

DANZA

BLU INFINITO



eVolution dance theater

presenta

BLU INFINITO

direttore artistico e coreografo

Anthony Heinl

co-direttore e assistente coreografo

Nadessja Casavecchia

performers

**Antonella Abbate, Leonardo Tanfani
Carlotta Stassi, Matteo Crisafulli, Giulia Pino
Giovanni Santoro, Nadessja Casavecchia**

light designer e direttore tecnico

Adriano Pisi

costumi

Piero Ragni

laser effects

Simone Sparky

distribuzione Live Arts Management

appuntamento presentato in collaborazione
con a.ArtistiAssociati



“In una goccia d’acqua s’incontrano
i segreti di tutti gli oceani”

Khalil Gibran

L’acqua scorre, danza e fluttua compiendo viaggi meravigliosi. Scopre sentieri nascosti nel magico mondo della natura, per poi fluire nel Blu Infinito.

Qui incontra creature fantastiche, animali acquatici e alghe marine. I coralli si accendono di luce quando i raggi del sole penetrano la superficie dell’acqua. I fondali marini s’illuminano di colori che sembrano dipinti dalla mano di un artista. Non c’è un sopra, né un sotto. Non esiste gravità ma solo un bellissimo volo libero.

Il blu infinito è l’origine di ogni metamorfosi, muta di forma e densità, avvolge le sue misteriose creature in un sensuale e travolgente abbraccio. eVolution dance theater è pronto ancora una volta a trasportarvi in un mondo in cui non esistono limiti all’immaginazione.

La fusione perfetta di discipline diverse crea uno spettacolo dall’indimenticabile impatto visivo.

Giochi di laser e specchi, riflessi, rifrazioni, schermi chimici che reagiscono e catturano la luce, creano mondi in cui le ombre dei danzatori si muovono e comunicano.

L’illuminazione futuristica contrasta l’oscurità che avvolge i performer; in un blu misterioso fluttuano luminescenti creature.

Illusioni ottiche, effetti speciali, ombre colorate, performance antigravitazionali, strutture telescopiche e l’incredibile tecnologia del Light Wall, uno schermo interattivo sviluppato dal coreografo, che grazie ai suoi studi in chimica e fisica è da sempre alla ricerca del perfetto connubio tra arte, scienza e tecnologia.

— eVolution Dance Theater —

Compagnia fondata in Italia dal coreografo americano Anthony Heini, da oltre dieci anni affascina e ipnotizza il pubblico di tutto il mondo. I suoi spettacoli sono rappresentati in tour che negli anni hanno raggiunto paesi quali Brasile, Cina, Colombia, Israele, Germania, Macao, Svizzera, Spagna, fra gli altri.

Gli artisti della compagnia sono danzatori, ginnasti, illusionisti, contorsionisti, atleti. La fusione di diverse discipline, di teatro fisico e danza, è enfatizzata da una illuminazione futuristica, effetti speciali e scenari interattivi. Il repertorio comprende gli spettacoli *Firefly*, *Electricity*, *Black & Light*, *Night Garden*, *The Magic of Light*.

— Anthony Heini —

Si forma al Boston Conservatory negli Stati Uniti. Partecipa a numerosi spettacoli coreografati da Paul Taylor, Jose Limon, Lar Lubovitch, Angelin Preljocaj, David Parsons, Lachine, Peter Anastos, Martha Graham. Nel 2001 entra a far parte dei Momix. Danza in *Lunar Sea*, *SunFlowerMoon*, *OpusCactus*, *Momix in Orbit*, *Best of Momix*, *Momix Classics* e *Supermomix* con tour mondiali di oltre 1.500 date in Australia, Austria, Belgio, Brasile, Cina, Canada, Cile, Dubai, Francia, Germania, Grecia, Olanda, Italia, Macau, Nuova Zelanda, Singapore e Stati Uniti.

Assiste Moses Pendleton nella creazione di *Sun Flower Moon* e *Lunar Sea* e rimane nella compagnia per altri sei anni.

Nel 2006 si trasferisce definitivamente in Italia dove, in collaborazione con Emiliano Pellisari dei NO Gravity e Gianni Melis dei Momix, lavora come danzatore, assistente alla coreografia e regia di scena allo spettacolo *Comix*. Nel 2007 lavora alla creazione e danza nel nuovo

spettacolo *Why* di Daniel Ezralow. Nel 2008 va in scena con la sua prima produzione teatrale al Teatro Rossini a Roma, che segna l'inizio della eVolution dance theater. Nel 2009 viene chiamato dal Maestro Vladimir Derevianko, direttore artistico del MaggioDanza di Firenze, per curare la nuova produzione *FireFly*, dando così il via alla sua carriera come coreografo. In eVolution dance theater riveste il multiplo ruolo di direttore artistico, coreografo, danzatore, ideatore delle scenografie e dei costumi.

— Nadessja Casavecchia —

Si forma prima alla Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano, poi alla Rotterdam Dance Academy. Ha lavorato in diversi progetti coreografici tra cui: *Millimetri* di Sergio Antonino presentato alla Biennale di Venezia 2005; *Intensive* di Ken Ossola presentato all'Holland Dance Festival 2005; *Aller Ziele* di Ed Wubbe, direttore artistico dello Scapino Ballett di Rotterdam; *Fall Furiouse* di Stephen Shopshire, direttore e coreografo di Galili Dance Company. Ha poi lavorato nella compagnia austriaca X. Ida di Linz, Austria.

Tra le sue creazioni *SilentWords* e la performance interattiva multimediale *B-light*, vincitrice del concorso Milano in Digitale.

Nel 2008 entra a far parte della eVolution dance theater di Anthony Heintl, rivestendo i ruoli di direttore associato, assistente e danzatrice.

Dal 2009 è co-direttore e coreografa della eVolution dance theater curando tutte le produzioni della compagnia.



È online il nostro nuovo sito

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info
biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224211