Walter Chiari e Carlo Campanini nel *Sarchiapone*, nato come breve intermezzo tra i numeri di avanspettacolo e riproposto in diverse versioni anche dalla RAI. E sempre in televisione Walter Chiari e Mario Riva sono poi protagonisti nel *Il timido*. Tra i mostri della comicità di fine anni '60 ci sono gli inglesi Monty Python. La loro comicità è sempre stata acutamente intellettuale e dissacrante. Lo sketch affrontato vede un Cardinale riprendere il restauratore perché non contento del lavoro fatto nel quadro *L'ultima cena*. *Vintage* è uno spettacolo dedicato ai ricordi e alla tivvù in bianco e nero con pochi canali e senza telecomando, con programmi di qualità, bravissimi autori e attori indimenticabili.



VEN. 12/12 .2025

vintage

comicità in bianco e nero

con Andrea Appi & Ramiro Besa

produzione: a.ArtistiAssociati



VEN. 23/01 .2026

WOW

con Francesco Tesei
ideato da Francesco Tesei e Deniel Monti
testo e regia di Francesco Tesei

produzione: Marangoni spettacolo

WOW è il quinto spettacolo della carriera del mentalista Francesco Tesei con il quale esplora la meraviglia, una delle emozioni più pure e fondamentali dell'esperienza umana. In un'epoca dominata dall'immediatezza e dalla sovrabbondanza di stimoli, Tesei invita il pubblico a riscoprire il potere della meraviglia come antidoto all'assuefazione e all'indifferenza.

Attraverso un intreccio di racconti e "esperimenti" di mentalismo, costruiti con la partecipazione del pubblico, Tesei accompagna l'audience in un viaggio emozionante che insegna a cogliere quelle sfumature della realtà che arricchiscono la nostra vita.

La meraviglia, secondo Tesei, non è solo un momento di stupore, ma un'opportunità per aprirsi a nuove dimensioni di pensiero e di percezione, sospesi tra noto e ignoto, tra perdersi e ritrovarsi.

Francesco Tesei ci ricorda che, a volte, la vera meraviglia risiede nel gustare il mistero piuttosto che nel tentare di svelarlo.

Due fratelli gemelli.

Uno ha i baffi l'altro no, uno balbetta l'altro no. Uno crede che la crema pasticcera sia delicata, meravigliosa e bionda come una donna, l'altro conosce la poesia, i poeti, i loro versi e li dice come chi non ha altro modo per parlare.

Il laboratorio di pasticceria è la loro casa. Un mondo che si è fermato alle quattro di mattina, il loro mondo: cioccolata fusa, pasta sfoglia leggera come piuma, pan di Spagna, meringhe come neve, frittura araba, torta russa, biscotto alle mandorle e bavarese: tutto si muove, vola, danza e la notte si infila dappertutto. Due fratelli gemelli che, come Cyrano e Cristiano, aspettano la loro Rossana, e dove la vuoi aspettare se non in pasticceria? Due fratelli pasticceri, se li vedi abbracciati, sembrano un albicocca. Profumano di dolci e ascoltano la radio: musica, molta musica.

Dopo vent'anni e più di 400 repliche torna lo spettacolo cult di Leonardo Capuano cosicché il pubblico possa godere ancora di questa divertente commedia e dei meravigliosi dolci preparati in tempo reale...

SAB. 7/02 .2026

pasticceri

Io e mio fratello Roberto

di e con **Roberto Abbiati**
e **Leonardo Capuano**

produzione: **Compagnia Umberto Orsini**



SAB. 28/02 .2026

vicini di casa

dalla commedia *Sentimental* di Cesc Gay
traduzione e adattamento di Pino Tierno
con Amanda Sandrelli, Gigio Alberti,
Alessandra Acciai, Alberto Giusta
regia di Antonio Zavatteri

co-produzione: CMC/Nidodiragno, Cardellino srl,
Teatro Stabile di Verona
in collaborazione con Festival Teatrale Borgio Verezzi

Cesc Gay è l'autore della pièce *Los vecinos de arriba* della quale ha firmato anche la regia di una fortunata versione cinematografica nel 2020 dal titolo *Sentimental* che ha avuto un remake italiano intitolato *Vicini in casa*, con protagonisti Claudio Bisio, Vittoria Puccini, Vinicio Marchioni e Valentina Lodovini. Questo adattamento italiano per le scene accompagna gli spettatori in un viaggio tra le inibizioni e le ipocrisie che caratterizzano il nostro vivere quotidiano, specialmente quelle che riguardano la sfera sessuale all'interno delle coppie. Gli interpreti, con grande leggerezza e umorismo, ma anche con una certa bonaria provocazione, invitano il pubblico a riflettere sui propri tabù e pregiudizi, sui falsi pudori che talvolta trasformano l'amore in abitudine. Anna e Giulio, insieme da molti anni, hanno dovuto rinunciare ai loro sogni, lui a quello di fare il musicista e lei ad avere un secondo figlio; rinunce che li hanno fatti scivolare verso una convivenza rassegnata; Laura e Toni, più giovani e spregiudicati, riescono con il loro atteggiamento disinibito, considerato incivile da Giulio ma sotto sotto approvato e un po' invidiato da Anna, a scuotere il torpore che ormai si è impossessato della vita dei vicini.



Giorgia Fumo guida il pubblico in un viaggio attraverso le sfide e le assurdità della vita da ufficio, analizzando come il mondo del lavoro sia radicalmente mutato negli ultimi quindici anni. Con il suo stile tagliente e ironico, Giorgia usa i suoi tredici anni di esperienza in ufficio per raccontare un mondo del lavoro fatto di presentazioni PowerPoint e *burnout*, fogli Excel e figure che si vantano di "lavorare con le persone", storie strappalacrime su LinkedIn e risse per l'aria condizionata. *Out Of Office* è più di una semplice performance comica: è un ritratto vivace e autentico di un microcosmo in cui, volenti o nolenti, trascorriamo gran parte delle nostre giornate mescolando aspettative, frustrazioni e limiti. Con il suo umorismo acuto, Giorgia Fumo ci ricorda che, anche tra una call e l'altra in cui dare il peggio di sé, c'è sempre spazio per una risata e una riflessione.

Giorgia Fumo è ingegnere, improvvisatrice teatrale e *stand-up comedienne*. Ha condotto in maniera brillante due vite parallele: consulente di Market Intelligence di giorno, comica e improvvisatrice teatrale di notte.



foto di Laila Pozzo

VEN. 13/03 .2026
out of office

di e con **Giorgia Fumo**
supervisione ai testi di **Manuela Mazzocchi**
regia di **Enrico Zaccheo**

produzione: **Savà Produzioni Creative**

abbonamenti

Intero 85 euro

Ridotto 75 euro

*riduzioni: under 25, over 60, abbonati altre stagioni ERT

campagna abbonamenti

in Biblioteca Comunale

Rinnovo vecchi abbonamenti: da lunedì 13 a venerdì 24 ottobre

Sottoscrizione nuovi abbonamenti: da lunedì 3 a mercoledì 12 novembre

ORARI: lunedì e mercoledì dalle 14 alle 19,
venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 19

biglietti

Intero 20 euro

Ridotto 18 euro

*riduzioni: under 25, over 60, abbonati altre stagioni ERT

pre vendita biglietti:

Dal 14 novembre in Biblioteca e online su ertfvg.it

In teatro, la sera dello spettacolo dalle ore 20.

Biblioteca

Tel. 0432 729405

biblioteca@comune.premariacco.ud.it

Biglietteria ERT

Tel. 0432 224246

biglietteria@ertfvg.it

info
ertfvg.it



Comune
di Premariacco



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

**IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA**