

**Teatro
Zancanaro
Stagione
Teatrale
24/25**

Sacile

A woman's face is visible at the bottom of the image, partially obscured by a blue dot grid pattern. The dots are in various shades of blue, from light to dark. A single orange dot is located below the word "Sacile".



Cari concittadini e amici del teatro,

con grande orgoglio ci rivolgiamo a voi per presentare la nuova Stagione Teatrale 2024/2025 della nostra amata città di Sacile, che avrà luogo al Teatro Zancanaro a partire da questo autunno. Si tratta di un cartellone imperdibile, reso possibile grazie alla solida collaborazione con l'ERT – Ente Regionale Teatrale, che prosegue con energia e visione, sotto la guida del direttore Alberto Bevilacqua.

La città di Sacile si conferma una delle gemme più preziose del Circuito teatrale regionale, un riconoscimento che dobbiamo non solo alla qualità degli spettacoli ospitati, ma soprattutto a voi, un pubblico appassionato e preparato, affamato di emozioni, pronto a lasciarsi sorprendere e divertire.

Per il Teatro Zancanaro, questa stagione rappresenta la conferma di quanto seminato negli anni: un palcoscenico ambito, che vede il sostegno e riconoscimento della Regione Friuli Venezia Giulia quale Teatro di Ospitalità: la nostra offerta teatrale punta a raggiungere vette sempre più alte, con spettacoli di qualità che sapranno emozionare, stimolare e far riflettere.

Dopo le due anteprime fuori cartellone che vedranno calcare il palcoscenico sacilese Simone Cristicchi e Alessandro Bergonzoni, debutto ufficiale della nuova Stagione teatrale l'8 novembre con Massimo Lopez e Tullio Solenghi, due mostri sacri.

La penna di Agatha Christie farà capolino con l'attrice Vanessa Gravina il 29 novembre, mentre sotto l'albero ci aspetta lo spettacolo di danza *Il Lago dei Cigni*. Nuove sperimentazioni a inizio anno con Mathias & Julien Cadez, mentre riflessioni e sorrisi attendono il pubblico il 29 gennaio con Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia. A febbraio altro spettacolo di danza, mentre novità assoluta *Nel mezzo dell'Inferno*: spettacolo in VR, ovvero realtà virtuale con l'utilizzo di visori per singolo spettatore.

Altro classico, il ritorno di Carlo Goldoni con *Sior Todero Brontolon* e la musica con *Zardini Sinfonico* a marzo. Il cartellone si chiude ad aprile 2025 con *La Buona Novella* di Fabrizio De Andrè con Neri Marcorè e Rosanna Naddeo.

Vi invitiamo quindi a partecipare a questa nuova e straordinaria avventura teatrale. Siamo certi che, ancora una volta, lo Zancanaro saprà essere un luogo di incontro, di bellezza e di cultura, capace di unire generazioni diverse e di regalarci momenti indimenticabili.

Carlo Spagnol

Sindaco

Ruggero Spagnol

Assessore alla Cultura

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Inizio spettacoli
ore 20.45

Stagione Teatrale 24/25

fuori abbonamento

sab. 28 SET. 2024
MAGAZZINO 18

fuori abbonamento

ven. 18 OTT. 2024
ARRIVANO I DUNQUE

ven. 8 NOV. 2024

PROSA
**DOVE ERAVAMO
RIMASTI**

ven. 29 NOV. 2024

PROSA
**TESTIMONE
D'ACCUSA**

ven. 20 DIC. 2024

DANZA
**IL LAGO DEI CIGNI,
ovvero IL CANTO**

▶ **ALTRI LINGUAGGI**

ven. 10 GEN. 2025
LES VIRTUOSES

mer. 29 GEN. 2025
PROSA
**LA STRANA
COPPIA**

ven. 14 FEB. 2025
DANZA
SONATE BACH

◆ **IN SCENA!**

da ven. 21 a dom. 23
FEB. 2025
**NEL MEZZO
DELL'INFERNO**

mar. 4 MAR. 2025

PROSA
**SIOR TODERO
BRONTOLON**

ven. 21 MAR. 2025

MUSICA
**ZARDINI
SINFONICO**

ven. 4 APR. 2025

PROSA
**LA BUONA
NOVELLA**

Simone Cristicchi porta nuovamente in scena lo spettacolo che ha emozionato e commosso il pubblico di tutta Italia con il racconto di una pagina drammatica della nostra storia recente: l'esodo di quasi 300 mila persone che dopo la Seconda Guerra Mondiale decisero di lasciare le loro terre natali d'Istria, Fiume e Dalmazia, destinate ad essere jugoslave, e proseguire la loro esistenza in Italia.

Il suo viaggio partirà da un vero e proprio "luogo della memoria", quel Magazzino 18 del Porto di Trieste dove sono ancora conservati gli oggetti personali di intere famiglie, per riportare alla luce ogni vita che vi si nasconde.

In una koinè di linguaggi, *Magazzino 18* trasfigura il reportage storico in una forma nuova di Musical-Civile.

fuori abbonamento
sab. 28 SET. 2024
MAGAZZINO 18

di e con **Simone Cristicchi**
scritto con **Jan Bernas**
regia di **Antonio Calenda**
musiche e canzoni inedite
di **Simone Cristicchi**
musiche di scena e arrangiamenti
di **Valter Sivilotti**
registrate dalla **FVG**
Mitteleuropa Orchestra

coproduzione: Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia /
Corvino Produzioni



fuori abbonamento

ven. 18 OTT. 2024

ARRIVANO I DUNQUE
(avannotti, sole blu
e la storia della giovane
saracinesca)

di e con **Alessandro Bergonzoni**

produzione: Allibito



Il Teatro Zancanaro ospita in anteprima il nuovo spettacolo di Alessandro Bergonzoni.

«Un'asta dei pensieri. Cerco il miglior (s)offerente per mettere all'incanto il verso delle cose: magari d'uccello o di poeta. Parto dallo sproposito, per la rifiuta, con la congiungivite, varco il fraintendere, fino all'unità dismisura, tra arte e sorte, fiamminghi e piromani, van Gogh e Bangkok, bene e Mahler, sangue fuori mano e stigmati, stigmati e astigmatici, Dali fino Allah. C'realtà! Lunire all'esistente l'atranuova san(t)ità, nelle nostre avannotti larvate.

Grossomodo, seguendo i miei estinti, preganti di continuare a finire.

Mi sono fatto prendere la mano (sposato o salvato dall'annegar?).

Il tempo stringe, non è sempre abbraccio, ma corda o lenzuolo. Basta affacciarsi sul percipizio e sentir lindimostrabile sciamanumanesimo tradotto in esasperanto.

La scenografia "èscatologica", il sole blu, la giovane saracinesca su (ermetica perché io mistero), altrista in un tealtro ove nulla accade senza tutti.

Manca poco? Tanto è inutile?

Non per niente tutto chiede!»

Alessandro Bergonzoni

«La sensazione più esaltante del nostro ultimo spettacolo, *Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show*, è stata quella di avere ogni sera di fronte a noi non soltanto un pubblico empatico e festoso, ma una sorta di famiglia allargata, dei veri e propri parenti che hanno condiviso alcuni momenti della nostra avventura scenica con frammenti della loro vita. Ecco perché abbiamo voluto ripartire proprio da qui, non a caso l'abbiamo battezzato *Dove eravamo rimasti*.

Questo nostro nuovo spettacolo proporrà numeri, sketch, brani musicali, contributi video, con alcuni picchi di comicità come una *lectio magistralis* di Sgarbi/Lopez, un affettuoso omaggio all'avanspettacolo e il confronto Mattarella/Papa Bergoglio, inseriti nella nostra ormai collaudata dimensione dello Show. L'intento è quello di stupire ed emozionare ancora una volta quei meravigliosi "parenti" seduti giù in platea».

Massimo Lopez e Tullio Solenghi

ven. 8 NOV. 2024

PROSA

DOVE ERAVAMO RIMASTI

spettacolo di arti varie scritto
da Massimo Lopez e Tullio Solenghi
con la collaborazione di Giorgio Cappozzo
con Massimo Lopez e Tullio Solenghi
e la Jazz Company
diretta dal M° Gabriele Comeglio

produzione: IMARTS

Esiste la "commedia perfetta"? Forse sì. Secondo alcuni critici è *Il matrimonio di Figaro* di Beaumarchais, secondo altri è *L'importanza di chiamarsi Ernesto* di Oscar Wilde. Sul più bel dramma giudiziario però non ci sono dubbi: *Testimone d'accusa* di Agatha Christie.

Il gioco non verte tanto sulla psicologia dei personaggi quanto sulla perfezione del meccanismo. Il testo teatrale non concede tregua alla tensione, affonda come una lama di coltello affilatissima nella schiena di chi osserva. Naturalmente metterlo in scena richiede un cast di livello superiore e un realismo (non certo naturalismo) rigidissimi. E una dovizia di mezzi scenografici e recitativi. (...)

Per chiudere vi anticiperò due particolari: in scena avremo lo stenografo che scriverà tutti i verbali del processo su una macchina stenografica autentica del 1948, i sei giurati saranno scelti tra il pubblico sera per sera, chiamati a giurare e ad emettere il verdetto.

Buoni brividi a tutti!

Geppy Gleijeses



ven. 29 NOV. 2024

PROSA

TESTIMONE D'ACCUSA

di Agatha Christie
traduzione di Edoardo Erba
regia di Geppy Gleijeses
con Vanessa Gravina e Giulio Corso
con la partecipazione di Paolo Triestino
e con Michele Demaria, Antonio Tallura,
Sergio Mancinelli, Bruno Crucitti,
Paola Sambo, Francesco Laruffa,
Erika Puddu e Lorenzo Vanità

produzione: Gitiesse Artisti Riuniti /
Teatro Stabile del Veneto / United Artists



Fabrizio Monteverde reinventa il più famoso dei balletti di repertorio classico, garantendo quell'originalità coreografica e registica che da sempre ne caratterizza le creazioni e il successo.

Capolavoro del balletto, sintesi perfetta di composizione coreografica accademica e notturno romantico, di chiarezza formale e conturbanti simbologie psicoanalitiche, *Il Lago dei Cigni* è una favola senza lieto fine in cui i due amanti protagonisti, Siegfried e Odette, pagano con la vita la passione che li lega. Una di quelle "favole d'amore in cui si crede nella giovinezza" avrebbe detto Anton Čechov, scrivendo nell'atto unico *Il canto del cigno* (1887) di un attore ormai vecchio e malato che ripercorre i mille ruoli di una lunga carriera. Con dichiarata derivazione intellettuale dallo scrittore russo, il *Lago* di Monteverde trova ne *Il Canto* il proprio naturale compimento drammaturgico e porta in scena un gruppo di danzatori stanchi di un'immaginaria compagnia decaduta che si aggrapperanno ad un ultimo *Lago*, tra il ricordo sofferto di un'arte che travolge la vita e il tentativo estremo di rimandarne il finale.

ven. 20 DIC. 2024

DANZA

IL LAGO DEI CIGNI, ovvero IL CANTO

**liberamente ispirato a *Il Lago dei Cigni*
e all'atto unico di Anton Čechov *Il Canto del Cigno*
con il Balletto di Roma
coreografia e regia Fabrizio Monteverde
musiche P.I. Čajkovskij**

allestimento 2023

produzione: Balletto
di Roma



ven. 10 GEN. 2025
LES VIRTUOSES

**di Mathias e Julien Cadez
con Mathias e Julien Cadez
e con Anthony Rzeznicki e Anthony Coudeville
costumi Dominique Louis
direttore di produzione François Clion
tecnico del suono Xavier Buda**

produzione: Live Arts



foto di Jérôme Pouille

Un solo pianoforte... per due pianisti.
È attorno a questo filo conduttore che si sviluppa l'immaginario de *Les Virtuoses*, tra musica, magia e umorismo. Due personaggi divertenti e affascinanti, pronti a tutto per uscire vincitori da un recital esplosivo. *Les Virtuoses* è uno spettacolo unico nel suo genere, che mescola gli universi della musica classica, della magia e della commedia alla Chaplin. Uno spettacolo senza parole, che esprime una poesia visiva e musicale dove il meraviglioso si unisce al sensazionale. Musicisti, attori, maghi, i fratelli Cadez affrontano la folle sfida di conciliare fantasia e serietà, per riconciliare la grande musica con tutti i pubblici in una celebrazione onirica e universale.



mer. 29 GEN. 2025
PROSA
**LA STRANA
COPPIA**

di Neil Simon
con Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia
e con Giuseppe Cantore, Riccardo Graziosi,
Rosario Petix, Simone Repetto
e Claudia Tosoni e Shaen Barletta
traduzione, adattamento e
regia di Gianluca Guidi

produzione: Virginy L'Isola Trovata

La strana coppia è un esempio di come Neil Simon, il più geniale e prolifico autore del teatro comico della seconda metà del Novecento, riesca sempre a trovare quel pizzico di simpatica follia nella vita di tutti i giorni.

Ne *La strana coppia*, Simon narra la difficile e complicata convivenza tra due uomini dalle personalità diametralmente opposte. Felix e Oscar, accomunati da un divorzio alle spalle, decidono di andare a vivere insieme in un appartamento situato in uno dei tanti grattacieli di New York, sulla Riverside Drive. Questo incontro-scontro quotidiano darà vita a continue ed esilaranti gag garantendo sicuro divertimento nella versione teatrale proposta e interpretata dall'affiatata coppia formata da Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia.

Sono undici coreografie che deflagrano nel gesto del dolore e della pittura, e ci rammentano altrettanti avvenimenti tragici accaduti nei conflitti recenti: Sarajevo, Kigali in Rwanda, Srebrenica, Tel Aviv, Jenin, Baghdad, Istanbul, Beslan, Gaza, Bentalha, Kabul.

Undici date emblematiche raccolte intorno agli undici brani che compongono le tre *Sonate* di Bach. Fotografie di corpi che si diluiscono attraversando la dinamica e la figura, cercando un approccio irrisolvibile all'orrore.

La danza qui afferma lo sforzo di evocare da queste macerie di esistenza una bellezza impossibile e paradossale, da cesellare con lo strumento etico e politico per eccellenza: il gesto.

La sola risposta che si offre è ancora quella rivolta allo sguardo del pittore del '300: la sublimazione della tragedia nella trasfigurazione artistica senza commento, che coinvolge insieme l'umano e il sacro, il singolare e l'universale.

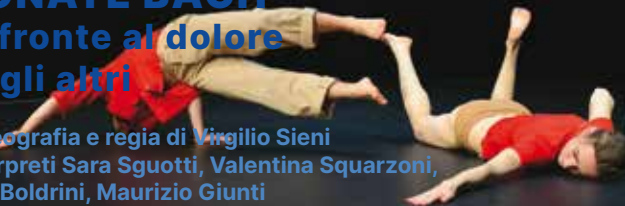


ven. 14 FEB. 2025
DANZA

**SONATE BACH
di fronte al dolore
degli altri**

coreografia e regia di Virgilio Sieni
interpreti Sara Sguotti, Valentina Squarzoni,
Jari Boldrini, Maurizio Giunti
musiche di Bach
immagini video tratte da *I cani e i bambini di Sarajevo*
(1994) di Adriano Sofri
costumi Giulia Pecorari, Giulia Bonaldi

produzione: Compagnia Virgilio Sieni



da ven. 21 a dom. 23
FEB. 2025
**NEL MEZZO
DELL'INFERNO**

drammaturgia di Fabrizio Pallara
e Roberta Ortolano
musiche: Økapi
modellazione e animazione 3D
di Massimo Racozi
progettazione ambienti architettonici
di Sara Ferazzoli
sviluppo applicazione
e implementazione VR di Alessandro Passoni
voci di Valerio Malorni, Lorenzo Gioielli
e Silvia Gallerano
regia di Fabrizio Pallara

produzione: CSS Teatro stabile di innovazione
del FVG / LAC-Lugano Arte e Cultura

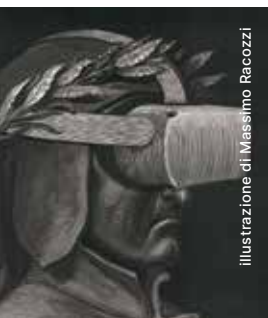


illustrazione di Massimo Racozi

Viaggiare dentro alla Commedia di Dante
in realtà virtuale!

Nel mezzo dell'Inferno fa incontrare e traduce
il mondo poetico e le visioni del viaggio
dantesco grazie all'impiego a teatro di una
tecnologia di ultima generazione come la
realtà VR, fruibile con visori individuali.

L'ingresso nella selva virtuale, la discesa nei
cerchi infernali e l'incontro con alcuni dei

personaggi più noti della Commedia saranno vissuti da ciascuno
spettatore come un'esperienza immersiva che lascia a ognuno la
possibilità di scegliere il viaggio più vicino al proprio sentire,
trasformando lo spettatore nel regista del proprio percorso.

slot dalle 15.00 alle 23.00, su prenotazione

durata: 35 minuti

luogo: Sacile, ex Chiesa di San Gregorio

[visione consigliata dai 14 anni in su](#)



foto di Simone De Luca

Scritta nel 1761 e presentata
al Teatro San Luca di Venezia
l'anno successivo, *Sior Todero
brontolòn* fu accolta con molto
calore. La commedia risponde,
come carattere, al modello dei
rusteghi, ma dei quattro burberi
veneziani perde qualsiasi
accento bonario. La trama vuole
Todero avaro, imperioso, irritante
con la servitù, opprimente con il
figlio e la nipote, diffidente e
permaloso verso il mondo.

Sembrirebbe impossibile empatizzare con una simile figura.
Eppure, il capolavoro di Goldoni – e la figura di Todero, scritta in
modo magistrale – sono stati molto ambiti dai teatri e dai più
grandi attori, da Cesco Baseggio a Giulio Bosetti fino a Gastone
Moschin. Ora questo indifendibile “brontolòn” attira un maestro
del palcoscenico contemporaneo come Franco Branciaroli, ne
offrirà una nuova, straordinaria e inaspettata interpretazione per
la regia di Paolo Valerio.

mar. 4 MAR. 2025

PROSA

SIOR TODERO BRONTOLON

di Carlo Goldoni
drammaturgia Piermario Vescovo
con Franco Branciaroli
e con Piergiorgio Fasolo, Alessandro Albertin,
Maria Grazia Plos, Ester Galazzi, Riccardo Maranzana,
Valentina Violo, Emanuele Fortunati, Andrea Germani,
Roberta Colacino
in collaborazione con I Piccoli di Podrecca
regia di Paolo Valerio

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia /
Teatro de gli Incamminati / Centro Teatrale Bresciano



La tradizione friulana incontra la musica jazz: la FVG Orchestra porta sul palco un concerto accattivante in cui il pianista Glauco Venier interpreta in chiave sinfonica le affascinanti Villotte Friulane, capolavori della tradizione musicale del Friuli.

Con la direzione del Maestro Valter Sivilotti e la voce di Alba Nacinovich, la FVG Orchestra e Venier coinvolgono ed emozionano il pubblico con una perfetta fusione tra la grandiosità orchestrale e l'anima popolare dei celebri canti composti ad inizio Novecento da Arturo Zardini. I brani saranno rielaborati in chiave jazz, dando così all'intimità delle sue composizioni in *marilenghe* una veste contemporanea e inedita.

ven. 21 MAR. 2025

MUSICA

ZARDINI SINFONICO

Alba Nacinovich voce
Glauco Venier pianoforte
Valter Sivilotti direttore
FVG Orchestra

produzione: Istituzione Musicale
e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia



foto di Glauco Comoretto

ven. 4 APR. 2025

PROSA

LA BUONA NOVELLA

di Fabrizio De André
con Neri Marcorè
e con Rosanna Naddeo
Giua voce e chitarra
Barbara Casini voce, chitarra e percussioni
Anais Drago violino e voce
Francesco Negri pianoforte
Alessandra Abbondanza voce e fisarmonica
drammaturgia e regia di Giorgio Gallione
arrangimenti e direzione musicale di Paolo Silvestri

produzione: Teatro Stabile di Bolzano / Marche Teatro /
Teatro Nazionale della Toscana / Centro d'arte contemporanea
Teatro Carcano / Teatro Nazionale di Genova



Neri Marcorè torna a confrontarsi con Fabrizio De André in un nuovo spettacolo di teatro canzone che fa rivivere sul palcoscenico *La Buona Novella*, album pubblicato dall'autore nel 1970.

Dopo il successo di *Quello che non ho*, Marcorè e il drammaturgo e regista Giorgio Gallione rinnovano il loro sodalizio artistico nel nome del grande cantautore genovese portando in scena il suo primo concept album. Di taglio esplicitamente teatrale, *La Buona Novella* è costruita quasi nella forma di un'opera da camera con partitura e testo composti per dar voce a molti personaggi: Maria, Giuseppe, Tito il ladrone, il coro delle madri, un falegname, il popolo.

Ed è proprio da questa base che prende le mosse la versione teatrale in cui la drammaturgia aggiunta da Gallione completa il racconto di De André, trasformando *La Buona Novella* non solo in un concerto ma in uno spettacolo originale.

sab. 19 OTT. 2024
anteprima
BRAD MEHLDAU TRIO

sab. 9 NOV. 2024
RACHEL Z & OMAR
HAKIM QUARTET
CON BENDIK HOFSETH
E JONATHAN
TOSCANO

dom. 10 NOV. 2024
ore 17.30
SACILE 5 NOVEMBRE
1944

sab. 16 NOV. 2024
LADY BLACKBIRD

sab. 23 NOV. 2024
CHINA MOSES

sab. 30 NOV. 2024
STEFANO
DI BATTISTA
"LA DOLCE VITA"

CONTR**o**PMET

Il volo del jazz 2024

XX edizione
Circolo
Controtempo

Inizio spettacoli
ore 21

info
www.controtempo.org



sab. 19 OTT. 2024
ANTEPRIMA
BRAD MEHLDAU
TRIO

Brad Mehldau pianoforte
Felix Moseholm contrabbasso
Jorge Rossi batteria

Una delle voci più liriche e intime del pianoforte jazz contemporaneo, Brad Mehldau ha forgiato un percorso unico, che incarna l'essenza dell'esplorazione jazzistica, del romanticismo classico e del fascino pop. Dall'acclamazione della critica come bandleader all'esposizione internazionale nelle collaborazioni con Pat Metheny, Renee Fleming e Joshua Redman, Mehldau continua a raccogliere numerosi premi e l'ammirazione dei puristi del jazz e degli appassionati di musica. Le sue incursioni nella fusione di idiomi musicali, sia in trio che da solista, hanno visto brillanti rielaborazioni di brani di autori contemporanei come Beatles, Cole Porter, Radiohead, Paul Simon, Gershwin e Nick Drake, accanto al respiro in continua evoluzione del suo significativo catalogo di composizioni originali.



Il Sensual Project prende vita dalle ricche influenze e dall'esperienza eterogenea dei suoi membri, che hanno collaborato con artisti di fama internazionale. Il gruppo propone una visione innovativa

di inclusività stilistica, fondendo in modo originale gli elementi accumulati nel corso delle loro carriere. La band di Rachel Z offre un suono unico, un eclettico mix di jazz, world music e rock. Rachel Z, pluripremiata pianista con una carriera brillante alle spalle, ha collaborato con alcune delle figure più influenti della musica, come Wayne Shorter, con cui ha vinto un Grammy, Pino Daniele e Peter Gabriel, partecipando a tournée internazionali e progetti di grande successo. Al suo fianco, Omar Hakim, uno dei batteristi più acclamati degli ultimi decenni, noto per la sua versatilità e la sua capacità di adattarsi a una vasta gamma di stili musicali. Hakim ha lasciato il segno su innumerevoli registrazioni, collaborando con artisti del calibro di Miles Davis, Madonna e David Bowie, Weather Report, Dire Straits e Kate Bush. Ad arricchire ulteriormente la serata è la presenza di Bendik Hofseth, che si unisce alla formazione esclusivamente per questa occasione. Con una carriera di spicco e sette album acclamati, Hofseth è una figura influente nel panorama musicale internazionale e una presenza che aggiunge un valore inestimabile a questo concerto. A completare il quartetto, Jonathan Toscano, bassista emergente di New York, il cui stile dinamico e raffinato ha già attirato l'attenzione di musicisti di tutto il mondo.

sab. 9 NOV. 2024

RACHEL Z & OMAR HAKIM QUARTET CON BENDIK HOFSETH E JONATHAN TOSCANO

**Rachel Z pianoforte
Omar Hakim batteria
Bendik Hofseth sax tenore e soprano
Jonathan Toscano contrabbasso**

Oggi la memoria del 5 novembre 1944 e del bombardamento che precipitò Sacile nell'orrore della guerra vuole essere un atto di pace. Un atto rivolto ai giovani per invitarli a prendere consapevolezza degli esiti nefasti che ogni guerra porta con sé. Imparando dalla storia – come di fatto è avvenuto nella nostra città dopo il 5 novembre – che al di sopra della guerra c'è la volontà etica e umana di contrastare la violenza dei conflitti e spezzare la catena degli odii e delle vendette.

Lo spettacolo è realizzato interamente dai giovani, a partire dai ragazzi dell'Orchestra della scuola Balliana Nieve a cui si sono aggiunti alcuni allievi degli istituti musicali cittadini. Per l'occasione verranno eseguite musiche di Gianni Della Libera, dirette dai Maestri Vittorio Pavan e Mario Zanette. La lettura di memorie e testimonianze dell'epoca, dalla voce di Augusto Balliana, farà da prologo alla proiezione in prima assoluta del docu film *Sacile 5 novembre 1944*. Realizzato e diretto da Edoardo Magrini, in collaborazione con un gruppo di studenti della Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, il filmato mette insieme riprese, documenti, immagini e testimonianze raccolte nel tempo da Maria Balliana e Gianni Della Libera.

Il progetto gode del patrocinio e del contributo del Comune di Sacile e del fondamentale sostegno del Rotary Club Sacile Centenario.

Sinergie 2.0. è composta da: Accademia Musicale di Sacile, Istituto Filarmonico Città di Sacile, Associazione Musicale Vincenzo Ruffo, Spazio 11, Circolo Controtempo

[Ingresso libero fino a esaurimento posti](#)

dom. 10 NOV. 2024

ore 17.30

SACILE 5 NOVEMBRE 1944

a cura di Sinergie Musicali 2.0

sab. 16 NOV. 2024

LADY BLACKBIRD

Lady Blackbird voce
Chris Seefried chitarra
Kenneth Crouch tastiere
Jonny Flaughter basso
Jimmy Paxson batteria

In ogni brano di Lady Blackbird riecheggia il suono inconfondibile della libertà. La sua voce maestosa, capace di alternare potenza, desiderio e dolcezza, ha reso il suo debutto *Black Acid Soul* del 2021 un successo acclamato. Con *Slang Spirituals*, Lady Blackbird abbraccia appieno questa libertà musicale, collaborando con Chris Seefried su testi vulnerabili che narrano il suo viaggio verso l'accettazione e la rinascita. Cresciuta a Farmington, New Mexico, ha sfidato le convenzioni religiose, emergendo come un'artista di successo e una voce iconica del panorama musicale contemporaneo.



sab. 23 NOV. 2024

CHINA MOSES

China Moses voce
Kwame Yeboah tastiere
Girolamo Cornelis chitarra
Lox batteria
Lawrence Insula basso



China Moses, diva del soul/jazz e presentatrice di talento, è nata a Los Angeles e cresciuta a Parigi. Figlia della celebre Dee Dee Bridgewater e del regista Gilbert Moses, ha iniziato la sua carriera musicale pubblicando il singolo *Time* a soli 16 anni. Successivamente, ha realizzato album di successo collaborando anche con artisti del calibro di Guru e Meshell Ndegeocello. Con *Nightintales*, China ha esplorato nuovi orizzonti musicali, proponendo brani destinati a diventare nuovi standard del genere. Nel suo prossimo lavoro, *It's Complicated*, disponibile nella primavera del 2025, promette di rivoluzionare il Jazz Vocal portando gli ascoltatori in un universo unicamente suo.

sab. 30 NOV. 2024

STEFANO DI BATTISTA "LA DOLCE VITA"

Stefano Di Battista sax
Andrea Rea pianoforte
Daniele Sorrentino contrabbasso
Luigi Del Prete batteria
Matteo Currello tromba



Stefano Di Battista, sassofonista di fama internazionale, presenta il nuovo progetto *La Dolce Vita*, che non è soltanto il titolo di un celebre film, ma rappresenta l'accesso a un

mondo intriso di bellezza, eleganza e sogni, un'epoca dorata della storia italiana che continua a risplendere nel tempo. Ispirato da questo riverbero, Di Battista ha deciso di rendere omaggio a quel periodo con un album che unisce il fascino della grande musica italiana del passato alla necessità di preservarne la vitalità nel presente. In questa occasione, Di Battista esplora un repertorio che va dalla fine degli anni '50 in poi, riportando all'attenzione del pubblico le opere dei nostri più grandi compositori. Il concerto include brani iconici come *La Dolce Vita* di Nino Rota, *La vita è bella* di Nicola Piovani, *Caruso* di Lucio Dalla e altre gemme musicali, tutte rivisitate in chiave jazz.

Altri Appuntamenti



foto: Harold Lloyd Entertainment, Inc.

4 OTT. 2024, ore 20.45
Evento di pre-apertura delle
Giornate del Cinema Muto
(43^a edizione)
GIRL SHY (1924)
regia di Fred C. Newmeyer
e Sam Taylor

film musicato dal vivo dalla
Zerorchestra condotta da
Daan van den Hurk

L'apprendista sarto Harold Meadows ha una balbuzie molto pronunciata ed è così timido che, quando ha a che fare con delle clienti comincia a balbettare, riuscendo a

smettere solo quando sente il suono di un fischio. Nonostante la timidezza decide di scrivere un manuale di dongiovannismo. *Il segreto di fare l'amore*, un manoscritto in cui descrive le sue immaginarie relazioni con diversi tipi di donne dando consigli su come conquistarle. Quando si reca in città in cerca di un editore, durante il viaggio in treno, incontra la ricca e bella Mary Buckingham, dalla quale Harold si fa apprezzare perché riesce a nascondere il pechinese della ragazza dal

sospettoso controllore. Qualche tempo dopo Mary in viaggio in auto assieme a Ronald DeVore (Carlton Griffith), un pretendente che lei non ama, incontra casualmente Harold e grazie ad un incidente che costringe Ronald a cercare un meccanico fra i due nasce un romantico flirt. Lui le promette che le chiederà la mano una volta pubblicato il suo libro: peccato che l'editore non sia di questo parere...

Prima del film i corti musicati dall'Orchestra della Scuola Media Statale "Balliana-Nievo" di Sacile.

MIND FESTIVAL IL FESTIVAL DELLA FORMAZIONE

AGORASS Aps

10 OTT. 2024, ore 20.15
**LA RESPONSABILITÀ
DELL'ESSERE
CAPITANI**
Ospite: Gianfelice Facchetti

Partendo dal ruolo della figura del "capitano" nello sport, per arrivare ad un "modello" da applicare nei diversi ambiti della nostra vita. Una visione nuova del concetto di leadership!

11 OTT. 2024, ore 20.15

GENITORE (IM)PERFETTO

Ospite: Alberto Pellai

Vivere la genitorialità come dei "perfetti" influencer che vogliono piacere ai propri followers oppure essere delle figure adulte e (im)perfette agli occhi dei nostri figli?

Eventi gratuiti, ingresso solo su prenotazione.
festivalmind.it

12 OTT. 2024, ore 20.45

MADRE NATURA NOSTRA

L'associazione Sherpa presenta un progetto che unisce un coro, un'orchestra e tre direttori.

Poesia, canzone popolare, brani originali in un percorso musicale per esplorare la relazione profonda tra uomo, natura e paesaggio.

Il coro **Code di Bosco**, diretto dai maestri **Gilberto Buriola** e **Giorgio Susana**, e l'**Orchestra Kiara ensemble**, diretta dal maestro **Giuliano Pavan**, con la voce solista **Marta Raminelli**, ci invitano a riflettere sul delicato e meraviglioso equilibrio tra noi e ciò che ci circonda. Lo spettacolo è realizzato con

il patrocinio del comune di Sacile e il contributo del Consiglio regionale del Friuli Venezia Giulia.

ingresso libero

13 OTT. 2024, ore 20.30

QUINTA GIUSTA

**I Concerti dedicati
a GO!2025**

Il Teatro Zancanaro accoglie una tappa del prestigioso progetto *Quinta Giusta*, che unisce le grandi città culturali della Regione attraverso il sodalizio delle Associazioni protagoniste dei Concorsi Musicali, tra cui Piano FVG di Sacile con il noto Concorso Pianistico Internazionale.

**Concorso Internazionale
Piccolo Violino Magico**
Hina Khuong-Huu violino
musiche di Beethoven

**Concorso Internazionale
Premio Trio Di Trieste**
Trio Orelon
musiche di Beethoven
FVG Orchestra
direttore Eddi De Nadai

ingresso libero

26 OTT. 2024, ore 20.45

Tarakos Aps FESTIVAL DELLA LEGALITÀ "RIFLESSERE"

2^ edizione

I Divengers portano in scena lo spettacolo *Dio gioca a dadi*, un viaggio di 100 minuti nella scienza che prende le mosse dalla celebre frase di Einstein, capovolgendone il significato e provando a guardarla da una prospettiva completamente diversa. Una celebrazione dell'entusiasmo per la conoscenza e per l'esplorazione dell'universo che ci circonda.

FESTIVAL UN FIUME DI NOTE ALTOLIVENZA

1 NOV. 2024, ore 20.45

WHITEHALL ORCHESTRA

**Riccardo Pes violoncello
Claudio Di Meo direttore
musiche di Elgar, Respighi,
Prokofiev, Vivaldi, Marquez,
Maccunn, Dvořák**

La **Whitehall Orchestra** è stata fondata nel 1978 come Civil Service Orchestra,



reclutando inizialmente i suoi membri interamente tra i dipendenti del governo inglese. Nel 1990 Michael Nebe è stato nominato Direttore Musicale e ha guidato l'orchestra per oltre trent'anni. Nel 2022 l'orchestra ha nominato il Maestro Claudio Di Meo come Direttore Principale. Sotto la sua direzione, l'orchestra si esibisce con un repertorio sinfonico, da Beethoven fino ai giorni nostri, oltre a commissionare nuove opere.

Violoncellista e compositore, **Riccardo Pes** si è diplomato con il massimo dei voti al Royal College of Music di Londra. Il suo repertorio spazia dal barocco, suonato su strumenti d'epoca, al contemporaneo. La sua curiosità lo ha portato a sperimentare varie fonti tecnologiche e si impegna a trovare nuovi modi per portare la musica classica alle generazioni più giovani.

Direttore d'orchestra, pianista e compositore, **Claudio Di Meo** si è affermato a livello internazionale nella musica orchestrale e corale. Ha studiato pianoforte, composizione e direzione d'orchestra in Italia per poi proseguire il percorso nel Regno Unito. Ha vinto il Concorso Nazionale Italiano di Direzione Corale nel 2011, il Concorso Internazionale Enrico Caruso nel 2014 e l'International Conducting Competition Westminster London con i London Classical Soloists.

[ingresso libero](#)

15 NOV. 2024, ore 20.45
I SEGRETI DELLA VITA
L'autentico nel mondo di oggi
con Marco Montagnani

Marco Montagnani esperto in medicina cinese e filosofo

taoista fin da piccolo è attirato dalle arte marziali. A nove anni, grazie al lavoro dei genitori, sbarca in Cina e riesce a studiare nei monasteri di Wudang, acquisisce delle conoscenze che vengono dagli antichi saggi e viene edotto sia nelle arte marziali sia nella fitoterapia, nella dietetica e nella medicina cinese. Riporta queste antiche saggezze in Italia grazie al suo metodo "xiu zhen dao" ovvero "la via per rinvenire l'autentico", che attraverso un linguaggio semplice fa comprendere concetti orientali che per noi occidentali sarebbero difficili da intendere.

13 DIC. 2024
THE POWERFUL GOSPEL CHORALE
Concerto a cura di AIL Pordenone

ISTITUTO FILARMONICO CITTÀ DI SACILE
21 DIC. 2024, ORE 20.45
CONCERTO NATALE IN MUSICA

Un emozionante concerto di Natale per ascoltare la musica di ieri e di oggi e

assaporare la passione e la bravura di tre cantanti come Elvira Cadorn, Laura Ivan, Sara Pavan e del coro Musica Maestre! accompagnate dai fiati e dagli archi dell'Istituto filarmonico Città Di Sacile diretti dal maestro Vittorio Pavan. Le musiche spazieranno dal repertorio soul al pop, dalla classica alla musica moderna, esaltando il Natale ormai alle porte.

[Ingresso libero](#)

MAG. 2025
PRIMAVERA DI VOCI
Rassegna di cori di voci bianche, giovanili e cori scolastici

Primavera di voci è la tradizionale rassegna dedicata alla coralità giovanile e scolastica organizzata annualmente dall'USCI Pordenone giunta ormai alla 19ª edizione, in stretta collaborazione con USCI Friuli Venezia Giulia, che promuove il progetto a livello regionale con cadenza biennale. L'USCI PN continuare a sostenere e incentivare le realtà corali giovanili della nostra provincia realizzando eventi e occasioni formative.

info

TEATRO ZANCANARO
t. 0434 780623
info@teatrozancanaro.it
teatrozancanaro.it

ENTE REGIONALE TEATRALE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
viale Giuseppe Duodo, 90 33100 Udine
t. 0432 224246
biglietteria@ertfvg.it
ertfvg.it

Stagione Teatrale 24/25

CAMPAGNA ABBONAMENTI

RINNOVI

dal 30 settembre all'11 ottobre
dal lunedì al sabato dalle 15.30
alle 19.30, la domenica dalle
10.30 alle 12.30

CAMBIO POSTO

12 ottobre dalle 15.30 alle 19.30
13 ottobre dalle 10.30 alle 12.30

NUOVE SOTTOSCRIZIONI

dal 14 al 18 ottobre
dalle 15.30 alle 19.30

Si ricorda che il primo giorno
di cambio posto e nuove
sottoscrizioni verrà messo a
disposizione un elimina code
all'esterno del teatro mezz'ora
prima dell'apertura della
biglietteria.

ABBONAMENTI

Abbonamento 6 spettacoli con ALTRI LINGUAGGI (Les Virtuoses) oppure con IN SCENA! (Nel mezzo dell'Inferno)

Platea intero	€ 120
Platea ridotto	€ 110
Galleria intero	€ 100
Galleria ridotto	€ 90

Abbonamento 6 spettacoli con ALTRI LINGUAGGI (Les Virtuoses) oppure con IN SCENA! (Nel mezzo dell'Inferno) + 2 spettacoli DANZA

Platea intero	€ 155
Platea ridotto	€ 140
Galleria intero	€ 130
Galleria ridotto	€ 115

Abbonamento 6 spettacoli con ALTRI LINGUAGGI (Les Virtuoses) oppure con IN SCENA!

(Nel mezzo dell'Inferno) + 1 concerto MUSICA

Platea intero	€ 128
Platea ridotto	€ 118
Galleria intero	€ 108
Galleria ridotto	€ 98

Abbonamento 6 spettacoli con ALTRI LINGUAGGI (Les Virtuoses) oppure con IN SCENA! (Nel mezzo dell'Inferno) + 2 spettacoli DANZA + 1 concerto MUSICA

Platea intero	€ 163
Platea ridotto	€ 148
Galleria intero	€ 138
Galleria ridotto	€ 123

Abbonamento 7 spettacoli Cumulativo

Platea intero	€ 135
Platea ridotto	€ 125
Galleria intero	€ 110
Galleria ridotto	€ 100

Abbonamento 7 spettacoli Cumulativo + 2 spettacoli DANZA

Platea intero	€ 165
Platea ridotto	€ 155
Galleria intero	€ 140
Galleria ridotto	€ 125

Abbonamento 7 spettacoli Cumulativo + 1 concerto MUSICA

Platea intero	€ 143
Platea ridotto	€ 133
Galleria intero	€ 118
Galleria ridotto	€ 108

Abbonamento 7 spettacoli Cumulativo + 2 spettacoli DANZA + 1 concerto MUSICA

Platea intero	€ 173
Platea ridotto	€ 163
Galleria intero	€ 148
Galleria ridotto	€ 133

BIGLIETTI

Prevendita Magazzino 18 e Arrivano i dunque

Per gli abbonati alla stagione
ERT di Sacile: in teatro da
martedì 10 a sabato 14
settembre dalle 15.30 alle 19.30.
Per tutti: da martedì 17
settembre al 27 settembre:
dal martedì al venerdì dalle
15.30 alle 19.30; e durante la
campagna abbonamenti;
il giorno dello spettacolo
dalle 15.30.

Prevendita online da martedì 17
settembre su biglietti.ertfvg.it

Prevendita biglietti dal 22 ottobre

Orario: tutti i martedì dalle 15.30
alle 19.30 (chiuso il 24 e 31
dicembre) e i due giorni
precedenti allo spettacolo dalle
15.30 alle 19.30.

Il giorno dello spettacolo la
biglietteria aprirà alle 15.30
Prevendita online su

biglietti.ertfvg.it

Biglietti PROSA e DANZA

Platea intero	€ 25
Platea ridotto	€ 21
Galleria intero	€ 21
Galleria ridotto	€ 19

Biglietti fuori abbonamento

Platea intero	€ 25
Platea ridotto	€ 21
Galleria intero	€ 21
Galleria ridotto	€ 19

Biglietti MUSICA

Zardini Jazz Sinfonico

Intero	€ 12
Ridotto	€ 10

RIDUZIONI

Le riduzioni sul prezzo dei biglietti e degli abbonamenti saranno riconosciute a over60, studenti under25, abbonati Circuito ERT, enti convenzionati (elenco delle convenzioni attive per la stagione 2024/25 su www.ertvfg.it/biglietteria).

Gli abbonati alla Stagione Teatrale di Sacile avranno diritto al biglietto ridotto in tutte le altre stagioni del circuito ERT. Per i programmi consultare il sito ertvfg.it

Ai cittadini con inabilità motoria costretti all'uso della carrozzella e ai loro accompagnatori il teatro mette a disposizione posto e spazio in platea a costo agevolato.

NOTE

- Gli abbonati impossibilitati ad assistere allo spettacolo sono cortesemente pregati di darne comunicazione alla biglietteria del teatro entro le ore 20 del giorno della rappresentazione
- L'orario di inizio dello spettacolo è fissato alle ore 20.45. Lo spettacolo inizia puntualmente, gli spettatori sono pregati di rispettare l'orario. A spettacolo iniziato non sarà consentito l'ingresso in sala fino al primo intervallo
- Durante la rappresentazione è proibito effettuare fotografie o riprese video
- I telefoni cellulari devono essere disattivati
- L'organizzazione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.

Il volo del jazz

BIGLIETTI

Brad Mehldau Trio
€ 35

Rachel Z & Omar Hakim Quartet con Benedik Hofseth e Jonathan Toscano / Lady Blackbird / China Moses / Stefano Di Battista "La Dolce Vita"
€ 20

ABBONAMENTO

Brad Mehldau Trio / Rachel Z & Omar Hakim Quartet con Benedik Hofseth e Jonathan Toscano / Lady Blackbird / China Moses / Stefano Di Battista "La Dolce Vita" / Daniel García Solo c/o Fazioli Concert Hall
€ 115

Prevendite
www.vivaticket.com
ticket@controtempo.org

INFO
www.controtempo.org



Entra nel Circuito ERT!

Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto in tutti gli altri Teatri.

Artegna, Casarsa della Delizia, Cividale del Friuli, Codroipo Cordenons, Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Grado, Latisana Lestizza, Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Precenico, Premariacco Sacile, San Daniele del Friuli, San Vito al Tagliamento, Sedegliano Spilimbergo, Talmassons, Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola







info

TEATRO ZANCANARO
 t. 0434 780623
 info@teatrozancanaro.it
 teatrozancanaro.it

COMUNE DI SACILE
UFFICIO CULTURA
 t. 0434 787137
 mariateresa.biason@comune.sacile.pn.it

ERT FVG
 t. 0432 224246
 biglietteria@ertfvg.it
 ertfvg.it



Città di Sacile

Sa(ile



Teatro Zancanaro



MINISTERO
 DELLA
 MIC CULTURA



REGIONE AUTONOMA
 FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



ert
 Ente Regionale Teatrale
 del Friuli Venezia Giulia