



Comune
di Sedegliano



Comune
di Basiliano



Comune
di Flaibano



Comune
di Mereto di Tomba



SEDEGLIANO TEATRO PLINIO CLABASSI

**14[^]
STAGIONE
TEATRALE
2026.27**

il palcoscenico del Friuli Venezia Giulia

26.
27.

Entra nel Circuito ERT!

**Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto
in tutti gli altri Teatri.**

Artegna, Camino al Tagliamento, Casarsa della Delizia
Cividale del Friuli, Codroipo, Cordenons, Fagagna
Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Grado, Latisana, Lestizza
Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia
Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Povoletto, Precenico
Premariacco, Reana del Rojale, Sacile, San Daniele del Friuli
San Quirino, San Vito al Tagliamento, Sedegliano
Spilimbergo, Talmassons, Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola

**Le aziende del territorio possono collaborare
direttamente all'ampliamento dell'offerta culturale
con delle erogazioni liberali che, grazie all'**Art Bonus**,
generano credito d'imposta. Si ringraziano le aziende
che hanno scelto di essere mecenati della Stagione
2026/2027 del Teatro Plinio Clabassi di Sedegliano.
per info: artbonus@ertfvg.it**



2026 .

1976-2026:

LA FORZA DEI LEGAMI

sabato 7 novembre

**DARIO ZAMPA,
80 ANNI DI FRIULI
1946 / 1976 / 2026**

fuori abbonamento

giovedì 19 novembre

**BUONGIORNO,
MINISTRO!**

martedì 22 dicembre

**SAWA SAWA
Una festa acrobatica africana**

27

sabato 16 gennaio

**IL RAGGIO
CHE TI GIRA**

martedì 26 gennaio

**IL MALATO
IMMAGINARIO**

sabato 13 febbraio

AFFETTI INSTABILI

martedì 23 marzo

**CONTRAZIONI
PERICOLOSE**

IL CARTELLONE

Inizio spettacoli ore 20.45

sabato 7 novembre
DARIO ZAMPA,
80 ANNI DI FRIULI
1946 / 1976 / 2026

con **Dario Zampa**
e i musicisti **Omar Malisan, Andrea Grosso,**
Nicola Masolini, Grazia Rapetti
e la partecipazione di **Sebastiano Zorza**

fuori abbonamento
omaggio per gli abbonati
alla stagione 2026/27

produzione: SimulArte



Une vite cjantade a plene vôs... in marilenghe

Un viaggio in musica e parole attraverso sessant'anni di carriera artistica e di storia del Friuli. Con la sensibilità poetica che da sempre contraddistingue il suo repertorio, Dario Zampa ripercorre i momenti più significativi della sua vita e della memoria collettiva, intrecciando monologhi e canzoni in uno spettacolo interamente in lingua friulana.

Nel cinquantesimo anniversario del terremoto del 1976, trova spazio anche un intenso omaggio a quei giorni attraverso *Fuarce Friûl*, il brano simbolo con cui Zampa portò la propria testimonianza tra le comunità colpite dal sisma. Accompagnato da un ensemble di musicisti, il cantautore celebra i suoi ottant'anni continuando a dare voce con autenticità e passione alla lingua, alla cultura e all'identità del Friuli.

giovedì 19 novembre 2026

BUONGIORNO, MINISTRO!

testo di Jordi Galcerán
con Enzo Iacchetti e Carlotta Proietti
e con Ermenegildo Marciante, Loredana
Piedimonte, Gigi Palla
regia di Ferdinando Ceriani
musiche di Nicola Piovani

produzione: Politeama

Un ministro, travolto da uno scandalo di corruzione, è sul punto di compiere un gesto estremo. A salvarlo, una venditrice porta a porta dal cuore grande e dalla lingua tagliente, che lo trascina in un vortice di eventi assurdi e irresistibilmente comici. La situazione precipita con l'arrivo della sua famiglia sopra le righe: un marito malavitoso, una prostituta, un padre sulla sedia a rotelle... e ogni tentativo di salvezza si trasforma in un nuovo disastro.

Tra gag a raffica, situazioni paradossali e battute esplosive, lo spettacolo si muove nella scia della migliore commedia all'europea. Il risultato è una pièce travolgente, sempre sul filo del paradosso, che sorprende fino all'ultima scena.



foto di Anna Camerlingo

Un ragazzo in abiti da rapper fa il suo ingresso e comincia ad esibirsi in passi di break dance su basi hip-hop, quando un suono di tamburi ancestrali lo interrompe. Ecco apparire tre guerrieri africani, adornati con costumi tradizionali, che guidati da un misterioso sciamano accerchiano il malcapitato. Ma la paura reciproca lascia presto spazio a un gioioso confronto basato sulla sorpresa del dialogo con l'altro da sé. L'arrivo di due spiriti femminili arricchisce l'atmosfera con danze tribali alle quali è impossibile resistere.

Tra figure che raggiungono i cinque metri d'altezza, scudi che diventano grandi maschere usate in scontri rituali a suon di balzi impressionanti e sfide tra le fiamme, le evoluzioni corporee diventano lo strumento per avvicinarsi ai grandi miti della creazione di popoli millenari e al potere degli elementi della natura: fuoco, acqua, aria e terra.



martedì 22 dicembre 2026

SAWA SAWA

Una festa acrobatica africana

scritto e diretto da **Alexander Sunny**
con **Majaliwa David Chivatsi, Hamadi Ali Hamisi,**
Sifa Kitsao Jitho, Ramadhan Matano Karisa,
Sifa Kazungu Katana, Vivian Mugure Kimani,
Millicent Tsisika

coreografie **Electra Preisner e Edwin Ooroo**
scenografie **Studiobazart**

light designer **Andrew Broom**

project manager **Nick Fieldstory**

produzione: **Mosaico Errante**



In un terreno paludoso ai margini della città si racconta da sempre che viva un mostro capace di tenere lontano chiunque. La leggenda sembra ormai dimenticata, finché il nuovo Signore decide di bonificare l'area per trasformarla in un ricco polo commerciale. Una grande fiera celebra l'impresa e prepara la popolazione ad accettare nuove tasse, ma proprio alla vigilia dell'assegnazione dei lavori accadono fatti inquietanti. Il mostro è davvero tornato o qualcuno lo sta usando per i propri interessi? Tra equivoci, inganni e colpi di scena, Pantalone, il Dottore, gli Innamorati, i Servi e i Capitani danno vita a un canovaccio originale di Commedia dell'Arte che diverte e, con leggerezza, ricorda quanto la storia degli uomini continui a ripetersi.

sabato 16 gennaio 2027

IL RAGGIO CHE TI GIRA

canovaccio originale di Commedia dell'Arte
regia e drammaturgia di Claudio de Maglio
con gli allievi del secondo anno di corso:
Beatrice Barale, Francesca Garofalo,
Umberto Ghirardo, Andrea Macchi,
Marcello Maggiori, Federico Mazzotti,
Chiara Paccalini, Eleonora Pedrelli,
Enrico Simone, Andrea Stetur Cogliati

produzione: Civica Accademia d'Arte Drammatica
Nico Pepe / Vettori Ultramondo

martedì 26 gennaio 2027

IL MALATO IMMAGINARIO

di Molière

adattamento e regia di Salvo Ficarra

con Angelo Tosto, Filippo Brazzaventre,

Daniele Bruno, Cosimo Coltraro,

Giovanna Criscuolo, Luca Fiorino,

Anita Indigeno, Emanuele Puglia, Lucia Portale,

Giovanni Rizzuti

produzione: Teatro Stabile di Catania | Duepunti

Con *Il malato immaginario*, Salvo Ficarra firma il suo debutto nella regia teatrale, confrontandosi con uno dei capolavori più amati di Molière.

Il suo adattamento riporta la commedia alle origini, restituendone la forza comica e lo sguardo ironico sulla paura della malattia, ma anche sul rapporto con la medicina: temi che continuano a parlare al presente.

Al centro della scena c'è Argan, convinto di essere sempre malato e circondato da una famiglia che alimenta le sue ossessioni, insieme a medici pronti ad approfittarne.

A guidare la compagnia è Angelo Tosto, protagonista di un allestimento che riscopre lo spirito del teatro di Molière e la sua capacità di coinvolgere direttamente il pubblico. La satira diventa così il modo più efficace per ridere di paure ancora molto attuali e riconoscerci, forse, un po' nello stesso Argan.



foto di Stefano Buda

Gli affetti stabili sono quei rapporti affettivi consolidati con le persone che più ti sono vicino. La vita però ci insegna che lì, dietro l'angolo, in agguato, c'è sempre qualcuno o qualcosa che potrebbe minare questa stabilità: un amante? Un amico non troppo amico? Un congiunto non troppo congiunto? Un fidanzato non troppo fidanzato?

In questo spettacolo ci rendiamo conto di come sia prezioso, e allo stesso tempo difficile, mantenere dei rapporti veri, quanto possano essere fragili gli affetti che consideriamo "stabili" e quanto poco ci voglia perché si rivelino "instabili". Personaggi "normali" e bizzarri allo stesso tempo, calati in situazioni quotidiane ma paradossali.

In fondo, a ben guardare, gli affetti instabili fanno parte di questi "tempi instabili" dove il mondo è un cantiere a cielo aperto in cui tutto cambia velocemente. E a noi non resta che osservare, con ironia, la trasformazione, immaginando quello che verrà.

sabato 13 febbraio 2027

AFFETTI INSTABILI

di Riccardo Piferi e Max Pisu
con Max Pisu

produzione: Duepunti



Massimo e Martina sono amici da anni, legati da un'intesa che nessuno dei due ha mai avuto il coraggio di trasformare in qualcosa di diverso. Quando lei entra in travaglio, Massimo scopre all'improvviso una gravidanza di cui non sapeva nulla e si ritrova al suo fianco in reparto. A cercare di tenere sotto controllo la situazione è l'ostetrico Francesco, mentre la nascita imminente costringe i due a fare i conti con ciò che hanno sempre evitato.

Scritta e diretta da Gabriele Pignotta, *Contrazioni pericolose* usa la sala parto come luogo di verità, dove una relazione sospesa non può più restare tale. Con Rocío Muñoz Morales, Giorgio Lupano e lo stesso Pignotta, la commedia affronta le paure di una generazione alle prese con scelte rimandate e legami ancora da definire.

martedì 23 marzo 2027

CONTRAZIONI PERICOLOSE

testo e regia di **Gabriele Pignotta**
con **Rocío Muñoz Morales, Giorgio Lupano,**
Gabriele Pignotta

produzione: Artisti Associati



PREZZI

ABBONAMENTO

Intero	€ 80
Ridotto*	€ 70

BIGLIETTI

Intero	€ 18
Ridotto*	€ 16

* Under 25, Over65, abbonati alle stagioni del Circuito ERT.

Spettacolo *DARIO ZAMPA, 80 ANNI DI FRIULI*
1946 / 1976 / 2026

Omaggio per gli abbonati alla stagione 2026/27

Per i non abbonati:

intero	€ 15
ridotto	€ 12

CAMPAGNA ABBONAMENTI

In Teatro

RINNOVI: da lunedì 28 settembre a martedì 6 ottobre.

CAMBIO POSTO: mercoledì 7 ottobre.

NUOVI ABBONATI: da giovedì 8 ottobre a venerdì 16 ottobre.

ORARI: dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 17 e il sabato dalle 10 alle 12, chiuso la domenica.

PREVENDITA BIGLIETTI

- In Teatro, il giorno prima dello spettacolo dalle ore 17 alle 19 e il giorno dello spettacolo a partire dalle ore 17.
- Online su ertfvg.it da lunedì 19 ottobre.

INFO

Teatro Plinio Clabassi

t. 0432 915047

(nei giorni di campagna
abbonamento e di prevendita
e nelle serate di spettacolo)

Ufficio Cultura

t. 0432 915529

Biblioteca Civica

t. 0432 915533

biblioteca@comune.sedegliano.ud.it

Biglietteria ERT

t. 0432 224246

biglietteria@ertfvg.it

ERTFVG.IT



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Banca
Credito Cooperativo FVG

360