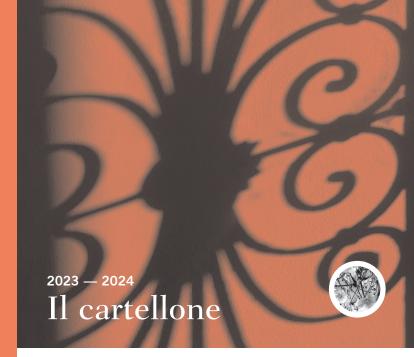
Stagione teatrale T G 2023 — 2024







Inizio spettacoli ore 20.45

martedì 14 novembre '23 **Boomers**

venerdì 15 dicembre '23 A Symphonic Gospel Christmas

giovedì 18 gennaio '24 Solo quando lavoro sono felice

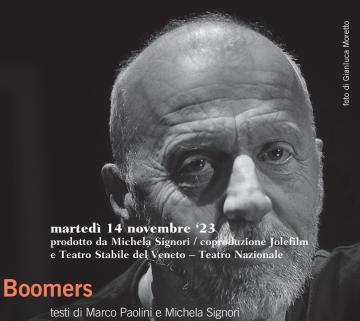
domenica 11 febbraio '24 Il Malloppo

giovedì 22 febbraio '24 I ragazzi irresistibili

mercoledì 6 marzo '24 **Bianco su bianco**

domenica 17 marzo '24 **Vicini di casa**

La Direzione si riserva di apportare variazioni al calendario per ragioni tecniche o per cause di forza maggiore.



testi di Marco Paolini e Michela Signori consulenza alla drammaturgia: Marco Gnaccolini e Simone Tempia con Marco Paolini e Patrizia Laquidara e con Luca Chiari, Stefano Dellaporta, Lorenzo Manfredini regia di Marco Paolini

Boomers è il nome comune della generazione più vecchia oggi in scena, ed è anche un luogo comune dell'immaginario. Ha senso proiettare sulle generazioni il conflitto tra chi vuole il mondo come adesso e chi ne immagina uno diverso? Quali sono le cose che hanno lasciato il segno e quali no? Boomers è sia racconto di memoria che gioco, è mescolanza di virtuale e reale, ballata ribelle al destino e al "così va il mondo", narrata e cantata a due voci.

Ballate e canzoni sono una mano di antiruggine, un tentativo di manutenzione alla cinghia di trasmissione dell'esperienza, a quel a quel che di buono c'è e va tenuto nella grande accelerazione che tutto cambia, il resto è già passato.

Marco Paolini

In occasione dei festeggiamenti per i 20 anni del NuVoices Project, l'ensemble vocale e la FVG Orchestra, diretta dal M° Paolo Paroni, salgono assieme sul palco per dar vita a "A symphonic gospel Christmas", un concerto dedicato al periodo festivo, in cui il grande repertorio gospel natalizio (e non) andrà in scena in un'inedita veste sinfonica, grazie agli arrangiamenti del M° Rudy Fantin.

venerdì 15 dicembre '23 Istituzione Sinfonica del Friuli Venezia Giulia

A Symphonic Gospel Christmas

The NuVoices Project
Direttore coro e trascrizioni Rudy Fantin
Direttore M° Paolo Paroni
FVG Orchestra





giovedì 18 gennaio '24 La Corte Ospitale con il sostegno di MiC e Regione Emilia-Romagna

Solo quando lavoro sono felice

di e con Lorenzo Maragoni e Niccolò Fettarappa

Una riflessione sul lavoro, sulla vocazione, sui soldi, sul capitalismo, sul tempo di vita e il tempo di lavoro, sui pranzi di lavoro con se stessi, sulla disperazione.

Quanto ci definisce il lavoro? Chi siamo fuori dal lavoro? Quanto si riesce a resistere in una conversazione prima di informarsi sul mestiere svolto dalla persona con cui stiamo parlando? Queste sono alcune delle domande da cui parte il dialogo tra i due attori in scena. Questo è lo spettacolo giusto per chi ama il proprio capo, per chi lo odia, per chi è il capo di se stesso e si ama e si

per chi lo odia, per chi è il capo di se stesso e si ama e si odia, per chi lavora troppo, per chi lavora troppo poco, per chi sta aggiornando il curriculum, inventando lavori, per chi sta pensando di sbattere finalmente la porta e andare via. Per la nostra generazione, i confini tra lavoro e vita sono sfumati: il nostro self è definito in buona parte dal lavoro che facciamo. E quello che facciamo, lo facciamo sempre, siamo operativi tutto il giorno, tutti i giorni. Dopo il precariato, la nuova frontiera tossica del lavoro corrisponde a uno stato continuo di autosfruttamento, difficile da riconoscere e da interrompere.





I due protagonisti della commedia di Neil Simon sono due anziani attori di varietà che hanno lavorato in coppia per tutta la loro vita nel duo "I ragazzi irresistibili". Dopo essersi separati per insanabili incomprensioni, sono chiamati a riunirsi in occasione di una trasmissione televisiva che li vuole insieme, per una sola sera, per celebrare la storia del glorioso varietà americano. Sul palco vediamo i due vecchi attori che, con le loro diverse personalità, cercano di ricucire quello strappo che li ha separati nel tentativo di ridare vita ad un numero comico che li ha resi famosi. Le incomprensioni antiche si ripresentano più radicate e questa difficile alchimia è il pretesto per un gioco di geniale comicità e di profonda melanconia. Certi scambi di battute e situazioni esilaranti sono fonte non solo di comicità ma anche di uno sguardo di profonda tenerezza per quel mondo del teatro che, quando vede i suoi protagonisti avviati sul viale del declino, mostra tutta la sua umana fragilità. Umberto Orsini e Franco Branciaroli si ritrovano insieme per ridare vita a questo testo, diventato un classico, nel tentativo di cogliere tutto quello che lo rende più vicino al teatro di un Beckett (Finale di partita) o addirittura a un Cechov (Il canto del cigno) piuttosto che a un lavoro di puro intrattenimento.

Uno spettacolo delicato e intenso, nato dal desiderio dei creatori principali di due cerimonie olimpiche di tornare a una dimensione artisticamente intima e raccolta. *Bianco su Bianco* narra la storia di Ruggero e di Elena, della difficile infanzia del ragazzo, della forza dell'amicizia che gli consente di attraversare la tempesta, e di quel legame tanto magico quanto misterioso che è l'amore, che li sosterrà entrambi nella scalata di una vetta tra le più alte.

Uno spettacolo dove i due interpreti-attori-acrobati-clown dialogano con un sofisticato e suggestivo universo fatto di luci e di suoni: una tecnologia sviluppata per la grande foresta di luce che sormontava lo stadio olimpico a Sochi e che, ridimensionata ad uso teatrale, diventa un ulteriore, impalpabile interprete dello spettacolo. Una musica delicata e cristallina accompagna la storia di vita e di speranza di questa coppia divertente, fiabesca e un po' surreale.

mercoledì 6 marzo '24 Compagnia Finizi Pasca

Bianco su bianco

scritto e diretto da Daniele Finzi Pasca con Helena Bittencourt e Goos Meeuwsen Pietro Maspero, direttore tecnico domenica 17 marzo '24 co-produzione CMC/Nidodiragno, Cardellino srl, Teatro Stabile di Verona

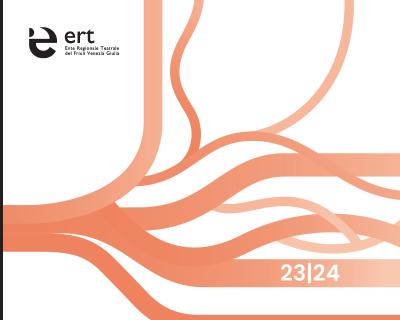
Vicini di casa

di Cesc Gay, traduzione e adattamento di Pino Tierno con Alessandra Acciai, Gigio Alberti, Alberto Giusta, Amanda Sandrelli regia di Antonio Zavatteri

Cesc Gay è l'autore della pièce Los vecinos de arriba della quale ha firmato anche la regia di una fortunata versione cinematografica nel 2020 che ha avuto anche un remake italiano intitolato Vicini di casa, con protagonisti Claudio Bisio, Vittoria Puccini, Vinicio Marchioni e Valentina Lodovini. Questa versione teatrale accompagna gli spettatori in un viaggio tra le inibizioni e le ipocrisie che caratterizzano il nostro vivere quotidiano, specialmente quelle che riguardano la sfera sessuale all'interno delle coppie.

Gli interpreti, con grande leggerezza e umorismo, ma anche con una certa bonaria provocazione, invitano il pubblico a riflettere sui propri tabù e pregiudizi, sui falsi pudori che talvolta trasformano l'amore in abitudine. Anna e Giulio, insieme da molti anni, hanno dovuto rinunciare ai loro sogni, lui a quello di fare il musicista e lei ad avere un secondo figlio; rinunce che li hanno fatti scivolare verso una convivenza rassegnata; Laura e Toni, più giovani e spregiudicati, riescono con il loro atteggiamento disinibito, considerato incivile da Giulio ma sotto sotto approvato e un po' invidiato da Anna, a scuotere il torpore che ormai si è impossessato della vita dei vicini.





Una Stagione 28 Teatri

Entra nel Circuito ERT!

Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto in tutti gli altri Teatri.

Artegna, Casarsa della Delizia, Cividale del Friuli, Codroipo Cordenons, Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Grado, Latisana Lestizza, Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Premariacco, Sacile San Daniele del Friuli, San Vito al Tagliamento, Sedegliano Spilimbergo, Talmassons, Tavagnacco (Colugna / Feletto) Tolmezzo, Zoppola





2023 - 2024

Prezzi abbonamenti

2023 - 2024

GALLERIA

Prevendita biglietti

I due giorni precedenti lo spettacolo dalle 17.30 alle 19.45 e il giorno dello spettacolo dalle 17.30.

Abbonamento a 7 spettacoli

PLATEA	Interi euro 140,00
	Ridotti* euro 110,00
	Giovani** euro 80,00
GALLERIA	Interi euro 100,00
	Ridotti* euro 80,00
	Giovani** euro 60,00

PLATEA Interi euro 25.00 Ridotti* euro 20.00 Giovani** euro 16,00

Biglietti

Interi euro 20,00 Ridotti* euro 18,00 Giovani**

euro 14,00

CAMPAGNA ABBONAMENTI IN TEATRO

Da lunedì 9 ottobre a sabato 14 ottobre: rinnovo abbonamenti e cambi posto.

Da lunedì 16 ottobre a sabato 21 ottobre: nuovi abbonamenti Orario: dalle 17.30 alle 19.45.

Per informazioni telefonare allo 0432.924148 (Teatro Modena) oppure allo 0432.922131.

PREVENDITA IN TEATRO

I due giorni prima dello spettacolo dalle 17.30 alle 19.45; il giorno dello spettacolo dalle ore 17.30. Online su ertfvg.vivaticket.it

Da questa stagione in biglietteria è possibile acquistare abbonamenti con la Carta del Docente e biglietti con la 18App.

L'accesso in sala a spettacolo iniziato non dà più diritto al posto numerato. La Direzione si riserva di apportare variazioni al programma per ragioni tecniche o per cause di forza maggiore.

Informazioni

al n. 0432.924148 (Teatro Modena), al n. 0432.922131 (Ufficio Cultura del Comune di Palmanova), biglietteria@ertfvg.it, al sito ERT www.ertfvg.it e del Comune www.comune.palmanova.ud.it. Sul portale ertfvg.vivaticket.it sarà possibile acquistare i biglietti del cartellone del Teatro Modena.

^{*} La riduzione è prevista per i membri delle Associazioni di Palmanova e per le associazioni culturali e di promozione sociale dei Comuni di Aiello, Bagnaria Arsa, Bicinicco, Chiopris-Viscone, Gonars, San Vito al Torre, Santa Maria La Longa, Trivignano Udinese, Visco, per gli abbonati ad altre stagioni ERT, per i soci BCC FVG, Pro Loco FVG, Associazione Culturale AREAREA, UTE, Credima, ALI (solo per gruppi di almeno 6 persone) e per i possessori della Village Card del Palmanova Outlet Village.

^{**} La riduzione Giovani è prevista per gli under 26

^{*} La riduzione è prevista per i membri delle Associazioni di Palmanova e per le associazioni culturali e di promozione sociale dei Comuni di Aiello, Bagnaria Arsa, Bicinicco, Chiopris-Viscone, Gonars, San Vito al Torre, Santa Maria La Longa, Trivignano Udinese, Visco, per gli abbonati ad altre stagioni ERT, per i soci BCC FVG, Pro Loco FVG, Associazione Culturale AREAREA, UTE, Credima, ALI (solo per gruppi di almeno 6 persone) e per i possessori della Village Card del Palmanova Outlet Village.

^{**} La riduzione Giovani è prevista per gli under 26





Officine Grafiche Visentin



Via Dante, 16 t. 0432.924148 Palmanova







IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA