

Stagione teatrale
2026 — 2027



Teatro
Gustavo Modena
Palmanova





2026 — 2027

Il cartellone

Inizio spettacoli ore 20.45

1976 — 2026

La forza dei legami

mercoledì 4 novembre '26

Rinascita

martedì 17 novembre '26

Buongiorno, Ministro!

domenica 13 dicembre '26

**Indovina chi viene
a cena?**

venerdì 29 gennaio '27

Ditegli sempre di sì

giovedì 11 febbraio '27

PSS PSS

mercoledì 17 marzo '27

Cari genitori

mercoledì 7 aprile 2027

Shakespeare and me

La Direzione si riserva
di apportare variazioni al
calendario per ragioni tecniche
o per cause di forza maggiore.

1976 — 2026

La forza dei legami

Cinquant'anni dopo il terremoto del 1976, l'ERT apre la stagione 2026/2027 con un percorso diffuso di spettacoli, concerti, incontri e proiezioni dedicato alla memoria della ricostruzione. Un progetto che ripercorre il ruolo della cultura nel restituire alle comunità spazi di incontro e occasioni di confronto. Perché la rinascita del Friuli non è stata solo materiale: è nata anche dalla forza dei legami costruiti attraverso la partecipazione e la vita culturale.

mercoledì 4 novembre '26

Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia

RINASCITA

con la FVG Orchestra
Direttore: Paolo Paroni



ph. Francesco Ceconi

Rinascita intreccia tre pagine della musica contemporanea in un percorso dedicato alla capacità dell'uomo di rialzarsi dopo una tragedia. Il programma si apre con *Flower in the Desert* di Cristian Carrara, immagine di un deserto che torna a fiorire, prosegue con l'intenso *Adagio per archi* di Samuel Barber e culmina con una selezione da *55 secondi*, l'opera musicale di Fiorenza Cedolins e Cristian Carrara composta per il cinquantesimo anniversario del terremoto del Friuli del 1976.

Attraverso linguaggi diversi, il concerto costruisce un racconto che dalla memoria guarda al futuro, restituendo il valore della ricostruzione come esperienza collettiva e della speranza come forza capace di generare nuovi inizi.

Buongiorno, Ministro! segna l'arrivo in Italia di una nuova commedia di Jordi Galcerán, autore del celebre *Il metodo Grönholm*.

Un ministro coinvolto in uno scandalo di corruzione è deciso a farla finita, ma l'incontro con un'intraprendente venditrice porta a porta cambia completamente il corso degli eventi. L'arrivo degli stravaganti familiari di lei trasforma ogni tentativo di rimediare in un equivoco sempre più incontrollabile.

Con una scrittura brillante e un ritmo incalzante, Galcerán costruisce una macchina comica capace di alternare dialoghi affilati e continui colpi di scena. Una commedia che gioca con il paradosso senza perdere di vista i difetti e le contraddizioni dei suoi personaggi, sorprendendo fino all'ultima scena.

martedì 17 novembre '26

Politeama srl

BUONGIORNO, MINISTRO!

di Jordi Galcerán, traduzione di Pino Tierno
con Enzo Iacchetti e Carlotta Proietti
e con Ermenegildo Marcianete, Gigi Palla,
Loredana Piedimonte
regia di Ferdinando Ceriani

ph. Anna Camerlingo





domenica 13 dicembre '26

**ACAST Associazione Culturale Artigiani Spettacoli
Teatrali / Quirino srl**

INDOVINA CHI VIENE A CENA?

di William Arthur Rose
adattamento di Mario Scaletta
con Cesare Bocci e Vittoria Belvedere
e Federico Lima Roque, Elvira Camarrone, Rosanna
Sparapano, Thilina Feminò, Fatima Romina Alí
e con Mario Scaletta
regia di Guglielmo Ferro

Guglielmo Ferro porta in scena la commedia di William Arthur Rose da cui nacque il celebre film interpretato da Katharine Hepburn e Spencer Tracy. Al centro della vicenda c'è l'incontro fra due famiglie divise da pregiudizi e convinzioni profonde, costrette a mettere in discussione le proprie certezze di fronte alla scelta dei figli di costruire un futuro insieme. Se alla fine degli anni Sessanta il tema del matrimonio interrazziale suscitò un acceso dibattito, oggi il testo continua a interrogare una società sempre più multiculturale, dove inclusione, identità e convivenza restano questioni aperte. Grazie all'adattamento di Mario Scaletta, questa commedia conserva intatta la sua capacità di affrontare temi complessi con intelligenza ma anche con ironia e leggerezza.

venerdì 29 gennaio '27

Gli Ipocriti – Melina Balsamo

DITEGLI SEMPRE DI SÌ

di Eduardo De Filippo

con Mario Autore, Anna Iodice, Domenico Pinelli
e con Gianluca Cangiano, Mario Cangiano, Luigi Leone,
Antonio Mirabella, Laura Pagliara, Vittorio Passaro,
Lucienne Perreca, Simona Pipolo, Federica Pirone
regia di Domenico Pinelli

A quarant'anni dalla scomparsa di Eduardo De Filippo, *Ditegli sempre di sì* rende omaggio a uno dei grandi classici del teatro italiano.

Al centro della commedia c'è Michele Murri, appena dimesso da un ospedale psichiatrico, incapace di distinguere la normalità dalla follia di chi lo circonda. Da questo equivoco Eduardo costruisce un perfetto meccanismo comico che, dietro il sorriso, continua a interrogare il pubblico sul confine sottile tra ragione, ossessione e convenzioni sociali. La modernità del testo emerge proprio nella sua capacità di raccontare l'inadeguatezza dei personaggi e il relativismo della normalità, temi che restano attuali e parlano ancora con efficacia agli spettatori di oggi.



Vincitore di dodici premi internazionali e applaudito in oltre cinquanta Paesi, *Pss Pss* è lo spettacolo che ha fatto conoscere la Compagnia Baccalà nei principali festival del mondo.

Camilla Pessi e Simone Fassari danno vita a due clown senza parole che si incontrano, si sfidano e, poco alla volta, imparano a conoscersi. Tra gag e acrobazie, la comicità lascia spazio a momenti di autentica poesia. Attraverso il linguaggio universale del corpo e dello sguardo prendono forma due personaggi ingenui e ostinati, sospesi tra il desiderio di prevalere e il bisogno di restare insieme. Un teatro essenziale, in cui il sorriso nasce da gesti minimi e ogni scena rivela un raffinato equilibrio di precisione comica e sensibilità.

giovedì 11 febbraio '27

Compagnia Baccalà

In coproduzione con Espace Catastrophe (BE)

La Roseraie (BE)

PSS PSS

di e con Simone Fassari e Camilla Pessi

regia di Louis Spagna

collaborazione artistica di Valerio Fassari



mercoledì 17 marzo '27

CMC/Nidodiragno | Atlantide/Teatro Stabile di Verona

CARI GENITORI

di Emmanuel e Armelle Patron

con Giulio Scarpati e Amanda Sandrelli

e con Paolo Li Volsi, Alice Giroladini e Matteo Sintucci

regia di Antonio Zavatteri



Dopo il successo ottenuto in Francia con oltre novecento repliche e la candidatura ai Premi Molières, *Cari Genitori* arriva per la prima volta in Italia. Pierre, Jules e Louise vengono convocati d'urgenza dai genitori per una comunicazione che sembra presagire una tragedia. La realtà, però, è ben diversa e l'annuncio innesca una serie di reazioni imprevedibili, facendo affiorare rancori, convenienze e fragili equilibri familiari. Con una scrittura brillante e ricca di colpi di scena, Emmanuel e Armelle Patron costruiscono una commedia che mette alla prova i legami più solidi, mostrando come l'affetto possa entrare in conflitto con l'interesse personale e come, anche nelle famiglie più unite, basti poco perché ogni certezza venga rimessa in discussione.



mercoledì 7 aprile '27
Galapagos Produzioni

ph. ackpack013

SHAKESPEARE AND ME

di e con Andrea Pennacchi
musiche dal vivo di Giorgio Gobbo

In *Shakespeare and Me*, Andrea Pennacchi racconta l'incontro con l'autore che più di ogni altro ha segnato il suo percorso di uomo e di attore. Attraverso aneddoti personali, personaggi celebri e pagine tratte dalle opere, William Shakespeare diventa un compagno di viaggio con cui confrontarsi per leggere il presente e comprendere i rapporti umani.

Lontano dall'immagine del classico da studiare o venerare, il Bardo emerge come uno scrittore vivo, capace di parlare ancora alle inquietudini e alle contraddizioni del nostro tempo.

Un racconto teatrale che intreccia autobiografia e letteratura, mostrando come le grandi storie continuino a trasformare lo sguardo di chi le ascolta e di chi le porta in scena.

il palcoscenico del Friuli Venezia Giulia

26.
27.

Entra nel Circuito ERT!

**Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto
in tutti gli altri Teatri.**

Artegna, Camino al Tagliamento, Casarsa della Delizia
Cividale del Friuli, Codroipo, Cordenons, Fagagna
Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Grado, Latisana
Lestizza, Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone
Muggia, Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Povoletto
Precenico, Premariacco, Reana del Rojale, Sacile
San Daniele del Friuli, San Quirino, San Vito al Tagliamento
Sedegliano, Spilimbergo, Talmassons, Tavagnacco
Tolmezzo, Zoppola

2024



ertfvg.it

2026 — 2027

Prezzi abbonamenti

Abbonamento a 7 spettacoli

PLATEA	Interi	euro 140,00
	Ridotti*	euro 110,00
	Giovani**	euro 80,00
GALLERIA	Interi	euro 100,00
	Ridotti*	euro 80,00
	Giovani**	euro 60,00

* La riduzione è prevista per gli over 65, per i membri delle Associazioni di Palmanova, per le associazioni culturali e di promozione sociale dei Comuni di Aiello, Bagnaria Arsa, Bicinicco, Chiopris-Viscone, Gonars, San Vito al Torre, Santa Maria La Longa, Trivignano Udinese, Visco, per gli abbonati ad altre stagioni ERT, per i soci Pro Loco FVG, UTE, Credima, ALI (solo per gruppi di almeno 6 persone) e per i possessori della Premium CLUB del Palmanova Designer Village.

** La riduzione Giovani è prevista per gli under 26

CAMPAGNA ABBONAMENTI IN TEATRO

La campagna abbonamenti si terrà alla biglietteria del Teatro Modena in via Dante con il seguente calendario: **rinnovo abbonamenti** e cambio posto da lunedì 28 settembre a sabato 3 ottobre, dalle 17.30 alle 19.45; **sottoscrizione nuovi abbonamenti** da lunedì 5 ottobre a sabato 10 ottobre, dalle 17.30 alle 19.45.

Per informazioni telefonare allo 0432.924148 (Teatro Modena) oppure allo 0432.922131.

2026— 2027

Prevendita biglietti

In Teatro il giorno prima dello spettacolo dalle 17.30 alle 19.45
e il giorno dello spettacolo dalle 17.30.

Online su ertfvg.it da lunedì 19 ottobre.

Biglietti prosa e danza

PLATEA	Interi	euro 25,00
	Ridotti*	euro 20,00
	Giovani**	euro 16,00
GALLERIA	Interi	euro 20,00
	Ridotti*	euro 18,00
	Giovani**	euro 14,00

* La riduzione è prevista per gli over 65, per i membri delle Associazioni di Palmanova, per le associazioni culturali e di promozione sociale dei Comuni di Aiello, Bagnaria Arsa, Biciniccio, Chiopris-Viscone, Gonars, San Vito al Torre, Santa Maria La Longa, Trivignano Udinese, Visco, per gli abbonati ad altre stagioni ERT, per i soci Pro Loco FVG, UTE, Credima, ALI (solo per gruppi di almeno 6 persone) e per i possessori della Premium CLUB del Palmanova Designer Village.

** La riduzione Giovani è prevista per gli under 26

L'accesso in sala a spettacolo iniziato non dà più diritto al posto numerato. La Direzione si riserva di apportare variazioni al programma per ragioni tecniche o per cause di forza maggiore.

Informazioni

al n. 0432.924148 (Teatro Modena), al n. 0432.922131 (Ufficio Cultura del Comune di Palmanova), al n. 0432 224246. o via mail scrivendo a biglietteria@ertfvg.it (Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia); ai siti ertfvg.it e www.comune.palmanova.ud.it.

Prevendita online su ertfvg.it



$$D \stackrel{\gamma}{\sim} F$$



TEATRO GUSTAVO MODENA

Palmanova

Via Dante, 16
t. 0432.924148
Palmanova



Città di Palmanova



**REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**

**IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA**
