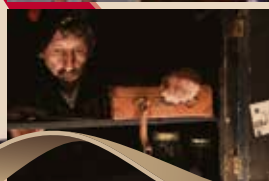


55^a
Stagione
di prosa
della
Carnia
2025-26

Teatro
Comunale
Luigi Candoni
Tolmezzo



Teatro
Comunale
Luigi Candoni
Tolmezzo

55^a

Stagione
di prosa
della
Carnia
2025-26

sabato 18/10 .2025
Trieste 1954

venerdì 21/11 .2025
**Sinceramente
bugiardi**

venerdì 5/12 .2025
Macbeth

sabato 10/01 .2026
Les Virtuoses

venerdì 23/01 .2026
Cantami d'amore

**da giovedì 12
a domenica 15/02 .2026**
sul Palco

**Una tazza di mare
in tempesta**

venerdì 27/02 .2026
**Il medico
dei maiali**

martedì 10/03 .2026
**Ti ho sposato
per allegria**

mercoledì 25/03 .2026
**Gente di facili
costumi**

PICCOLIPALCHI
Rassegna teatrale
per le famiglie

domenica 7/12 .2025
Rosaluna e i lupi

domenica 1/02 .2026
**Il nuovo vestito
dell'imperatrice**

domenica 1/03 .2025
Luna e Zenzero

INFORMAZIONI GENERALI

Inizio spettacoli ore 20:45

N.B.: Il diritto al posto numerato
decade nel momento dell'inizio
dello spettacolo

ABBONAMENTI tipologie di abbonamento

Gli abbonati potranno
sottoscrivere
l'abbonamento a 8
spettacoli, escludendo
*Una tazza di mare in
tempesta* del percorso
In Scena!, oppure a 9
spettacoli, con *Una tazza
di mare in tempesta*.

abbonamento 8 spettacoli
(escluso *Una tazza di mare
in tempesta*)
intero: € 120
ridotto Associazioni
della Carnia: € 110
ridotto giovani e over 65:
€ 90
ridotto studenti: € 80

abbonamento 9 spettacoli
(con *Una tazza di mare
in tempesta*)
intero: € 130
ridotto Associazioni
della Carnia: € 120
ridotto giovani e over 65:
€ 100
ridotto studenti: € 90

SOTTOSCRIZIONE ABBONAMENTI

conferme abbonamenti
(riservato agli abbonati della
precedente Stagione di prosa)
lunedì 22 settembre:
Teatro Candoni 15-19
martedì 23 settembre:
Teatro Candoni 14-20
mercoledì 24 settembre:
Palazzo Frisacco 17.30-19

cambio posto
sabato 27 settembre:
Teatro Candoni 10-13

Giornata dedicata esclusivamente agli abbonati della precedente Stagione di prosa che vogliano rinnovare l'abbonamento ma cambiare il posto in sala. Tutti i posti non riconfermati nelle giornate dal 22 al 24 settembre saranno disponibili nella giornata del cambio posto. Non ci sarà alcun diritto di prelazione sul proprio precedente posto. La scelta avverrà per ordine di arrivo tra tutti i posti liberi.

nuovi abbonamenti
lunedì 29 settembre:
Teatro Candoni 14-19
martedì 30 settembre:
Palazzo Frisacco 17.30-19
da mercoledì 1. ottobre:
gli abbonamenti potranno essere sottoscritti a Palazzo Frisacco in orario di apertura: dal lunedì al venerdì (chiuso martedì) 10.30-12.30 e 15-17.30

BIGLIETTI

interi: € 22
ridotti: € 18 (giovani fino a 25 anni, over 65, abbonati ERT FVG)

PREVENDITA BIGLIETTI

online
su ertfvg.it per
per il primo spettacolo da mercoledì 1 ottobre,
per tutti gli spettacoli della stagione da domenica 19 ottobre.

presso Palazzo Frisacco
dal lunedì al venerdì (chiuso martedì) con orario: 10.30-12.30 / 15-17.30

presso il Teatro Comunale "L. Candoni"
la sera delle rappresentazioni dalle 19

PICCOLIPALCHI
rassegna teatrale
per le famiglie
Inizio spettacoli ore 17

BIGLIETTI
biglietto unico: € 6
pacchetto famiglia
(4 ingressi): € 20

Gli organizzatori si riservano la possibilità di apportare al programma le variazioni eventualmente imposte da causa di forza maggiore o da motivi tecnici. La comunicazione avverrà a mezzo stampa o consultando il sito di Tolmezzo e quello di ERT FVG. È tassativamente vietato registrare o fotografare all'interno del teatro. È vietato tenere in funzione telefoni cellulari e/o altri dispositivi elettronici a suoneria o luminosi. Con l'abbonamento ERT si ha diritto al biglietto ridotto in tutti gli altri teatri del circuito (30 teatri in totale)

CONTATTI

COMUNE DI TOLMEZZO
Piazza XX Settembre 1
www.comune.tolmezzo.ud.it

SERVIZIO CULTURA
0433 487961 / 87 / 486
cultura@comune.tolmezzo.ud.it

TEATRO "L. CANDONI"
0433 41659
candonifrisacco@gmail.com

PALAZZO FRISACCO
0433 41247
candonifrisacco@gmail.com

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
0432 224246
biglietteria@ertfvg.it



sabato
18/10
.2025

Trieste 1954

foto di Alberto Furlani

di e con Simone Cristicchi

scritto con Simona Orlando

regia di Paolo Valerio

direzione, arrangiamenti e musiche originali di Valter Sivilotti

voce di Franca Drioli

con l'Orchestra dell'Accademia musicale Naonis di Pordenone

e con il Coro del Friuli Venezia Giulia

maestro del Coro Michele Gallas

video di Giulio Ladini

produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

Torna a Trieste l'archivista Persichetti, già incaricato di inventariare il materiale del *Magazzino 18*, e stavolta con la moglie. Cerca di spiegarle questa strana città, che visse tre liberazioni (dai nazi-fascisti, dagli jugoslavi, dagli inglesi) e che nel 1954 festeggiò la libertà e il ricongiungimento con l'Italia, che ormai era in pace da nove anni e che si avviava verso il boom economico. Ci voleva un grande artista come Simone Cristicchi per raccontare questa storia senza retorica, spesso col sorriso. E il teatro diventa risveglio della memoria e della coscienza.



venerdì
21/11
.2025

Sinceramente bugiardi

di Alan Ayckbourn
con Max Pisu, Matteo Pisu, Valeria Lo Verso
e con Roberta Petrozzi
regia di Marco Rampoldi

produzione: Manifatture Teatrali Milanesi - Rara Produzione

Anni Sessanta: i giovani oscillano tra la spensieratezza dei primi Beatles, la ribellione dei Rolling Stones, le prime prese di coscienza sulle libertà femminili. Una ragazza desidera chiudere una faticosa relazione con un uomo anziano, avendo trovato un ragazzo della sua età. Parte un crescendo di equivoci e menzogne che si intrecciano, costringendo i protagonisti a mentire sempre di più. Un perfetto gioco teatrale d'irresistibile comicità, dove l'apparente lieto fine nasconde la condanna a un nuovo inizio.



Macbeth

**venerdì
5/12
.2025**

di William Shakespeare
con Daniele Pecci e Laura Marinoni
regia di Daniele Pecci

produzione: United Artists / Teatro della Toscana

“Ciò che è fatto, non si può disfare” perché l'atto stabilisce un punto di non ritorno. Questo accade in *Macbeth*: una volta entrati nel sangue, bisogna per forza proseguire in una spirale omicida che non può avere fine. È un incubo dal quale ci si vorrebbe svegliare, ma ad un certo punto diventa difficile districarsi fra lo stato di veglia e sonno.

Daniele Pecci affronta questo fondamentale testo scespiriano sia come regista che come attore, con Laura Marinoni nel ruolo terribile di Lady Macbeth. Una grande sfida.



Les Virtuoses

**sabato
10/01
.2026**

foto di Stéphane Audran

**uno spettacolo musicale
di e con Mathias e Julien Cadez**

produzione: Le Virtuoses et Compagnie / Live Arts

Un solo pianoforte... per due pianisti. Due personaggi divertenti e affascinanti, pronti a tutto per uscire vincitori da un recital esplosivo.

Uno spettacolo unico, che mescola gli universi della musica classica, della magia e della commedia alla Chaplin; che esprime una poesia visiva e musicale dove il meraviglioso si unisce al sensazionale.

Un grande successo internazionale, un'esperienza da vivere.



venerdì
23/01
.2026

Cantami d'amore

scritto da Edoardo Prati, Manuela Mazzocchi, Enrico Zaccheo
con Edoardo Prati
regia di Enrico Zaccheo

produzione: Savà Produzioni Creative

Edoardo Prati, classe 2004, è un appassionato di studi classici che ha trovato nei social un modo innovativo e dinamico per condividere la sua passione, diventando popolarissimo specie tra i giovani.

Al primo spettacolo, parla con semplicità dell'amore da Lucrezio a Battiato, con musiche e testi.

Le pagine più belle sull'amore compongono un mosaico esteso e secolare e Prati ha il grande talento di rendere accessibile a tutti l'attualità del pensiero antico ed il suo riflettersi sul parlare, anzi sul cantare d'amore oggi.



Una tazza di mare in tempesta

percorso In Scena!

da giovedì 12
a domenica
15/02 .2026

foto di Lucia Baldini

sul Palco del Teatro

(repliche alle ore 19, 20 e 21)

Compagnia Abbiati Schlosser
da *Moby Dick* di Herman Melville
con Roberto Abbiati

produzione: Teatro de Gli Incamminati

Un piccolo gruppo di spettatori in uno scatolotto di legno; il racconto di *Moby Dick* entra da fuori, con disegni, sculture, lampadine. E al pubblico parrà di essere nel ventre della Balena Bianca, in un oceano in tempesta.

"Un concentrato d'incanto, un raro esempio di teatro vero, quello in grado di iniettare emozioni improvvise e scuotere sottopelle come se si fosse di fronte alla più sofisticata delle visioni." "Poetica e folgorante sintesi del romanzo." "Quando il teatro fa una splendida figura."

Lo spettacolo accoglie un massimo di 22 spettatori a replica



**venerdì
27/02
.2026**

Il medico dei maiali

**testo e regia di Davide Sacco
con Luca Bizzarri, Francesco Montanari,
David Sebasti, Mauro Marino, Luigi Cosimelli**

produzione: Ente Teatro Cronaca | LVF – Teatro Manini di Narni

testo vincitore del Premio Nuove Sensibilità 2.0 2022

Il re d'Inghilterra muore in Scozia all'improvviso. Il medico di corte non può arrivare per un forte temporale. L'unico medico disponibile è un veterinario dei maiali, che si accorge che la morte non è naturale. Si presenta l'erede al trono, scialbo e stupido, arrogante e presuntuoso, vestito da nazista perché reduce da un gay pride. Il principe ha chiara la differenza tra chi regna e chi serve. Una satira pungente sul potere firmata da Davide Sacco e affidata a Luca Bizzarri e Francesco Montanari.

Ti ho sposato per allegria

**martedì
10/03
.2026**

foto di Lalla Pozzo

di Natalia Ginzburg
con Giampiero Ingrassia, Marianella Bargilli,
Lucia Vasini, Claudia Donadoni e Viola Lucio
regia di Emilio Russo

produzione: Tieffe Teatro e Quirino

La commedia è stuzzicante. Gustosa. Stratificata. Come la parmigiana di melanzane che, chissà perché, è l'unico menù previsto da Giuliana che ha appena sposato il semisconosciuto Pietro.

È la prima opera scritta per le scene da Natalia Ginzburg (1965), poco dopo il capolavoro *Lessico familiare*, premio Strega, ed è un testo irresistibile per il ritmo, per i dialoghi, per i personaggi assurdi, eppure reali. Una ironica e profonda riflessione sulle dinamiche dell'amore e sulla vita di coppia.

Gente di facili costumi

A man with a grey beard and a woman with dark hair are sitting on a pink sofa. The man is wearing a brown jacket and olive pants, holding a blue cushion. The woman is wearing a pink blazer and black skirt, gesturing with her hands. They are in a room with a checkered floor, a green chair, a white door, and several framed pictures and mannequins in the background.

**mercoledì
25/03
.2026**

di Nino Marino e Nino Manfredi
con Flavio Insinna e Giulia Fiume
regia di Luca Manfredi

produzione: La Pirandelliana

Dall'incontro tra Anna e Ugo – lei prostituta disordinata e rumorosa, lui intellettuale fallito, costretti alla coabitazione – parte uno scontro di incidenti e incomprensioni, ilarità e malinconie.

La commedia sviluppa, in modo paradossale, un fondamentale problema etico: in una società come la nostra, che valore hanno ancora l'onestà, la dignità, il rispetto? Un cavallo da battaglia di Nino Manfredi, affidato a un sorprendente Flavio Insinna.

il palcoscenico del Friuli Venezia Giulia

25
26

Entra nel Circuito ERT!

Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto in tutti gli altri Teatri.

Artegna, Casarsa della Delizia, Cividale del Friuli, Codroipo, Cordenons
Fagagna, Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Grado, Latisana, Lestizza
Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia, Palmanova, Polcenigo
Pontealba, Precenico, Premariacco, Sacile, San Daniele del Friuli
San Quirino, San Vito al Tagliamento, Sedegliano, Spilimbergo, Talmassons
Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola



ertfvg.it

PICCOLIPALCHI

Rassegna teatrale per le famiglie

25.26



Teatro
Comunale
Luigi Candoni
Tolmezzo

Inizio spettacoli ore 17

BIGLIETTI

biglietto unico: € 6

pacchetto famiglia (4 ingressi): € 20



**domenica
7/12
.2025**

Rosaluna e i lupi

liberamente tratto da *Rosa Luna e i lupi*
di Magali Le Huche
con Consuelo Ghiretti, Francesca Grisenti/
Elena Gaffuri

- teatro d'attore e di figura
- 50 minuti
- dai 4 anni

Progetto g.g. / Accademia Perduta – Romagna Teatri

Lo spettacolo racconta la storia di Rosaluna, abitante del Paese dei Noncontenti, che un giorno inizia a cantare, e viola una regola imposta dal Sindaco, e poi ancora e ancora, fino a ritrovarsi dall'altra parte, dove "non ci si va". E in questo andare Rosaluna compie un viaggio, per poi infine brillare in un mondo nuovo, in un modo nuovo. Come luna.

Attraverso i corpi degli attori e l'uso delle maschere e del pupazzo mosso a vista, lo spettacolo vuole stimolare l'immaginario dei piccolissimi esplorando i temi della paura, del coraggio e della libertà. Libertà di essere se stessi, autori della propria vita, parte attiva del mondo.

Il nuovo vestito dell'imperatrice

domenica
1/02
.2026

di e con Alice Bossi
regia di Antonio Brugnano

Alice Bossi / Teatro Evento

- teatro fisico e clown
- 45 minuti
- dai 6 anni

L'imperatrice Caterina vive a palazzo con uno specchio magico, fidato consigliere che controlla che lei sia sempre impeccabile. Nel giorno del suo diciottesimo compleanno, riceve dal padre un vestito magico che la costringerà ad affrontare le sue paure e insicurezze in un percorso che farà emergere lati inattesi e sorprendenti della sua identità.

Connettendo la potenza simbolica della fiaba con la realtà che i bambini vivono oggi, lo spettacolo indaga il delicato rapporto tra la propria immagine estetica e il mondo interiore che a volte sacrifichiamo per paura del giudizio altrui. La cosiddetta *Glass Generation* - chiamata così perché cresce toccando schermi per giocare, comunicare e imparare - vive in un'epoca in cui, attraverso l'esposizione continua a schermi e immagini, il bisogno di accettazione sociale legata alle apparenze acquisisce sempre maggior valore. Lo spettacolo vuole comunicare ai più piccoli l'importanza di scoprire la propria autenticità, fidarsi di se stessi e imparare ad esprimersi liberamente senza temere il giudizio altrui.

Luna e Zenzero



**domenica
1/03
.2025**

di Nadia Milani, Simone Guerro
regia e cura dell'animazione Nadia Milani
con Marzia Meddi, Enrico Desimoni

Teatro Giovani Teatro Pirati

- teatro d'attore e di figura
- 50 minuti
- dai 3 anni

Luna e Zenzero sono due coniglietti. Vivono in una tana calda e accogliente e sono amici per la pelle sin da quando sono nati. Ma mentre Luna è una coniglietta coraggiosa e amante dell'avventura, Zenzero ama starsene in casa. Finché un giorno, Luna, davanti all'ennesimo rifiuto di Zenzero a seguirla nella sua nuova avventura, si arrabbia e decide di andarsene per sempre! Zenzero dovrà mettere da parte tutti i suoi timori e uscire di casa per andarla a cercare. Sarà il protagonista di un lungo viaggio intorno al mondo, al termine del quale si scoprirà davvero coraggioso.

Lo spettacolo è raccontato da un attore e un'attrice attraverso il linguaggio del teatro di figura con marionette portate, marionette ibride e ombre. Con delicatezza e fantasia affronta temi fondamentali come il valore dell'amicizia, la crescita personale e il superamento delle proprie paure.



Città di
Tolmezzo

art
eve
nti



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

e ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia