



sta

gio

26
27.

ne tea

trale

**Talmassons
Auditorium
Comunale**

il palcoscenico del Friuli Venezia Giulia

26
27

Entra nel Circuito ERT!

**Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto
in tutti gli altri Teatri.**

Artegna, Camino al Tagliamento, Casarsa della Delizia
Cividale del Friuli, Codroipo, Cordenons, Fagagna
Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Grado, Latisana, Lestizza
Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia
Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Povoletto, Precenico
Premariacco, Reana del Rojale, Sacile, San Daniele del Friuli
San Quirino, San Vito al Tagliamento, Sedegliano
Spilimbergo, Talmassons, Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola



ertfvg.it

1976-2026
LA FORZA
DEI LEGAMI

mar. 10/NOV/26

fuori abbonamento

LA DIVINA COMMEDIA
IN CONCERTO

mar. 24/NOV/26

LA SCOMMESSA

mer. 16/DIC/26

L'OPERA DEL
DELINQUENTE

ven. 22/GEN/27

fuori abbonamento

LA VARIANTE
DI LÜNEBURG

ven. 12/FEB/27

IN UN SOGNO

Parole, musica, immagini,
oltre ogni confine

sab. 13/MAR/27

PAGAGNINI

il

car
tello
ne

inizio spettacoli ore 20.45

Care Spettatrici e cari Spettatori,

torna il momento di aprire insieme il sipario dell'Auditorium Comunale di Talmassons e di dare inizio a una nuova Stagione teatrale, costruita dall'Amministrazione comunale insieme all'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia.

Andare a teatro significa scegliere di condividere un'esperienza. Sedersi uno accanto all'altro, lasciarsi sorprendere da ciò che accade sul palcoscenico, ritrovarsi alla fine dello spettacolo con qualcosa su cui riflettere, un'emozione da portare con sé o semplicemente il piacere di aver trascorso una serata insieme.

Anno dopo anno, la Stagione teatrale è diventata una presenza riconoscibile nella vita culturale di Talmassons. Portare lo spettacolo dal vivo nelle nostre comunità significa offrire a tutti occasioni di incontro con storie, artisti e linguaggi diversi, creando spazi nei quali confrontarsi, conoscere nuovi punti di vista e sentirsi parte della vita culturale del proprio territorio. È anche in questo modo che la cultura diventa un'esperienza realmente condivisa e accessibile.

Da Presidente dell'ERT e da Sindaco desidero quindi darvi il benvenuto e augurare a tutti voi una Stagione ricca di incontri e di belle occasioni per tornare a vivere insieme il nostro Auditorium.

Vi aspetto a teatro.

Fabrizio Pitton

Presidente

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia





Cinquant'anni dopo il terremoto del 1976, l'ERT apre la stagione 2026/2027 con un percorso diffuso di spettacoli, concerti, incontri e proiezioni dedicato alla memoria della ricostruzione. Un progetto che ripercorre il ruolo della cultura nel restituire alle comunità spazi di incontro e occasioni di confronto. Perché la rinascita del Friuli non è stata solo materiale: è nata anche dalla forza dei legami costruiti attraverso la partecipazione e la vita culturale.

mar. 10/NOV/26

fuori abbonamento

LA DIVINA COMMEDIA IN CONCERTO

musiche di Robert W. Smith
Orchestra di Fiati Arcobaleno
voce narrante: Gianni Pellegrini
direttore: Erik Žerjal

produzione: Orchestra di Fiati Arcobaleno Trieste

La musica, ispirata all'opera di Dante Alighieri, accompagna il viaggio del poeta attraverso Inferno, Purgatorio e Paradiso.

Nell'Inferno la scrittura musicale assume toni cupi e drammatici, rappresentando i luoghi tetri e violenti descritti da Dante e le pene dei dannati. Nel secondo movimento il compositore lega la musica al peccato e all'attaccamento delle anime che abitano il monte del Purgatorio. Il terzo movimento, Ascensione, rappresenta Dante che, uscito purificato dal Purgatorio, si avvicina guardando le stelle all'ingresso del Paradiso. L'ultimo movimento è dedicato al Paradiso, dove Smith costruisce un continuo crescendo di paesaggi pieni di luce e di sentimenti di pace e speranza.

La scommessa entra nel mondo del gioco attraverso due uomini molto diversi. Enrico, avvocato, sa quando fermarsi; Michele, operaio da poco in mobilità, continua invece a rischiare più di quanto dovrebbe, mettendo a dura prova l'equilibrio familiare. Accanto a lui c'è Chiara, la moglie, che da anni cerca di tenere insieme il loro rapporto.

Tutto cambia quando Michele coinvolge proprio lei nell'ennesimo azzardo, scommettendo con l'amico sulla sua fedeltà. Da quel momento il gioco diventa una resa dei conti. Tra comicità amara e tensione crescente, lo spettacolo mette a nudo fragilità affettive e responsabilità personali, mostrando quanto una leggerezza possa trasformarsi in qualcosa capace di incrinare profondamente i rapporti.

mar. 24/NOV/26

LA SCOMMESSA

di Emanuele Barresi
con Gaia De Laurentiis, Fabio Ferrari,
Emanuele Barresi
regia di Emanuele Barresi

produzione: Compagnia degli Onesti



Paolo Rossi e Bebo Storti aprono le porte di un cabaret notturno, reale e insieme leggendario, dove il pubblico viene accolto da imbonitori e fantasmi. Non sono le celebrità del teatro, ma figure irregolari rimaste ai margini, uomini e donne legati a una Milano clandestina da cui il cabaret ha attinto storie e linfa vitale.

Musica e canzoni scandiscono lo spettacolo, mescolando brani storici e materiali nuovi, mentre la quarta parete cade fin dall'inizio.

Con Caterina Gabanella e i musicanti Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari e Cesare Mecca, *L'opera del delinquente* non guarda al passato con nostalgia, ma torna alle radici di una comicità nata dalla vita e dal rischio, per ritrovare nel teatro uno spazio imprevedibile e necessario, dove la risata può farsi atto di libertà.

mer. 16/DIC/26

L'OPERA DEL DELINQUENTE

scritto da Paolo Rossi e Bebo Storti
con Paolo Rossi e Bebo Storti
e con Caterina Gabanella
e i musicanti
Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari, Cesare Mecca

produzione: Savà Produzioni Creative e Agidi



foto di Laila Pozzo

Dal celebre romanzo di Paolo Maurensig nasce una “fabula in musica” che intreccia mistero, memoria e scacchi. Tutto prende avvio dal ritrovamento di un uomo senza vita accanto a una grande scacchiera.

Da lì emerge la storia di Hans e del suo maestro Tabori, sopravvissuto ai lager, costretto un tempo a sfidare un ufficiale nazista in partite in cui la posta in gioco erano vite umane.

L'adattamento teatrale, firmato dallo stesso Maurensig, incontra le musiche originali di Valter Sivilotti in un universo sonoro di matrice mitteleuropea. Walter Mramor e Kledi Dibra danno voce alla vicenda, con Franca Drioli al canto. Un omaggio a Paolo Maurensig e Milva – interprete della prima edizione dello spettacolo - che trasforma la scacchiera in metafora della memoria e della responsabilità individuale.

ven. 22/GEN/27

fuori abbonamento

LA VARIANTE DI LÜNEBURG

dal romanzo di Paolo Maurensig
adattamento teatrale e testi delle canzoni
di Paolo Maurensig
musiche originali di Valter Sivilotti
con Walter Mramor e Kledi Dibra
al pianoforte: Valter Sivilotti
voce: Franca Drioli

produzione: ArtistiAssociati –
Centro di Produzione Teatrale



Due protagonisti, un uomo e una donna, accompagnano il pubblico in un viaggio intimo dentro l'esperienza delle malattie neurodegenerative, là dove i confini tra passato e presente si fanno incerti e la fragilità diventa occasione per guardare più a fondo la persona.

Tra racconti e canzoni, parole e immagini costruiscono uno spazio sospeso, attraversato dal bisogno di amore e dal desiderio di essere riconosciuti nella propria unicità. Lo spettacolo invita così a spingersi oltre il limite della malattia, fino a ritrovare una bellezza inattesa nella memoria e nella presenza dell'altro. La scultura Sento Ergo Esisto di Felice Tagliaferri prolunga questo sguardo attraverso il tatto, trasformando il limite in una diversa possibilità di incontro.

ven. 12/FEB/27

IN UN SOGNO

**Parole, musica, immagini,
oltre ogni confine**

soggetto di Chiara Lo Presti

testi di Martin Verdross,

Chiara Lo Presti e Max Bazzana

con Chiara Lo Presti, Max Bazzana

e Benedetta Capanna

regia di Alberto Barutti

produzione: Thymos Production



Dopo il successo di *Opera Locos*, accolto con entusiasmo dal pubblico del Circuito ERT nella ultime due stagioni, torna la compagnia spagnola Yllana con *PaGAGnini*, uno spettacolo che unisce il virtuosismo di quattro straordinari musicisti a un irresistibile teatro fisico.

Mozart, Vivaldi, Pachelbel, de Falla e naturalmente Paganini incontrano il rock e il pop in un "dis-concerto" dove ogni esecuzione può trasformarsi in una gag e ogni imprevisto diventa occasione di gioco. I musicisti sono anche attori e clown: si inseguono, si sfidano, coinvolgono il pubblico e riscrivono con leggerezza il rituale del concerto classico.

Uno spettacolo senza parole, premiato a livello internazionale, capace di conquistare spettatori di ogni età.

sab. 13/MAR/27 **PAGAGNINI**

ideazione di Yllana e Ara Malikian
creazione e regia di Yllana
con Thomas Potiron, Eduardo Ortega, Gueorgui Fournadjiev, Fernando Clemente

produzione: Yllana e Ara Malikian
distribuzione italiana: Retropalco

foto di Noelia Ruiz



ABBONAMENTI

intero € 52

ridotto* € 40

*under 25, over 65,
abbonati ad altre Stagioni
del Circuito ERT

BIGLIETTI

intero € 20

ridotto* € 15

*under 25, over 65,
abbonati ad altre Stagioni
del Circuito ERT

Biglietti "La Divina Commedia in concerto"

intero € 15

ridotto* € 12

omaggio per gli abbonati
della Stagione 26.27

Biglietti "La variante di Lüneburg"

posto unico € 8

omaggio per gli abbonati
della Stagione 26.27

CAMPAGNA

ABBONAMENTI in Municipio

(via Tomadini 15,
Talmassons)

rinnovi: da giovedì 8
ottobre a venerdì 23
ottobre

nuovi abbonamenti:
da martedì 27 ottobre
a giovedì 5 novembre

orari: martedì e giovedì
dalle 16 alle 18;
venerdì dalle 10 alle 13

Prevendita

Online su ertfvg.it a partire
dal 5 novembre

in Municipio la settimana
dello spettacolo
con i seguenti orari:

- martedì dalle 16 alle 18

- venerdì dalle 10 alle 13

in Auditorium la sera dello
spettacolo dalle ore 20



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Biglietteria ERT
0432 224246
dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13
pomeriggio su appuntamento
biglietteria@ertfvg.it

Comune di Talmassons
0432 766020 int. 2
cultura@comune.talmassons.ud.it

ERTFVG.IT