

BEAUTIFUL THAT WAY



Coro Polifonico di Ruda
presenta

BEAUTIFUL THAT WAY

con
il Polifonico

Antonio Merici violoncello
Ferdinando Mussutto pianoforte
Gabriele Rampogna percussioni

M° Fabiana Noro direttore

Programma

Expergisci, Kentaro Sato (1981)

Madonie da *Canti rocciosi*, Giovanni Sollima (1962),
adattamento di Ferdinando Mussutto

Lux aurumque, Eric Whitacre (1970)

Amarcord Suite, Nino Rota (1911-1979),
arrangiamento di Stefano Nanni

Beautiful that way, Nicola Piovani (1946),
arrangiamento di Alessandro Cadario

Non potho reposare, arr. Valter Sivilotti

9 ottobre 1963, Suite for Vajont, Remo Anzovino (1976)

The gladiator, Hans Zimmer (1957),
arrangiamento di Ferdinando Mussutto

Guerra da *Canti rocciosi*, Giovanni Sollima (1962),
adattamento Ferdinando Mussutto

Hallelujah, Leonard Cohen (1934-2016),
arrangiamento di Alessandro Cadario

Il Coro Polifonico di Ruda diretto da Fabiana Noro presenta un intrigante percorso artistico tra la musica da film e le più belle pagine di musica sacra per coro maschile.

— Il coro polifonico di Ruda —

Fondato nel 1945, da sempre coro a voci pari maschili, il Polifonico di Ruda ha cantato in tutto il mondo con concerti di prestigio in Russia, America del Nord e del Sud, Asia ed Europa. Custode della tradizione musicale friulana, l'Italian male choir collabora con le principali orchestre italiane per particolari progetti sinfonico-corali e pubblica la collana Organi e tradizioni organarie in Friuli Venezia Giulia. Ha all'attivo una ventina di album e vanta la partecipazione ad importanti trasmissioni televisive.

— Fabiana Noro —

Diplomata in pianoforte al Conservatorio Tomadini di Udine sotto la guida del prof. Umberto Tracanelli, dirige il Polifonico dal gennaio 2003. Con questa formazione corale ha vinto quattro primi premi al XXXIX concorso nazionale di Vittorio Veneto 2004; il primo premio assoluto nella categoria Musica romantica al IX concorso internazionale di Tallin in Estonia e un secondo premio al Grand prix. Nel 2005 ha ottenuto il secondo premio nella categoria Polifonia al LIII Concorso Internazionale di Arezzo mentre nel 2007 con la medesima formazione corale ha vinto al concorso internazionale Anton Bruckner di Linz quattro primi premi. Ha vinto l'alloro olimpico ai World choir games di Graz (2008) e Shaoxing (2010). Nel 2009, al prestigioso concorso Franz Schubert di Vienna, ha vinto ancora 4 primi premi tra cui il Gran Prix e il premio Franz Schubert per la migliore interpretazione di un brano dello stesso autore. Un terzo premio è stato vinto al Concorso internazionale di Derry (Irlanda) nel 2014, mentre a Malaga nel 2015 il Polifonico ha vinto tutti i quattro primi premi aggiudicandosi anche il Grand Prix. Analogo risultato nel 2016 a Lloret de Mar-Barcellona mentre nel 2017, a Matera, il coro ha vinto il primo premio assoluto e il premio Abaco per la migliore interpretazione di un brano di musica contemporanea (Madonnie di Giovanni Sollima).

Fabiana Noro svolge altresì un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Slovenia, Svizzera, Francia, Ungheria, Cina e Giappone) come pianista di cantanti di fama internazionale tra i quali Bonaldo Giaiotti, Alfredo Mariotti, Vincenzo Bello, Lella Cuberli e numerosi altri.

È stata Maestro collaboratore di numerosi corsi di perfezionamento per cantanti lirici, fra cui quelli tenuti dal maestro Claudio Desderi sulle opere mozartiane e da Katia Ricciarelli all'Accademia lirica di Desenzano del Garda.

Dal 2001 è pianista di Raina Kabaivanska con la quale ha tenuto diversi concerti.

Ha ricevuto i premi Moret d'Aur (il più prestigioso premio del Friuli Venezia Giulia assegnato da una giuria di giornalisti e critici musicali) e Segno donna per l'attività artistica svolta.



È online il nostro nuovo sito

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info
biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224211