



**56^a Stagione
di prosa
della Carnia
26.27**

**Teatro Comunale
Luigi Candoni
Tolmezzo**

56ª Stagione di prosa
della Carnia
26.27

Teatro Comunale Luigi Candoni Tolmezzo

mar. 20/10/2026
Cinema David
1976-2026
**LA FORZA
DEI LEGAMI**

proiezione del documentario
a cura di Paolo Patui

gio. 12/11/2026
A qualcuno piace caldo

mer. 25/11/2026
La scommessa

ven. 11/12/2026
**Indovina chi viene
a cena?**

gio. 7/01/2027
Falstaff
(L'arte di farla franca)

dom. 31/01/2027
Lebensraum

gio. 11 e ven. 12/02/2027
sul **Palco**

**Drugačen svet /
un altri mont /
un altro mondo**

Inizio spettacoli: ore 20:45

N.B.: Il diritto al posto
numerato decade nel
momento dell'inizio dello
spettacolo

sab. 20/02/2027
**L'uomo, la bestia
e la virtù**

ven. 12/03/2027
Oltre il giardino

mer. 24/03/2027
Contrazioni pericolose

PICCOLIPALCHI
Rassegna teatrale
per le famiglie

dom. 22/11/2026
Bella, bellissima!

dom. 10/01/2027
**La di che lis pantianis
a son spardis**
Pantianis III – The great complotto

dom. 7/03/2027
Pierino e il lupo

Inizio spettacoli: ore 17

ABBONAMENTI

Abbonamento 8 spettacoli
(escluso *Drugačen svet / Un altri mont /
Un altro mondo*)
Intero: € 120
Ridotto Associazioni della Carnia: € 110
Ridotto giovani e over 65: € 90
Ridotto studenti: € 80

Abbonamento 9 spettacoli
(con *Drugačen svet / Un altri mont /
Un altro mondo*)
Intero: € 130
Ridotto Associazioni della Carnia: € 120
Ridotto giovani e over 65: € 100
Ridotto studenti: € 90

SOTTOSCRIZIONE ABBONAMENTI
Conferme abbonamenti
(riservato agli abbonati della precedente
Stagione di prosa)
• lunedì 21 settembre: Teatro Candoni 15-19
• martedì 22 settembre: Teatro Candoni
14-20
• mercoledì 23 settembre: Palazzo Frisacco
17:30-19

Cambio posto
• sabato 26 settembre: Teatro Candoni 10-13
Giornata dedicata esclusivamente agli
abbonati della precedente Stagione di prosa
che vogliano rinnovare l'abbonamento ma
cambiare il posto in sala. Tutti i posti non
riconfermati nelle giornate dal 21 al 23
settembre saranno disponibili nella giornata
del cambio posto. Non ci sarà alcun diritto
di prelazione sul proprio precedente posto.
La scelta avverrà per ordine di arrivo tra tutti
i posti liberi.

Nuovi abbonamenti
• lunedì 28 settembre: Teatro Candoni 14-19
• martedì 29 settembre: Palazzo Frisacco
17:30-19
• dal 30 settembre: gli abbonamenti
potranno essere sottoscritti a Palazzo
Frisacco in orario di apertura: dal lunedì
al venerdì (chiuso martedì) dalle ore 10:30
alle 12:30 e dalle 15:00 alle 17:30

BIGLIETTI

Intero: € 22
Ridotto: € 18 (giovani fino a 25 anni, over 65,
abbonati ERT FVG)

PREVENDITA BIGLIETTI
Online: su ertfvg.it da lunedì 19 ottobre.
Dal 19 ottobre presso Palazzo Frisacco: dal
lunedì al venerdì (chiuso martedì) con orario:
10:30-12:30 / 15-17:30 (domenica: 14-18:30)
Presso il Teatro Comunale "L. Candoni":
la sera delle rappresentazioni dalle ore 19

Rassegna PICCOLIPALCHI
Teatro per le famiglie

BIGLIETTI

Biglietto unico: € 6
Pacchetto famiglia (4 ingressi): € 20

CONTATTI

COMUNE DI TOLMEZZO
P.zza XX Settembre, 1
www.comune.tolmezzo.ud.it

SERVIZIO CULTURA
0433 487961 / 87 / 486
cultura@comune.tolmezzo.ud.it

TEATRO "L. CANDONI"
0433 41659
candonifrisacco@gmail.com

PALAZZO FRISACCO
0433 41247
candonifrisacco@gmail.com

**ENTE REGIONALE TEATRALE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**
0432 224246
biglietteria@ertfvg.it

Gli organizzatori si riservano la possibilità di
apportare al programma le variazioni eventualmente
imposte da causa di forza maggiore o da motivi
tecnici. La comunicazione avverrà a mezzo stampa
o consultando il sito del Comune di Tolmezzo e
il sito ertfvg.it. È tassativamente vietato registrare
o fotografare all'interno del teatro. È vietato tenere
in funzione telefoni cellulari e/o altri dispositivi
elettronici a suoneria o luminosi. Con l'abbonamento
ERT si ha diritto al biglietto ridotto in tutti gli altri teatri
del circuito (34 teatri in totale).

da un'idea di Alberto Bevilacqua
un documentario a cura di Paolo Patui

produzione: Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

evento gratuito
mar. 20/10/2026
Cinema David

1976
LA FORZA
DEI LEGAMI
2026

A cinquant'anni dal terremoto del Friuli, 1976-2026 *La forza dei legami* ripercorre una delle pagine più significative della storia recente del territorio, interrogandosi su come una tragedia collettiva abbia saputo trasformarsi in un'occasione di rinascita culturale. Attraverso le testimonianze di artisti e operatori del Friuli Venezia Giulia, il documentario segue lo sviluppo della cultura nella regione, soffermandosi in particolare sul teatro e sul ruolo che il sisma del 1976 ha avuto nel favorire nuove relazioni e nuove progettualità. Il racconto prende forma attraverso interviste e materiali d'archivio, accostati a immagini di spettacoli che attraversano cinquant'anni di attività. Ne affiora il percorso di una comunità che ha saputo costruire una rete di esperienze destinata a incidere nel tempo, fino a definire il volto culturale del Friuli Venezia Giulia di oggi.

gio. 12/11/2026

A qualcuno piace caldo

di Mario Moretti

liberamente tratto dalla trama del film di Billy Wilder
con Euridice Axen, Giulio Corso, Pietro Bontempo
e con Francesco Laruffa, Maria Rosaria Carli, Stefania Barca,
Salvatore Esposito, Antonio Tallura, Michele Demaria, Teo
Guarini, Davide Montalbano
regia di Geppy Gleijeses

produzione: Dear Friends

Uno dei capolavori assoluti della storia del cinema diventa
un grande spettacolo, con un ricco cast di attori, un regista di grande
esperienza come Geppy Gleijeses.

La storia dei due musicisti, testimoni involontari di una strage
mafiosa, che si travestono da donne per salvarsi e si uniscono ad
una compagnia di giro composta da vere donne (dove spumeggia
Marilyn), è troppo famosa. Come fondamentale e saggia è la battuta
finale: "Nessuno è perfetto".



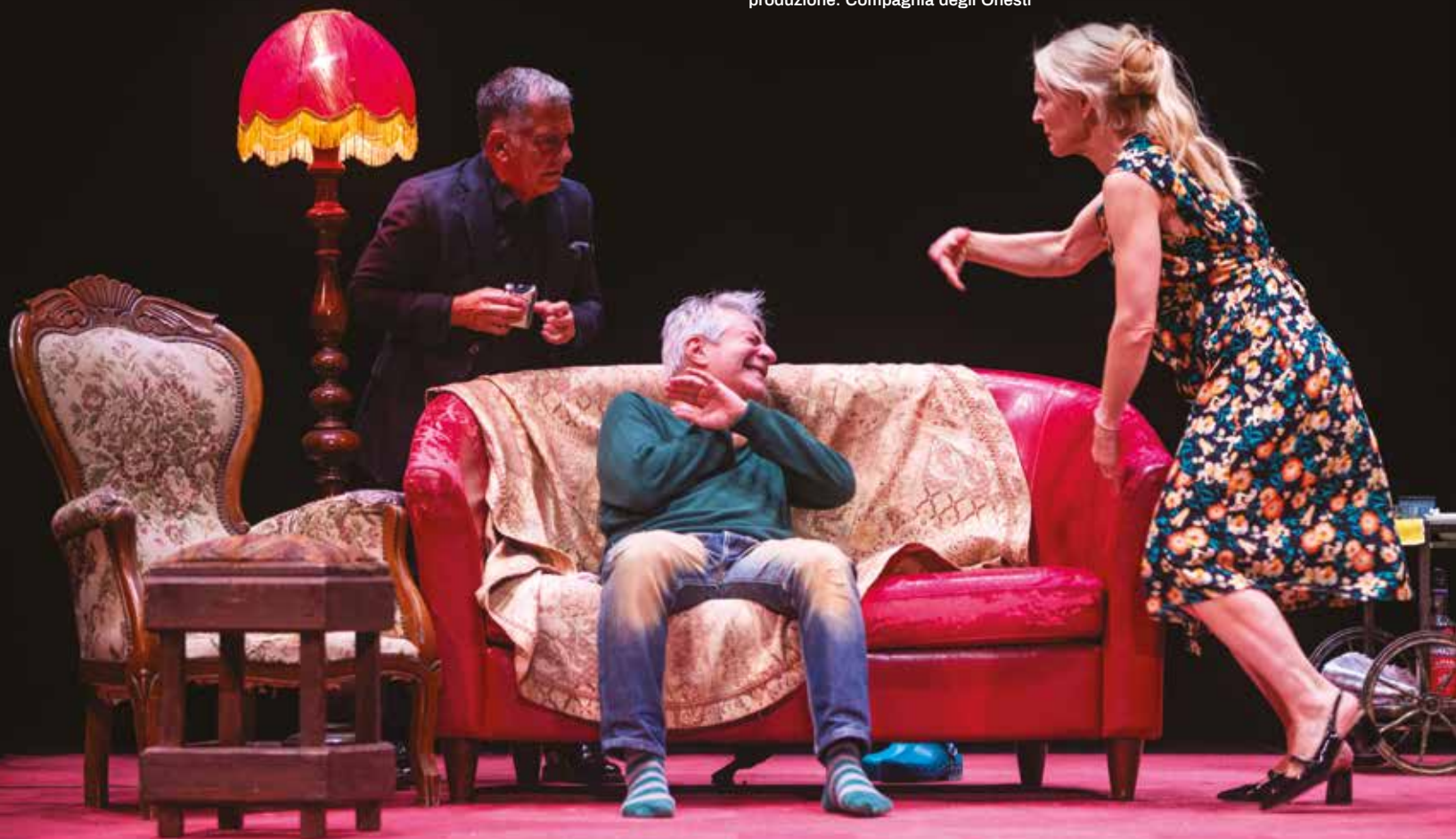
Un testo che ci porta nel mondo degli scommettitori incalliti. Enrico, avvocato, sa quando fermarsi. Michele, operaio in mobilità, gioca tutto e si indebita. Eppure Chiara, donna bella e piena di qualità, è innamorata di Michele, suo marito. Ultimo azzardo: Michele scommette con l'amico sulla fedeltà della moglie. Quando la donna lo scoprirà, costringerà il marito (ed anche l'amico, suo complice) ad una resa dei conti. Finale sorprendente.

mer. 25/11/2026

La scommessa

di Emanuele Barresi
con Gaia De Laurentiis, Fabio Ferrari,
Emanuele Barresi
regia di Emanuele Barresi

produzione: Compagnia degli Onesti





ven. 11/12/2026
**Indovina chi
viene a cena?**

di William Arthur Rose
adattamento di Mario Scaletta
con Cesare Bocci e Vittoria Belvedere
e Federico Lima Roque, Elvira Camarrone,
Rosanna Sparapano, Thilina Feminò, Fatima Romina Ali
e con Mario Scaletta
regia di Guglielmo Ferro

produzione: ACAST Associazione Culturale Artigiani
Spettacoli Teatrali / Quirino

Il tema, quello di un matrimonio misto, allora fece scalpore nell'America di fine anni Sessanta, ma oggi è più che mai di attualità, in una società sempre più multietnica. La stupenda commedia che fu interpretata al cinema da due mostri sacri, Katharine Hepburn e Spencer Tracy, conferma di essere un testo fresco e attualissimo, affidato a due beniamini del pubblico come Cesare Bocci e Vittoria Belvedere.

La commedia è una riscrittura contemporanea liberamente tratta da *Le allegre comari di Windsor* di Shakespeare e dal *Don Giovanni* di Molière.

Falstaff è un affabulatore instancabile, seduttore fuori tempo massimo, debitore cronico. Don Giovanni è uno sfrontato che ride della morale, dell'onore, del destino e perfino della morte.

Ci voleva un grande attore per fare incontrare questi due personaggi, dove il comico s'incrina nel tragico, ed Emilio Solfrizzi è semplicemente perfetto.

gio. 7/01/2027

Falstaff **(L'arte di farla franca)**

liberamente ispirato a Shakespeare e Molière
con Emilio Solfrizzi
testo e regia di Davide Sacco
con Giorgio Borghetti
e con Matteo Mauriello, Ivan Olivieri, Claudia Ferri,
Cristiano Dessi e Beatrice Schiaffino

produzione: Compagnia Molière



dom. 31/01/2027
Lebensraum

regia e concept di Jakop Ahlbom
interpreti: Reinier Schimmel,
Jakop Ahlbom, Silke Hundertmark,
Leonard Lucieer, Empee Holwerda

produzione: Jakop Ahlbom Company



Torna il circo contemporaneo internazionale. Due uomini vivono in una minuscola stanza, dove tutti i mobili hanno funzioni multiple - il letto è anche un pianoforte, la libreria funge da frigorifero -. Manca una donna delle pulizie, e loro creano una donna meccanica. Ma la donna non vuole stare zitta, questa bambola ha opinioni proprie.

Torna la magia del cinema muto degli anni Venti. Il modello è l'attore e regista Buster Keaton, pioniere della commedia fisica.

gio. 11 e ven. 12/02/2027
sul Palco del Teatro
(repliche alle ore 19.30 e 21.00)

Drugačen svet / un altri mont / un altro mondo

di e con Aida Talliente
e Patrizia Jurinčič Finžgar

produzione: Teatri Stabil Furlan e Lenghis Festival

Due donne, Aida e Patrizia: una friulana e l'altra slovena: le loro vite sono legate in modo affettivo e familiare a quel confine che un tempo separava l'Est dall'Ovest; confine che con la sua ambivalenza diventa simbolo di divisione e di chiusura ma anche di incontro e di slancio verso un altrove.

Le due donne intrecciano la loro storia fino a renderla un'esperienza che, con delicatezza, coinvolge tutti.



La celebre opera di Pirandello è una farsa amara sul perbenismo borghese. Il professor Paolino (l'uomo) e la signora Perella (la virtù) sono amanti. Quando la donna scopre di essere incinta, i due architettano un piano: costringere il Capitano Perella (la bestia), marito della donna e uomo rozzo e infedele che la respinge da tempo, a consumare un rapporto coniugale per salvare le apparenze.

Un testo grottesco e surreale, dove la comicità nasce dal contrasto tra apparenza e realtà.

sab. 20/02/2027

L'uomo, la bestia e la virtù

di Luigi Pirandello

adattamento e regia di Roberto Valerio

con Vanessa Gravina, Max Malatesta e Nicola Rignanese
e con Beatrice Fedi, Massimo Grigò, Franca Penone,
Lorenzo Prestipino, Mario Valiani

produzione: Fondazione Teatri di Pistoia



foto di Pino Le Pera



ven. 12/03/2027

Oltre il giardino

dal romanzo di Jerzy Kosinski
adattamento drammaturgico originale
e regia di Fabrizio Coniglio
con Claudio Greg Gregori, Michela Andreozzi
e con Fabrizio Coniglio, Riccardo Barbera,
Maurizio Repetto e Massimo Rigo

produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

In uno scenario internazionale come quello che stiamo vivendo, con leader delle grandi potenze privi di lungimiranza ed empatia, che comunicano a slogan e ci fanno scivolare vicino alla guerra, raccontare la semplicità di un uomo che ha sempre vissuto per il suo giardino può diventare rivoluzionario. Giusto allora recuperare una storia meravigliosa, già romanzo e film memorabili, affidandolo ad uno stralunato Greg e alla comicità di Michela Andreozzi. E i fiori diventano la metafora dell'opposizione a un mondo dominato da cinismo e violenza.

mer. 24/03/2027

Contrazioni pericolose

una commedia scritta e diretta

da Gabriele Pignotta

con Rocío Muñoz Morales, Giorgio Lupano,

Gabriele Pignotta

produzione: Artisti Associati

Reperto di ginecologia. Una donna ha le contrazioni e sta per partorire. La situazione è concitata: un ostetrico cerca di tranquillizzarla, ma soprattutto cerca di calmare l'uomo che l'accompagna: il marito? Il fratello? Il compagno? Non proprio. Diciamo un amico speciale al quale la donna ha nascosto la gravidanza.

"Un eccellente esempio di teatro... una commedia che fa tanto ridere ma anche riflettere sulle nostre fragilità" (La Stampa).

E vi sorprenderà Rocío.



il palcoscenico del Friuli Venezia Giulia

26.
27.

Entra nel Circuito ERT!

**Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto
in tutti gli altri Teatri.**

Artegna, Camino al Tagliamento, Casarsa della Delizia
Cividale del Friuli, Codroipo, Cordenons, Fagagna
Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Grado, Latisana, Lestizza
Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia
Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Povoletto, Precenico
Premariacco, Reana del Rojale, Sacile, San Daniele del Friuli
San Quirino, San Vito al Tagliamento, Sedegliano, Spilimbergo
Talmassons, Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola



ertfvg.it

**Teatro Comunale
Luigi Candoni
Tolmezzo**

Inizio spettacoli ore 17

BIGLIETTI

biglietto unico: € 6

pacchetto famiglia (4 ingressi): € 20

PICCOLIPALCHI

Rassegna teatrale per le famiglie

26.27



Bella, bellissima! è uno spettacolo in cui il teatro di figura presta il suo saper essere linguaggio magico alla drammaturgia delle immagini; vuole giocare con la meraviglia e prendersi gioco dell'incanto. Vuole far ridere a crepapelle e accompagnare all'uscita con tenerezza; vuole lasciare un senso piccolo, piccolissimo anche, ma prezioso, un ricordo palpabile misto al fumo del calderone di una Strega bella, anzi, bellissima.

Vincitore del Premio Eolo 2025 per Cura dell'animazione e composizione scenica.

dom. 22/11/2026

Bella, bellissima!

regia e cura dell'animazione di Nadia Milani
drammaturgia di Beatrice Baruffini
puppets/figure animate: Noemi Giannico

produzione: ArteVOX Teatro e Accademia Perduta/Romagna Teatri



teatro d'immagine
e di figura
•
50 minuti
•
dai 3 anni

dom. 10/01/2027

La dì che lis pantianis a son sparidis

Pantianis III – The great complotto

Capitolo III della grande storia delle Pantegane in Friuli:

questa volta però è finita. Basta pantegane. Basta code e dentini che rosicchiano formaggio. Basta Racli, Tramai e Velen, non servono più, questa volta sono estinte davvero.

Un uomo ha inventato l'estintore e subito tutti gli altri uomini lo hanno usato senza pietà. Non importa se questo estintore uccide anche le piante e inquina le acque, l'importante è uccidere le pantegane, tutte.

di e con Federico Scridel e Michele Polo

drammaturgia di Michele Polo

musiche di Leo Virgili

produzione: Teatri Stabil Furlan

teatro d'attore
in lingua friulana

•
50 minuti

•
dai 5 anni



dom. 7/03/2027

Pierino e il lupo

dalla fiaba musicale di Sergej Prokof'ev
scrittura scenica e regia di Marco Ferro
ideazione ombre di Marco Ferro, Nicoletta Garioni
con Sebastian Pasten
disegni e scena di Nicoletta Garioni
sagome di Federica Ferrari, Nicoletta Garioni
progetto sonoro di Paolo Codognola

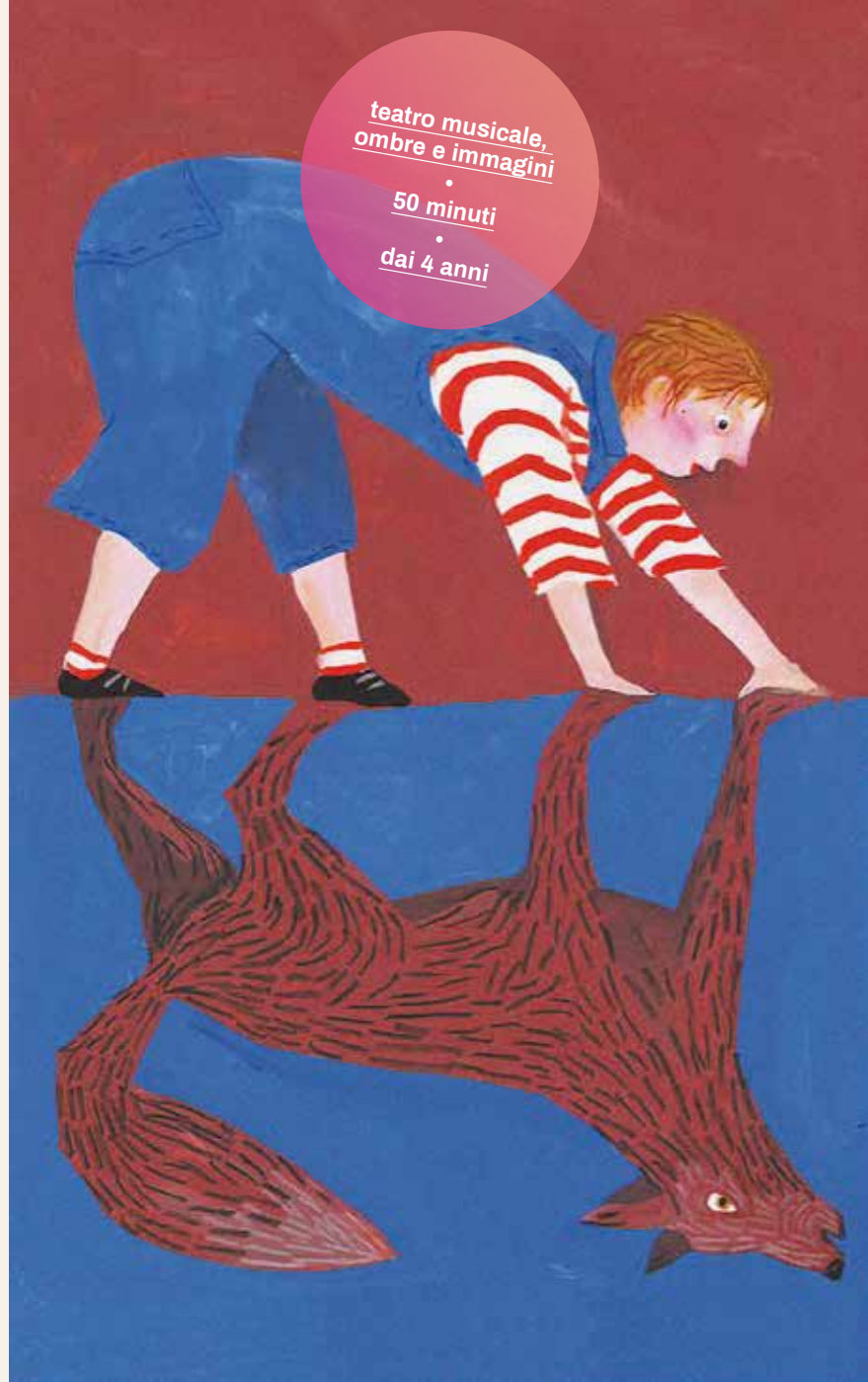
produzione: Teatro Gioco Vita

Pierino e *il lupo*, celebre opera di Sergej Prokof'ev, è diventata una sorta di manuale musicale universale che - come ogni "classico" - continua a stimolare riflessioni sul rapporto tra parola, musica e immagine. Ideata con lo scopo di introdurre i più giovani al linguaggio orchestrale, l'opera coinvolge lo spettatore in un gioco raffinato ed emozionante, dove ciascun personaggio prende vita attraverso un preciso timbro strumentale. La musica non accompagna soltanto la vicenda, ma ne diventa il cuore drammaturgico.

teatro musicale,
ombre e immagini

•
50 minuti

•
dai 4 anni





Città di
Tolmezzo



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

