Comune di
San Vito al Tagliamento
Assessorato alla Vitalità

ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

San Vito
TEATRO

Prosa • Danza • Musica • In scena!

25
26

Saluto

A chi ama lasciarsi sorprendere, a chi cerca domande più che risposte, a chi crede che l'arte sia un modo per stare insieme: questa stagione teatrale è dedicata a voi.

È una stagione che parla a tutti, ma in particolare ai giovani, perché crediamo che il teatro sia uno strumento straordinario per avvicinarli alla bellezza dell'arte, alla forza del pensiero critico, al piacere della condivisione.

Ogni spettacolo diventa così un'occasione per incontrarsi, riflettere insieme, emozionarsi. Perché il teatro non è solo intrattenimento: è un luogo vivo, capace di nutrire la crescita individuale e collettiva.

Viviamo un tempo in cui, nel mondo, si consumano tragedie che colpiscono interi popoli, cancellando infanzie, spegnendo speranze, moltiplicando sofferenze innocenti. In questo contesto, la cultura rimane l'unico vero antidoto: ci restituisce umanità, ci ricorda che non siamo soli, ci offre strumenti per immaginare un futuro diverso.

Con questo spirito vi aspettiamo a tutti gli spettacoli, per vivere insieme una stagione che saprà arricchire e unire generazioni diverse attorno alla magia del teatro.

Alberto Bernava
Sindaco

Andrea Bruscia
Assessore alla Vitalità

Programma

Auditorium "Herman Zotti"
San Vito al Tagliamento

Sabato **8 NOVEMBRE** '25
MONEY - IL BILANCIO DI UNA VITA

Mercoledì **19 NOVEMBRE** '25
UNA SERA CON ALE & FRANZ

Venerdì **5 DICEMBRE** '25
L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO

Venerdì **19 DICEMBRE** '25
IT'S CHRISTMAS TIME! *(fuori abbonamento)*

Domenica **11 GENNAIO** '26
DESPLANTE

Domenica **25 GENNAIO** '26
CANTAMI D'AMORE

13-14-15 FEBBRAIO '26
NEL MEZZO DELL'INFERNO

Sabato **28 FEBBRAIO** '26
IL MEDICO DEI MAIALI

Mercoledì **11 MARZO** '26
LA SIGNORA DELLE CAMELIE

Domenica **29 MARZO** '26
BUONGIORNO, MINISTRO!

Inizio spettacoli: **ore 20.45**
Si prega di arrivare almeno 10 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

Sabato **8 NOVEMBRE** ‘25

MONEY - IL BILANCIO DI UNA VITA

di Joe Bastianich, Massimo Navone e Tobia Rossi
con Joe Bastianich
e con Roberto Dibitonto, Michele “Mike” Frigoli,
Diego Paul Galtieri, Davide Rossi
scene e costumi di Pier Paolo Bisleri
direzione musicale di Roberto Dibitonto
regia di Massimo Navone

Produzione: Show Bees

Joe Bastianich è protagonista di un viaggio teatrale esplosivo che fonde narrazione, musica dal vivo e una potente componente visiva per raccontare il rapporto tra l’uomo e il denaro.
Siamo nel retro di un ristorante, dopo l’orario di chiusura. I camerieri riordinano, l’ultima luce si spegne... ma qualcosa di inaspettato accade: il locale si trasforma in un teatro gremito di spettatori. Realtà o finzione?
È l’inizio di un gioco di specchi orchestrato da Joe, dove ristorazione e spettacolo si fondono in un’unica esperienza scenica.
Lo show attraversa Italia e Stati Uniti, sogno e realtà, magia e vita vera. Tra racconti di vita vissuta, visioni, canzoni e riflessioni, lo spettacolo esplora – con leggerezza e profondità – il legame tra economia, potere e società, ma anche quello con le radici, l’identità e i desideri più autentici.

Mercoledì **19 NOVEMBRE** ‘25

UNA SERA CON ALE & FRANZ

scritto da Francesco Villa, Alessandro Besentini,
Alberto Ferrari e Antonio De Santis
con Ale e Franz
regia di Alberto Ferrari

Produzione: SIFULUM

Ale & Franz, nel 31° anno del loro percorso artistico, approdano nei teatri d’Italia portando uno spettacolo tutto da ridere, con il meglio del loro repertorio comico.
Dalla celebre panchina ai dialoghi surreali, nonché situazioni nuove e inedite per vivere insieme una serata all’insegna della leggerezza e del divertimento.
Non mancheranno momenti di improvvisazione e interazioni con il pubblico, per uno show sempre vivo e imprevedibile, in perfetto stile Ale & Franz.

Venerdì **5 DICEMBRE** ‘25

L’IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO

con Lucia Poli, Giorgio Lupano, Maria Alberta Navello e Luigi Tabita
regia di Geppy Gleijeses

Produzione: Dear Friends / Artisti Associati

“La commedia perfetta”, come da molti viene definito il capolavoro di Oscar Wilde, fu messa in scena dalla compagnia di Geppy Gleijeses la prima volta nel 2000, per due stagioni, con lo stesso Gleijeses nel ruolo di John Worthing, Lucia Poli in quello di Lady Bracknell e la regia di Mario Missiroli. L’attore e regista napoletano la ripropone oggi curandone la regia.
Il titolo originale dell’opera sfrutta il gioco di parole, in un linguaggio ricco di equivoci che provocano situazioni comiche perfette, per mettere sotto la lente di ingrandimento l’ambiente salottiero della società Vittoriana, ma soprattutto il principio di verità e falsità degli avvenimenti e dell’identità dei vari personaggi. *L’importanza di chiamarsi Ernesto* invita a riflettere su come anche oggi le convenzioni influenzino le nostre vite e le nostre scelte.

Venerdì **19 DICEMBRE** ‘25

IT’S CHRISTMAS TIME!

con Chiara Lo Presti, Alberto Fenos, Marco Baldi, Oscar Varnier, Alberto Ravagnin e Piero Cescut
regia di Alberto Barutti

FUORI ABBONAMENTO

Produzione: Fantambiente

It’s Christmas Time! è uno show che coinvolgerà lo spettatore in una esperienza unica, fatta di musica, colori, animazione, scenografie virtuali immersive e sorprendentemente tridimensionali.

Nel periodo più bello dell’anno la colonna sonora è fatta di brani che sono piccoli gioielli, scritti da grandi autori americani ed interpretati dai cantanti più blasonati. Da Frank Sinatra ad Aretha Franklin, da Elvis Presley a Nat King Cole; da Rod Stewart ad Al Jarreau sino ad arrivare a Michael Bublè, Celine Dion e Mario Biondi, per citare anche un italiano.

I grandi interpreti non hanno mai perso l’occasione per misurarsi con brani intramontabili e divenuti veri e propri standard, tali da rendere unica e colorare di magia l’atmosfera di attesa del Natale.

Lo spettacolo, nella sua parte musicale, prevede l’esecuzione in forma delicata ed elegante di tutti i brani più famosi (*Let It Snow; White Christmas, Santa Claus is Coming to Town*), ma riscopre anche piccole quanto magistrali perle (*Holly Jolly Christmas, Santa Baby, Blue Christmas*, quest’ultima, poco conosciuta, ma portata al successo da Elvis Presley).

Domenica **11 GENNAIO** ‘26

DESPLANTE

Eduardo Guerrero, danza - Pilar Sierra Villar, voce
Victor Franco Gutierrez, chitarra
direzione artistica e coreografica di Eduardo Guerrero
direzione musicale Javier Ibáñez

Produzione: Ilaria Scaffardi Artists Management

Desplante vuole essere un omaggio ai canti minero-levantinos, uno stile di flamenco che si è sviluppato nel XIX secolo sulle montagne di Cartagena (La Unión), a seguito delle grandi migrazioni di persone dall’Andalusia. È un’arte che nasce dai minatori, che trasmette la sofferenza e i “quejíos” (lamenti) della vita quotidiana in miniera. Affiancato dalla cantante Pilar Sierra Villar e dal chitarrista Victor Franco Gutierrez, Eduardo Guerrero presenta il recital di danza, canto e musica con il quale nel 2013 vinse il primo premio al Festival de las Minas de La Unión Mines.
Uno spettacolo intimo, di grande forza e drammaticità, nel quale Guerrero passa in rassegna diversi stili di flamenco, da quello puro, senza artifici, ad alcune derivazioni contemporanee, reinterpretate dal bailor di Cadice con un’estetica molto personale nella quale è iscritta l’essenza stessa della danza flamenca.

Domenica **25 GENNAIO** ‘26

CANTAMI D’AMORE

di Edoardo Prati, Manuela Mazzocchi ed Enrico Zaccheo
con Edoardo Prati
regia di Enrico Zaccheo

Produzione: Savà Produzioni Creative

Dopo il successo sui social, dove ha conquistato tutte le generazioni con la sua passione per i classici, Edoardo Prati - classe 2004 - porta per la prima volta in scena il suo personalissimo sguardo sulla letteratura e sull’amore. *Cantami d’amore* è un viaggio tra parole e musica, tra versi immortali e pensieri contemporanei, da Tasso a Battiato.
Lo spettacolo intreccia con delicatezza i grandi poeti del passato alla sensibilità del presente, restituendo l’universalità e la fragilità del sentimento amoroso. Perché, come dice Edoardo, *“l’amore è la cosa meno fascista che esista. L’amore è la cosa più politica.”*
Un monologo appassionato e colto, capace di raccontare con semplicità temi complessi, tra filosofia, storia, arte e musica. Uno sguardo nuovo e giovane su ciò che di più antico ci accompagna da sempre: l’amore.

13-14-15 FEBBRAIO ‘26

NEL MEZZO DELL’INFERNO

Slot dalle 15.00 alle 21.40
visione consigliata dai 14 anni in su

Spettacolo in VR - realtà virtuale con l’utilizzo di visori per singolo spettatore · Durata di 35 minuti

drammaturgia Roberta Ortolano e Fabrizio Pallara
musiche Økapi
voci di Valerio Malorni, Lorenzo Gioielli e Silvia Gallerano
regia Fabrizio Pallara

Produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
LAC-Lugano Arte e Cultura

Viaggiare dentro alla Commedia di Dante in realtà virtuale.

Nel mezzo dell’Inferno fa incontrare e traduce il mondo poetico e le visioni del viaggio dantesco grazie all’impiego a teatro di una tecnologia di ultima generazione come la realtà VR fruibile con visori individuali.
L’ingresso nella selva virtuale, la discesa nei cerchi infernali e l’incontro con alcuni dei personaggi più noti della Commedia saranno vissuti da ciascuno spettatore come un’esperienza immersiva che lascia a ognuno la possibilità di scegliere il viaggio più vicino al proprio sentire, trasformando lo spettatore nel regista del proprio percorso.

Premio nazionale Franco Enriquez 2022 – XVIII^ edizione

Sabato **28 FEBBRAIO** ‘26

IL MEDICO DEI MAIALI

testo e regia di Davide Sacco
con Luca Bizzarri, Francesco Montanari, David Sebasti, Mauro Marino, Luigi Cosimelli

Produzione: Ente Teatro Cronaca

Il re d’Inghilterra muore all’improvviso durante l’inaugurazione di un albergo in Scozia. Fuori, il temporale impedisce al medico di palazzo di arrivare per constatare il decesso. Tale compito viene assegnato all’unico medico presente presso la struttura, ma il caso vuole che sia un veterinario, specializzato in maiali. Il veterinario capisce che il re non è morto d’infarto come i consiglieri vogliono far credere, ma sta al gioco. Nel frattempo, arriva in albergo il principe ereditario, un giovane scialbo e, a suo stesso dire, stupido, vestito da nazista perché stava partecipando a una festa a tema durante il gay pride. Il principe chiede di rimanere solo con il medico. Deve preparare il suo primo discorso alla nazione e non sa dove mettere le mani. Il veterinario capisce che ha un’opportunità, ma deve giocarsi bene le sue carte…

Mercoledì **11 MARZO** ‘26

LA SIGNORA DELLE CAMELIE

di Alexandre Dumas figlio
drammaturgia di Giovanni Ortoleva
con Gabriele Benedetti, Anna Manella, Alberto Marcello, Nika Perrone e Vito Vicino
regia di Giovanni Ortoleva

Produzione: Fondazione Luzzati, Elsinor, TPE, Arca Azzurra

La dame aux camelias di Alexandre Dumas figlio, testo di sorprendente violenza sociale, ha dato origine a uno degli “stereotipi” femminili più intensi dell’Ottocento, diventando modello di moltissimi prodotti artistici di grande successo: balletti, opere liriche, testi teatrali, film.
Nel corso dei secoli l’amore impossibile tra Marguerite Gautier e Armand Duval ha continuato a ripetersi diventando, forse, il più grande mito romantico moderno. In verità, il romanzo di Dumas figlio è basato su una storia vera e ha mantenuto intatta anche tutta la sua brutalità, nonostante le intenzioni reazionarie e moralizzanti del suo autore.
In questa nuova prova di Ortoleva diviene soprattutto la cronaca impietosa di un omicidio sociale, in cui la violenza classista smaschera il romanticismo che l’ha coperta. Una storia che continua a toccarci, più di quanto vorremmo.

Domenica **29 MARZO** ‘26

BUONGIORNO, MINISTRO!

con Enzo Iacchetti e Carlotta Proietti
e con Ermenegildo Marciante
regia di Ferdinando Ceriani

Produzione: Politeama

Una commedia spagnola inedita per l’Italia e portata in scena da un cast d’eccezione con Enzo Iacchetti e Carlotta Proietti protagonisti. *Buongiorno, Ministro!* è un’esplosione di comicità grottesca e imprevedibile, dal ritmo serrato e dal gusto cinematografico.

Un ministro, travolto da uno scandalo di corruzione, è sul punto di compiere un gesto estremo. A salvarlo, una venditrice porta a porta dal cuore grande e dalla lingua tagliente, che lo trascina in un vortice di eventi assurdi e irresistibilmente comici.

La situazione precipita con l’arrivo della sua famiglia sopra le righe: un marito malavitoso, una prostituta, un padre sulla sedia a rotelle… e ogni tentativo di salvezza si trasforma in un nuovo disastro.

Tra gag a raffica, situazioni paradossali e battute esplosive, lo spettacolo si muove nella scia della migliore commedia all’europea. Il risultato è una pièce travolgente, sempre sul filo del paradosso, che sorprende fino all’ultima scena.

Informazioni

INFORMAZIONI
Ufficio Punto IAT - Tel. 0434 843030
Ufficio Beni e Attività Culturali - Tel. 0434 843050
iat@sanvitoaltagliamento.fvg.it
Biglietteria ERT - Tel. 0432 224246
biglietteria@ertfvg.it - www.ertfvg.it

BIGLIETTI
Intero € 20 / Ridotto € 17 / Ridotto studenti € 10

BIGLIETTO CONCERTO "It's Christmas Time"
Intero € 15 / Ridotto € 12

ABBONAMENTI
8 spettacoli senza "Nel mezzo dell'Inferno"
Intero € 120 / Ridotto € 100 / Ridotto studenti € 50
9 spettacoli con "Nel mezzo dell'Inferno"
Intero € 130 / Ridotto € 110 / Ridotto studenti € 55

CAMPAGNA ABBONAMENTI presso Ufficio Punto IAT
RINNOVI: dal 24 settembre al 5 ottobre '25;
NUOVI ABBONAMENTI: dall'8 al 15 ottobre '25.
Riduzioni under 25, over 65, abbonati ERTFVG

PREVENDITA BIGLIETTI DI TUTTA LA STAGIONE
Da sabato 18 ottobre anche Online su **www.ertfvg.it**
Orari ufficio IAT:
mercoledì 09.30–12.30 e 15.30-18.30; giovedì 15.30-18.30;
venerdì, sabato e domenica 09.30-12.30 e 15.30-18.30.

ert
Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

il palcoscenico del Friuli Venezia Giulia

25-26

Entra nel Circuito ERT!
Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto in tutti gli altri Teatri.

Artegna, Casarsa della Delizia, Cividale del Friuli, Codroipo
Cordenons, Fagagna, Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Grado
Latisana, Lestizza, Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone
Muggia, Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Precenicco
Premariacco, Sacile, San Daniele del Friuli, San Quirino
San Vito al Tagliamento, Sedegliano, Spilimbergo, Talmassons
Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola

ertfvg.it