

Premariacco

teatro
rsaria
ria

Stagione
teatrale
2026.27

il palcoscenico del Friuli Venezia Giulia

26.
27.

Entra nel Circuito ERT!

**Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto
in tutti gli altri Teatri.**

Artegna, Camino al Tagliamento, Casarsa della Delizia
Cividale del Friuli, Codroipo, Cordenons, Fagagna
Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Grado, Latisana, Lestizza
Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia
Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Povoletto, Precenico
Premariacco, Reana del Rojale, Sacile, San Daniele del Friuli
San Quirino, San Vito al Tagliamento, Sedegliano
Spilimbergo, Talmassons, Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola



ertfvg.it

1976-2026:
LA FORZA
DEI LEGAMI

ven. 9/OTT. 2026

Mozart e Danzi:
un rapporto di stima
con il Quartetto Zemlinsky (Praga)
Concerto nell'ambito della
rassegna *Mozart e Dintorni*
fuori abbonamento

sab. 21/NOV. 2026

Jannacci e dintorni

sab. 5/DIC. 2026

Bestiario idrico

ven. 15/GEN. 2027

Casanova Grand Tour

sab. 13/FEB. 2027

Pss Pss

ven. 5/MAR. 2027

Argo

sab. 20/MAR. 2027

**Arrivato a questo
punto**

il
cartel
lo
ne

**inizio spettacoli
ore 20.45**



Cinquant'anni dopo il terremoto del 1976, l'ERT apre la stagione 2026/2027 con un percorso diffuso di spettacoli, concerti, incontri e proiezioni dedicato alla memoria della ricostruzione. Un progetto che ripercorre il ruolo della cultura nel restituire alle comunità spazi di incontro e occasioni di confronto. Perché la rinascita del Friuli non è stata solo materiale: è nata anche dalla forza dei legami costruiti attraverso la partecipazione e la vita culturale.

ven. 9/OTT.2026

Mozart e Danzi: un rapporto di stima

con il Quartetto Zemlinsky (Praga)

concerto nell'ambito della rassegna *Mozart e Dintorni*

L'eccezionale Quartetto Zemlinsky di Praga torna nella rassegna Mozart e Dintorni per eseguire, accanto a due celebri quartetti di Mozart e Beethoven, una deliziosa composizione di Franz Danzi, prolifico compositore italo-tedesco, di cui ricorre quest'anno il bicentenario della scomparsa. Danzi, che in gioventù ebbe modo di conoscere Mozart e ne subì profondamente l'influenza, sarà presente con il *Figaro Quartett*, apertamente ispirato ai temi della celebre opera mozartiana.

[fuori abbonamento](#)

con Simone Colombari e Max Paiella
e con Attilio Di Giovanni (direzione musicale
e pianoforte), Gino Mariniello (chitarra classica
ed elettrica), Alberto Botta (percussioni),
Flavio Cangialosi (basso, contrabbasso e
fisarmonica), Mario Caporilli (tromba e flicorno)
e Claudio Giusti (sax tenore e flauto traverso)
regia di Lorenzo Gioielli

produzione: Viola Produzioni – Centro di Produzione
Teatrale e Jando Music

Jannacci e dintorni è un viaggio musicale nell'universo poetico di Enzo Jannacci e degli artisti che ne hanno accompagnato il percorso umano e creativo. Narrato da Simone Colombari e Max Paiella, lo spettacolo attraversa canzoni, incontri e storie, restituendo il ritratto di un autore capace di raccontare l'Italia con ironia, tenerezza e profondità. Dai primi brani come *El purtava i scarp del tennis* ai successi più popolari come *Vengo anch'io no tu no*, il racconto si intreccia con gli incontri fondamentali della sua carriera: Adriano Celentano, Giorgio Gaber, Dario Fo, fino ai "dintorni" fatti di Cochi e Renato, Paolo Conte, Beppe Viola, Sandro Ciotti. Attraverso parole e musica emergono le storie di uomini e donne comuni, raccontate con quella leggerezza solo apparente che ha reso Jannacci un autore unico, capace di muoversi tra comicità e tragedia senza compromessi. Una narrazione minima e intensa, in cui memoria, canzone e racconto si fondono in un omaggio vivo e condiviso.

sab. 21/NOV. 2026

**Jannacci
e dintorni**



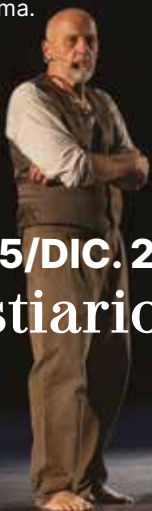
uno spettacolo di Marco Paolini
scritto con Giulio Boccaletti
collaborazione alla drammaturgia: Marta Dalla Via,
Diego Dalla Via, Michela Signori
con Marco Paolini
e con Patrizia Laquidara
regia di Fratelli Dalla Via

produzione: Michela Signori
in coproduzione con Jolefilm e Teatro Stabile del Veneto –
Teatro Nazionale

Niente di tutto quello che vediamo è definitivo. Il cambiamento climatico impone di prendere in considerazione radicali cambiamenti del paesaggio che ci è familiare: potremo subirli o deciderli. I fiumi in Italia sono più di 6.000, molti di più i corsi d'acqua che non hanno diritto a un nome, ma fanno parte dei bacini idrografici. L'Europa conta 110 bacini idrografici, l'Italia ne ha 7. Ciascuno contiene centinaia di corsi d'acqua più o meno importanti, ma ugualmente strategici, assieme all'acqua delle falde sotterranee, nel bilancio idrico nazionale.

Bestiario idrico parla di fiumi e bestie d'ogni genere, narra storie di vita biologica e sociale legate ai fiumi. Narra dei conflitti e dei contratti che intorno all'acqua dei fiumi hanno dato forma a quel paesaggio che oggi riconosciamo come il nostro. Rende visibile il legame stretto tra le forme di governo dell'acqua e la qualità della vita sulle rive, non solo di una specie ma dell'intero ecosistema.

sab. 5/DIC. 2026
Bestiario idrico



**uno spettacolo di Commedia dell'Arte
regia di Emanuele Pasqualini
con Elisa Pastore, Rossana Mantese,
Genny Santin Nalin, Duccio Zanone**

produzione: Pantakin da Venezia

Giacomo Casanova, un uomo dalle mille vite, dai mille volti e dai mille nomi, sempre in cerca dell'amore. Ma si sa, chi troppo vuole...
E così, gambe in spalla e via, in un lungo e interminabile Grand Tour per sfuggire alla condanna.
Dopo una fuga rocambolesca e un altrettanto caotico viaggio attraverso le corti europee, il nostro eroe giungerà oltre le Colonne d'Ercole, approdando nella terra della libertà, delle opportunità, del sogno e del destino. Un destino crudele, però, lo attende: alfine catturato, è pronto a essere giustiziato.
Travestimenti, pantomime, canzoni e duelli sono gli ingredienti di questo canovaccio intricato che, come il suo protagonista, è in parte storia reale e in parte pura invenzione. Cosa sarà vero e cosa no? Riusciranno il nostro eroe e il suo fedele servo Arlecchino a sfuggire alla terribile condanna?



ven. 15/GEN. 2027

**Casanova Grand
Tour**

di e con Simone Fassari e Camilla Pessi
regia di Louis Spagna
collaborazione artistica e coordinamento
tecnico: Valerio Fassari

produzione: Compagnia Baccalà
in coproduzione con Espace Catastrophe (BE)
e La Roseraie (BE)
distribuzione: Live Arts Management

Vincitore di dodici premi internazionali e applaudito in oltre cinquanta Paesi, *Pss Pss* è lo spettacolo che ha fatto conoscere la Compagnia Baccalà nei principali festival del mondo. Camilla Pessi e Simone Fassari danno vita a due clown senza parole che si incontrano, si sfidano e si cercano in un susseguirsi di gag, acrobazie e inattesi momenti di poesia. Attraverso il linguaggio universale del corpo e dello sguardo raccontano l'incontro fra due personaggi ingenui e ostinati, sempre sospesi tra il desiderio di prevalere e quello di restare insieme.

Una serata di teatro essenziale e sorprendente, dove il sorriso nasce da gesti minimi e ogni situazione si trasforma in un piccolo capolavoro di precisione comica.

sab. 13/FEB. 2027

Pss Pss



testo originale di Letizia Russo
dal romanzo *Storia di Argo* di Maria Grazia Ciani
con Ariella Reggio, Maria Ariis, Lucia Limonta
regia di Serena Sinigaglia

produzione: Teatro Stabile
del Friuli Venezia Giulia

Vera ha ottantacinque anni, l'Alzheimer e un ricordo che continua a riaffiorare: quello di un cane chiamato Argo. Sua figlia Beatrice decide di accompagnarla un'ultima volta a Pola, la città da cui Vera fuggì bambina senza più raccontare nulla di quello strappo. Al viaggio si unisce Clara, la nipote, e lungo la strada le tre donne sono costrette a confrontarsi con ciò che le unisce e con quanto è rimasto taciuto. Liberamente ispirato a *Storia di Argo* di Maria Grazia Ciani, il testo originale di Letizia Russo porta nel presente la memoria dell'esodo istriano attraverso una vicenda familiare intima. Serena Sinigaglia dirige Ariella Reggio, Maria Ariis e Lucia Limonta in un racconto sul peso dei ricordi e sulla possibilità di lasciarli andare, perché il passato non continui a decidere il futuro.

ven. 5/MAR. 2027
Argo



foto di Simone Di Luca

testi, regia e interpretazione di Gioele Dix
collaborazione ai testi di Paolo Cananzi

produzione: CTB Centro Teatrale
Bresciano con Giovit

Il nuovo, atteso spettacolo di Gioele Dix. Un testo originale che restituisce ai palcoscenici italiani un grande affabulatore teatrale, qui nel ruolo del mattatore, pronto ad evocare ed intrecciare decine di storie pubbliche e private, tra leggerezza, comicità e commovente intensità. Un inventario ed un'indagine condotti in diretta, in uno spettacolo popolare che non semplifica, comico che non rinuncia a pensare - e che considera ancora la riflessione una forma di piacere da condividere.

Una dichiarazione d'amore al teatro ed alla parola, in un'epoca che ha deciso di fidarsi solo dell'immagine.

foto di Laila Pozzo

sab. 20/MAR. 2027

**Arrivato a questo
punto**

Biglietti concerto *Mozart e Dintorni*

Intero € 12

Ridotto € 8

*riduzioni: abbonati Circuito ERT,
over 65, under 25, Associati AML,
Associazione musicale Sergio
Gaggia ed Euritmia

Abbonamenti

Intero € 85

Ridotto € 75

*riduzioni: Over 60, Under 25, abbonati altre stagioni ERT

Campagna abbonamenti

In Biblioteca Comunale di Premariacco

Rinnovo vecchi abbonamenti: da lunedì 12
a venerdì 23 ottobre.

Sottoscrizione nuovi abbonamenti: da lunedì 2
a venerdì 13 novembre.

orari: lunedì e mercoledì dalle 14 alle 19,
venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 19.

Biglietti

Intero € 20

Ridotto € 18

*riduzioni: Over 60, Under 25, abbonati altre stagioni ERT

Prevendita biglietti

Online su ertfvg.it (se disponibili) dal 16 novembre.
In teatro, la sera dello spettacolo dalle ore 20.



Biblioteca di Premariacco

T. 0432 729405

biblioteca@comune.premariacco.ud.it

orari

lunedì e mercoledì dalle 14 alle 19,

venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 19

Biglietteria ERT

T. 0432 224246

biglietteria@ertfvg.it

orari

dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12,

il pomeriggio su appuntamento

info