Comune di Sedegliano
Comune di Basiliano
Comune di Flaibano
Comune di Mereto di Tomba

SEDEGLIANO TEATRO PLINIO CLABASSI

13ª STAGIONE TEATRALE 2025-26

ert
Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

IL CARTELLONE

2025 -

sabato 15 novembre
STRAPPO ALLA REGOLA

giovedì 4 dicembre
PIENA COME UN UOVO

26

sabato 10 gennaio
DESPLANTE

mercoledì 11 febbraio
SALĀM/SHALOM
DUE PADRI

sabato 7 marzo
ZARDINI SINFONICO

sabato 21 marzo
PROFILO BASSO

Inizio spettacoli ore 20.45

sabato 15 novembre 2025

STRAPPO ALLA REGOLA

scritto e diretto da **Edoardo Erba**
con **Maria Amelia Monti**
e **Cristina Chinaglia**
con la partecipazione in video di **Asia Argento, Marina Massironi, Sebastiano Somma**
e con **Daniele Gaggianesi, Giuseppe Lelli, Francesco Meoni, Sabina Vannucchi, Fabio Zulli**

produzione: Gli Ipocriti – Melina Balsamo

Siamo in un cinema e sullo schermo proiettano un film dell'orrore. Orietta, un personaggio secondario del film, sta per essere raggiunta da un misterioso assassino, ma riesce inaspettatamente a sfuggirgli... uscendo da uno strappo dello schermo. Si ritrova nella sala cinematografica deserta dove incontra Moira, la maschera del cinema. Moira pensa di essere impazzita, ma deve ricredersi perché Orietta è viva e le chiede aiuto. Temendo di perdere il posto di lavoro, Moira cerca di convincere Orietta a ritornare nel film per farsi assassinare. Ma Orietta è decisa a cambiare il suo destino. Mentre sullo schermo i personaggi del film girano a vuoto, Moira si confida: è una donna disperata, che vive una relazione tossica, da cui non riesce a uscire. Ora è Orietta a incoraggiare Moira a trovare lo "strappo" per scappare da una storia dell'orrore...

Con una inedita interazione fra Teatro e Cinema e con una comicità dai ritmi incalzanti, la nuova commedia di Edoardo Erba tiene sospeso il pubblico in un mondo di mezzo fra realtà e fantasia, e va dritta al cuore, attraversando con leggerezza i nostri incubi peggiori.

foto di Gianluca Pantaleo

Una bulimica, una mangiatrice compulsiva, una ragazza sicura di sé e una cronicamente magra. Quattro attrici e un frigorifero travolgono e trascinano il pubblico in un dialogo a più voci sui corpi in scena, in platea e nella vita.

Una tra le pressioni più asfissianti che il nostro tempo ci impone è quella del rapporto con i nostri corpi, bombardati da target ideali e molto spesso irraggiungibili, la cui evoluzione e metamorfosi trasforma la nostra quotidianità. Il nostro corpo, in tutti i suoi aspetti, è la nostra identità, ma vogliamo plasmare la sua forma secondo canoni che vediamo riflessi negli altri e che non sono nostri.
Così *Piena come un uovo* esorcizza il nostro rapporto col cibo, un rapporto di amore-odio, instabile, a volte tossico. Quattro corpi, quattro storie riunite per dipingere un ritratto aspramente spiritoso della follia a cui ci costringe questo mondo.

spettacolo selezionato da NEXT 2024/25

giovedì 4 dicembre 2025
PIENA COME UN UOVO

di **Lisa Lampanelli**, traduzione **Monica Capuani**
con **Denise Brambillasca, Gaia Carmagnani, Ilaria Longo, Valentina Sichetti**
regia di **Luigi Aquilino** ed **Eugenio Fea**
con la collaborazione delle **Psicologhe di Jonas Monza Brianza** e di **Alice Parisi Biologa Nutrizionista**

produzione: Compagnia Caterpillar
con il sostegno di: Fondazione della comunità Monza Brianza Onlus e di Teatro Binario7

foto di Franco Rubino

sabato 10 gennaio 2026

DESPLANTE

di e con **Eduardo Guerrero**
Pilar Sierra Villar, voce
Victor Franco Gutierrez, chitarra
coreografia e direzione artistica
di **Eduardo Guerrero**
direzione musicale di **Javier Ibáñez**

produzione: Ilaria Scaffardi Artist Management

Desplante vuole essere un omaggio ai *cantes minero-levantinos*, uno stile di flamenco sviluppatosi nel XIX secolo sulle montagne di Cartagena, a seguito delle grandi migrazioni di persone provenienti dall'Andalusia. È un'arte nata tra i minatori, capace di trasmettere la sofferenza e i *quejíos* (lamenti) della vita quotidiana in miniera.

Affiancato dalla cantante Pilar Sierra Villar e dal chitarrista Victor Franco Gutierrez, Eduardo Guerrero presenta un recital di danza, canto e musica con il quale, nel 2013, ha vinto il primo premio al Festival de las Minas de La Unión.

Uno spettacolo intimo, di grande forza e drammaticità, in cui Guerrero attraversa diversi stili del flamenco - da quello più puro e privo di artifici, ad alcune derivazioni contemporanee - reinterpretandoli con un'estetica personale, intrisa dell'essenza stessa della danza flamenca.

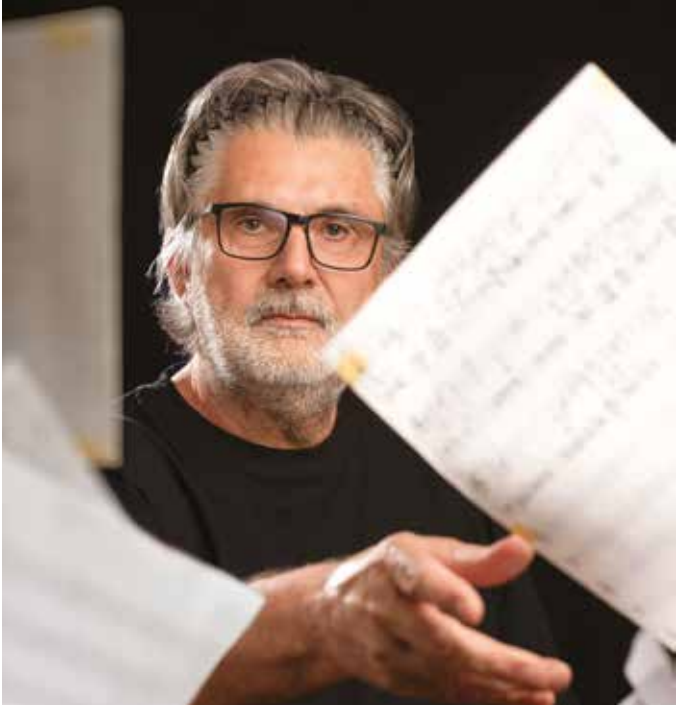
mercoledì 11 febbraio 2026

SALĀM/SHALOM
DUE PADRI

dal romanzo *Apeirogon* di **Colum McCann**
adattamento di **Paola Fresa**
di e con **Massimo Somaglino**
e **Alessandro Lussiana**

produzione: CSS Teatro stabile di innovazione
del Friuli Venezia Giulia e vicino/lontano

Tratto dal romanzo *Apeirogon* di Colum McCann - lo straordinario libro che ha vinto il Premio Terzani 2022 - lo spettacolo è una testimonianza necessaria davanti all'orrore della guerra in Israele e Palestina. L'autore, lo scrittore irlandese Colum McCann, ha raccolto nei mille e uno frammenti che compongono il romanzo i brandelli di un conflitto apparentemente senza soluzione.
Infiniti sono i lati del poligono chiamato apeirogon da cui il libro prende il titolo. Come infiniti sono i punti di vista da cui due padri, l'israeliano Rami e il palestinese Bassam – persone reali, che McCann ha conosciuto –, cercano di comprendere una realtà troppo complessa per essere osservata, e giudicata, da un unico lato.
Due padri, portati sulla scena da Massimo Somaglino e Alessandro Lussiana, che sono uniti dallo stesso strazio indicibile per la perdita delle proprie bambine, uccise ciascuna dalla guerra dell'altro; due padri che hanno avuto il coraggio di diventare uomini di pace, imbracciando come unica arma il loro comune dolore: contro la tentazione della vendetta e la trappola dell'odio.



sabato 7 marzo 2026
ZARDINI SINFONICO

Alba Nacinovich voce
Glauco Venier pianoforte
Valter Sivilotti direttore
FVG Orchestra

produzione: Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia

La tradizione friulana incontra la musica jazz: la FVG Orchestra porta sul palco un concerto accattivante in cui il pianista Glauco Venier interpreta in chiave sinfonica le affascinanti Villotte Friulane, capolavori della tradizione musicale del Friuli.
Con la direzione del Maestro Valter Sivilotti e la voce di Alba Nacinovich, la FVG Orchestra e Venier coinvolgono ed emozionano il pubblico con una perfetta fusione tra la grandiosità orchestrale e l'anima popolare dei celebri canti composti all'inizio del Novecento da Arturo Zardini. I brani saranno rielaborati in chiave jazz, dando così all'intimità delle sue composizioni in *marilenghe* una veste contemporanea e inedita.

foto di Eracreaart

sabato 21 marzo 2026

PROFILO BASSO

di e con **Federico Basso**
da un'idea di **Real Comedy**

produzione: Realize Networks /
distribuzione: Duepunti

Federico Basso porta sul palco la sua esperienza di comico prestato ai social, in un monologo che raccoglie gli anni di esperienza accumulati sui palchi e nelle trasmissioni più popolari. Attraverso il suo sguardo vedremo la vita di tutti i giorni sotto diverse sfaccettature: un filtro del tutto originale che consentirà di cogliere aspetti della vita quotidiana spesso trascurati.

Lasciatevi accompagnare nel suggestivo mondo di Federico e fatevi un giro sulla giostra piena di ironia, leggerezza e divertimento.
Mettetevi comodi e godetevi un viaggio all'insegna del "beato chi sa ridere di se stesso perché non finirà mai di divertirsi"!

ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

il palcoscenico del Friuli Venezia Giulia

25-26

Entra nel Circuito ERT!
Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto in tutti gli altri Teatri.

Artegna, Casarsa della Delizia, Cividale del Friuli
Codroipo, Cordenons, Fagagna, Forni di Sopra
Gemona del Friuli, Grado, Latisana, Lestizza
Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia
Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Precenicco
Premariacco, Sacile, San Daniele del Friuli, San Quirino
San Vito al Tagliamento, Sedegliano, Spilimbergo
Talmassons, Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola

ART BONUS Le aziende del territorio possono collaborare direttamente all'ampliamento dell'offerta culturale con delle erogazioni liberarli che, grazie all'Art Bonus, generano credito d'imposta.
Per maggiori informazioni su come diventare mecenate del Teatro Plinio Clabassi di Sedegliano scrivere a: artbonus@ertfvg.it.

ertfvg.it

PREZZI

ABBONAMENTO

Intero	**€ 80**
Ridotto*	**€ 70**

BIGLIETTI

Intero	**€ 18**
Ridotto*	**€ 16**

* Under 25, Over65, abbonati alle stagioni del Circuito ERT.

CAMPAGNA ABBONAMENTI

In Teatro

RINNOVI: da lunedì 29 settembre a martedì 7 ottobre (da lunedì a venerdì, dalle ore 15 alle ore 17; sabato dalle ore 10 alle 12).

CAMBIO POSTO: mercoledì 8 ottobre dalle ore 15 alle 17.

NUOVI ABBONATI: da giovedì 9 ottobre a venerdì 17 ottobre (da lunedì a venerdì dalle 15 alle 17; sabato dalle 10 alle 12).

PREVENDITA BIGLIETTI

- In Teatro, il giorno prima dello spettacolo dalle ore 17 alle 19 e il giorno dello spettacolo a partire dalle ore 17.
- Online su ertfvg.it da sabato 18 ottobre.

INFO

Teatro Plinio Clabassi
t. 0432 915047
(nei giorni di campagna abbonamento e di prevendita e nelle serate di spettacolo)

Ufficio Cultura
t. 0432 915529

Biblioteca Civica
t. 0432 915533
biblioteca@comune.sedegliano.ud.it

Biglietteria ERT
t. 0432 224246
biglietteria@ertfvg.it

ERTFVG.IT

MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA