

PROSA

BALLANTINI & PETROLINI



Licinio Productions / Dario Ballantini
presentano

Dario Ballantini
in

BALLANTINI & PETROLINI

scritto e interpretato da
Dario Ballantini

alla fisarmonica
Marcello Fiorini

scenografia di **Sergio Billi**

costumi di **Dario Ballantini** e **Nadia Macchi**

sartoria **Teresina Bombardieri**

foto di **Giovanna Talà**

direzione tecnica di **Claudio Allione**

materiali trucco di **Mariangela Palatini**

regia
Massimo Licinio



Dario Ballantini porta a teatro un cavallo di battaglia del suo repertorio giovanile: il grande Ettore Petrolini. Con la consueta maniacale ostinazione per il totale camuffamento, l'artista livornese riesce a far rivivere sette personaggi creati dal grande comico romano nato a fine dell'800: Gigi Il Bullo, Salamini, la Sonnambula, Amleto, Nerone, Fortunello e Gastone si ripresentano in scena nel nuovo millennio.

Tra un personaggio e l'altro, Ballantini si trucca a vista utilizzando una sorta di camerino aperto, recuperando anche i suoi vecchi trucchi teatrali.

L'artista livornese approfondisce alcuni contenuti ed osservazioni, per spiegare e dare importanza al recupero di memoria collettiva e per preservare il futuro dei comici dalla mancanza di agganci con il passato.

Ettore Petrolini può essere infatti considerato il precursore di tutta la comicità italiana, pure moderna, compresa la versatile creazione di personaggi che, corredati da rudimentali trucchi speciali, sono stati anche d'ispirazione per molti grandi interpreti della scena italiana.

Il lavoro di ricerca dei trucchi e costumi originali restituisce l'atmosfera pionieristica di questo genio assoluto.

— Dario Ballantini —

Livornese, classe 1964. Si avvicina alla pittura e al teatro già tra le mura di casa: il padre e lo zio dipingono, il nonno recita in compagnie filodrammatiche e lo zio è tenore. Si appassiona ai fumetti (Jacovitti e gli autori Marvel) tentando di realizzarne alcuni. Dopo aver frequentato un corso di tratteggio tenuto da Giulio Guiggi, frequenta l'indirizzo artistico del liceo scientifico sperimentale di Livorno dove è allievo di Giancarlo Cocchia. Nel frattempo comincia a manifestarsi la sua febbre da palcoscenico e la sua passione per le figure di Totò, Petrolini e Alighiero Noschese. A 16 anni visita al Museo d'Arte Moderna di Parigi la grande mostra su Amedeo Modigliani la cui opera influenzerà in parte la sua formazione. Si dedica ai ritratti e alle caricature di

Totò, Guccini, Dalla e dei compagni e professori del liceo con cui riempie le agende scolastiche. Con il compagno di banco Stefano Ceselli nel 1983 esordisce nel cabaret formando il duo *Le Cornacchie* che, dopo un'esperienza radiofonica in una radio locale e la vittoria al Festival Nazionale del Cabaret, approda sorprendentemente al programma *Ciao Gente* su Canale5. Il duo comico appare in tv a *Pronto Raffaella?* su Rai1 e *Tandem* su Rai2.

Dopo il liceo Dario conosce e frequenta il pittore Maurilio Colombini e il gallerista Cesare Rotini cominciando a proporre opere di richiamo espressionista. Attraversa un momento di crisi e di pausa produttiva durante il quale prende slancio la sua attività di trasformista abile ad impersonare personaggi dello spettacolo e giunge a vincere il talent show *Star 90* su Rete4 con Presidente di giuria Antonio Ricci. La sua gestualità pittorica inespresa viene applicata allo studio di trucchi speciali e alle realizzazioni di scenografie artigianali di spettacoli teatrali tra i quali la pièce *Petrolini Petrolini*.

Nel 1994 approda a *Striscia La Notizia* e continua ad esibirsi nel cabaret anche allo *Zelig* di Milano. Nel 1998 nasce l'imitazione dello stilista Valentino con l'innovativa idea di utilizzarlo per servizi "on the road" che gli permette di sfruttare trucco, mimica e travestimento facendo interagire il personaggio con chiunque incontri. Il programma di Ricci ne fa un'icona e sulla scia del risultato faranno seguito altre interpretazioni di successo come Gianni Morandi, Margherita Hack, Vasco Rossi, Gino Paoli.

La passione per le arti figurative torna a farsi sentire e Ballantini realizza i ritratti per il festival *Acquaviva nei Fumetti* mentre comincia a girare l'Italia esibendosi con il nuovo spettacolo di trasformismo che riscuote grande successo.

Il trasferimento a Milano e il successo della mostra personale alla storica Galleria Ghelfi di Verona segnano una svolta e la rinascita come pittore. I tempi sono maturi per una mostra a Milano organizzata in collaborazione con la Galleria Artesanterasmo che riscuote successo. Nel 2006

Achille Bonito Oliva gli consegna l'A.B.O. d'argento per la pittura. Nello stesso anno espone alla Galleria di Palazzo Coveri a Firenze e a Castel dell'Ovo a Napoli; la mostra itinerante dal titolo *Visioni Sommerse*, dopo una tappa a Bologna, approda nel 2009 alla *Galerie de l'Europe* di Parigi e in seguito al Castello di Saint Rhémy in Valle D'Aosta.

Nel 2008 Davide Rampello propone a Dario una mostra alla Triennale Bovisa che coniughi le sue due attività artistiche: nasce così *Identità Artefatte* che sarà allestita in seguito anche a Londra, Montecarlo e Amsterdam.

Le sue opere sono state presentate ad Art Basel Miami 2010, Galleria La Telaccia di Torino 2011, Acquire Gallery di Londra, 54^a Biennale di Venezia. Le manifestazioni artistiche che lo coinvolgono si moltiplicano: tra le tante ricordiamo la personale alla Fortezza Medicea Girifalco a Cortona e una collaborazione con Ueart Tour 2011/12/13 grazie al quale le sue opere vengono esposte in mostre collettive a Tallhassee, New York e Miami.

Nel 2012 inaugura *Fake Identities*, la prima mostra personale londinese alla Fiumano Fine Art Gallery. Seguono le mostre a Torino al Museo MIIT, a Palermo al Palazzo Sant'Elia, a Lucca Palazzo Fondazione Banca del Monte di Lucca e nuovamente a Londra, all'ArtMoorHouse.

Nel 2014 debutta con lo spettacolo *Da Balla a Dalla* tutt'ora in tournée nei teatri italiani.

Nel 2014 realizza un dipinto di 10 metri sulla parete di ingresso della Metropolitan International School di Miami. L'anno seguente partecipa alla mostra *Gli Ecllettici* nell'ambito dell'EXPO di Milano mentre nel 2016 realizza le sue prime sculture in bronzo in collaborazione con la Fonderia Guastini di Vicenza.

Per la radio lavora a *La Carica di 101* su R101, *Ottovolante* su Radio2 e *Ridi Rai* su Radio 1.

Lavora anche nel cinema partecipando ai film *Baci e abbracci* di Paolo Virzì, *Il pesce innamorato* di Leonardo Pieraccioni, *Svitati* di Ezio Greggio e *Mel Brooks, Festival* di Pupi Avati.

[Fonte www.darioballantini.it]



È online il nostro nuovo sito

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info
biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224211