



**Auditorium
Comunale**

**STAGIONE
TEATRALE
24.25**

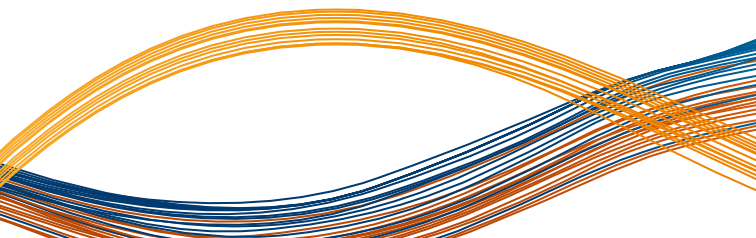
Talmassons

Care Spettatrici e cari Spettatori,
Apriamo assieme il sipario! È con questo invito che vi accogliamo per la nuova stagione teatrale dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia all'Auditorium Comunale di Talmassons, un percorso che è molto più di un calendario di spettacoli: è un'occasione per ritrovarci e vivere il teatro in tutte le sue forme.

In un mondo dominato da schermi e tecnologia, il teatro è un rifugio per le emozioni autentiche e immediate. Incontrarsi dinnanzi al palcoscenico diventa una opportunità di osservare una finestra e al tempo stesso uno specchio, capace di rigenerare l'anima e risvegliare quella connessione profonda che solo l'arte dal vivo è in grado di offrire. Voi siete una componente fondamentale perché ogni applauso, ogni respiro e battito condiviso rende unico l'atto teatrale.

Da Presidente dell'ERT FVG e da Sindaco, vorrei poter stringere la mano a ciascuno di voi per augurare una appassionata stagione teatrale. Siate testimoni di una cultura che non è solo spettacolo, ma una vera opportunità di crescita, individuale e collettiva.

Fabrizio Pitton
Presidente
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Dagli esordi a Zelig fino ai giorni nostri... il meglio di 30 anni di palco di Claudio Batta!

Sei mai stato ad un saggio di danza provando un imbarazzo che invita alla risata ma che sei obbligato a trattenere per non rovinare amicizie o rapporti di parentela? Quante volte al giorno discuti con tuo figlio adolescente pensando che forse era meglio prendere un cane? Un professore delle scuole medie superiori è più facile che venga beatificato o che diventi uno psicopatico?

C'è "solo" Claudio Batta sul palco che racconta e si racconta, presentando una serie di sketch che toccano gli argomenti più quotidiani: genitorialità, confronti generazionali, lavoro, alimentazione e tanto altro.

sab. 11/01/2025
SOLO

**di Claudio Batta
e Riccardo Piferi
con Claudio Batta**

produzione: Due Punti



Un'insolita compagnia di cinque eccentrici cantanti d'opera è pronta a eseguire un repertorio dei più grandi compositori del loro genere. Durante lo spettacolo, ognuno di loro ci rivelerà le proprie passioni e desideri nascosti, che porteranno a conseguenze imprevedibili e divertenti. Sarà una notte indimenticabile!

The Opera Locos è uno spettacolo di opera comica in cui cinque eccezionali cantanti lirici eseguono alcuni dei più celebri successi operistici, a volte combinati in modo intelligente e originale con classici del rock e del pop.

The Opera Locos si propone di avvicinare l'opera al grande pubblico in un modo nuovo, fresco e originale, mantenendo alti standard di tecnica e disciplina artistica complessiva. Lo spettacolo integra una varietà di numeri d'opera con lo stile della comicità fisica di Yllana, creando un'esperienza davvero spettacolare per il pubblico di tutte le età.

Vincitore del premio Max 2019
come Miglior spettacolo
musicale spagnolo



sab. 22/02/2025

THE OPERA LOCOS

A comedy of operas

soggetto originale di Yllana e Rami Eldar
ideazione e regia di Yllana
con María Rey Joly, Mayca Teba,
Toni Comas, Enrique Sánchez Ramos,
Jesús García Gallera

produzione: Yllana

Cosa può succedere se un Sottosegretario agli Esteri decide di passare, all'insaputa della consorte e fregandosene delle contingenze internazionali e dell'incombente campagna elettorale, un weekend di fuoco con una soubrette televisiva in uno chalet isolato di montagna prestatogli dal suo portaborse?

Tre "icone" dei nostri tempi sono costrette in uno spazio claustrofobico, noiosamente destinate a celebrare per l'ennesima volta un rito scontato. Ma a scompaginare le ovvie carte in tavola, in un crescendo in bilico tra thriller e commedia, ci penserà l'intruso di turno, l'ospite non atteso, la quarta misteriosa icona. Sarà la sua presenza a rivelare allo spettatore, volutamente e apparentemente relegato al ruolo di voyeur, bassezze e nefandezze, vigliaccherie e... calcoli.

sab. 15/03/2025

CALCOLI

ovvero l'arte dell'inganno

**una commedia di Gianni Clementi
con Blas Roca Rey, Pietro Bontempo,
Andrea Lolli e Monica Rogledi
regia di Blas Roca Rey**

**produzione: La Contrada - Teatro Stabile
di Trieste**



Gioele Dix rende ancora una volta omaggio al talento inimitabile di Giorgio Gaber.

Ma per fortuna che c'era il Gaber è costruito come un insolito itinerario all'interno del teatro canzone di Gaber e Luporini, in cui si intrecciano brani conosciuti del loro repertorio con musiche e testi variamente inediti: versi mai musicati, canzoni mai eseguite dal vivo, monologhi abbozzati e mai completati.

Ma per fortuna che c'era il Gaber è uno spettacolo appassionato e originale, nel quale convivono sorprese (un esilarante monologo inedito sulla Rivoluzione d'Ottobre) e rievocazioni personali (il primo incontro assolutamente casuale fra Gaber e Dix nella hall di un albergo di Mestre), brani d'annata (*Il Riccardo, Barbera e champagne*) e bozze di canzoni tipicamente alla Gaber-Luporini su cui inventare una musica (*Appunti di democrazia*).

gio. 27/03/2025

MA PER FORTUNA CHE C'ERA IL GABER

Viaggio tra inediti e memorie del Signor G

**drammaturgia e regia di Gioele Dix
con Gioele Dix**

e con Silvano Belfiore (pianoforte)

e Savino Cesario (chitarra)

**da testi e musiche di Giorgio Gaber
e Sandro Luporini**

produzione: Centro Teatrale Bresciano

in collaborazione con Giovit

distribuzione: Retropalco

**si ringrazia per la collaborazione
la Fondazione Gaber**



Il network dello spettacolo dal vivo

24
/ 25

Entra nel Circuito ERT!

**Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto
in tutti gli altri Teatri.**

Artegna, Casarsa della Delizia, Cividale del Friuli
Codroipo, Cordenons, Forni di Sopra, Gemona del Friuli
Grado, Latisana, Lestizza, Lignano Sabbiadoro, Maniago
Monfalcone, Muggia, Palmanova, Polcenigo, Pontebba
Precenicco, Premariacco, Sacile, San Daniele del Friuli
San Vito al Tagliamento, Sedegliano, Spilimbergo
Talmassons, Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola



ertfvg.it



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

Auditorium Comunale Talmassons

Abbonamenti

intero € 48,00

ridotto* € 38,00

*under 25, over 65, abbonati ad altre Stagioni del Circuito ERT e enti convenzionati (l'elenco completo è disponibile online su ertfvg.it/biglietteria)

Campagna abbonamenti in Municipio

via Tomadini 15, Talmassons

RINNOVI: da giovedì 14 novembre

NUOVI ABBONAMENTI: da martedì 3 dicembre

ORARI:

- martedì dalle 16 alle 18
- giovedì dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 18
- venerdì dalle 10 alle 13

Biglietti

intero € 18,00

ridotto* € 15,00

*under 25, over 65, abbonati ad altre Stagioni del Circuito ERT e enti convenzionati (l'elenco completo è disponibile online su ertfvg.it/biglietteria)

Prevendita

In municipio la settimana dello spettacolo con i seguenti orari:

- martedì dalle 16 alle 18
- giovedì dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 18
- venerdì dalle 10 alle 13

La sera dello spettacolo in Auditorium dalle ore 20.

Online su ertfvg.it a partire dal 16 dicembre.

INIZIO SPETTACOLI ORE 20.45

info

Comune

tel. 0432 766020

Biglietteria ERT

**tel. 0432 224246 /
biglietteria@ertfvg.it**

Biblioteca

tel. 338 4942401

biblioteca@comune.talmassons.ud.it

ertfvg.it