

PROSA

I PENULTIMI

L'epopea dei minatori friulani in Belgio



Associazione Culturale I PAPU
presenta

I PENULTIMI

L'epopea dei minatori friulani in Belgio

con **Andrea Appi** e **Ramiro Besa**

testi e regia di Appi & Besa

suono e luci Alberto Biasutti



— Lo spettacolo —

Subito dopo la Seconda Guerra Mondiale sono partiti in molti, dal Friuli Venezia Giulia, per andare a lavorare nelle miniere del Belgio, alla ricerca di un futuro migliore. O più semplicemente alla ricerca di un futuro, visto che qui, un futuro, non sembrava neanche possibile.

Non è stata una libera scelta; la neonata Repubblica stava cominciando già allora a dar prova di inaffidabilità, visto che da subito si era dimostrata incapace di garantire ai suoi cittadini il diritto al lavoro.

Si può essere costretti a rischiare la vita per lavorare? Perché fare un lavoro insicuro, malsano e massacrante come quello del minatore, all'epoca significava anche rischiare la vita.

Conoscere la vicenda delle miniere belghe serve ancora oggi per riflettere su una domanda di drammatica attualità: possiamo chiamare Patria una terra da cui si è costretti a fuggire per andare a rischiare la vita... per vivere?

— Andrea Appi e Ramiro Besa —

Debuttero nel mondo dello spettacolo nel 1989. Attori comici con un ricco bagaglio di esperienze teatrali, nel 1993 superano il provino dei noti Gino&Michele e debuttero allo Zelig. Già autori dei loro spettacoli, nel 1995 iniziano la proficua collaborazione con Riccardo Piferi. Nel 1999 sono autori e interpreti di un programma settimanale dal titolo *Papu cabaret*, in onda su Radio Rai3. Contemporaneamente partecipano alla trasmissione *Convencion* condotta da Enrico Bertolino e Natasha Stefanenko. Nelle stagioni teatrali 1998/1999 e 1999/2000 partecipano con

gli spettacoli *Le mucche hanno tanta pazienza* e *Incompresi nel prezzo*, scritti con Riccardo Piferi, Mirco Stefanon e Graziano Gnocchi, alle rassegne organizzate dall'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia.

Nel 2000 sono autori insieme a Mirco Stefanon di un format televisivo dal titolo *Regional geographic* in onda su Rai 3 Friuli Venezia Giulia nel quale usi e costumi della nostra società sono raccontati parodiando i documentari naturalistici. L'anno seguente fanno parte del cast di *Zelig* e *Quelli che il calcio* e debuttano nel mondo del cinema come protagonisti con il lungometraggio *Oppalalay*, produzione indipendente pordenonese.

Nel 2003 fanno parte del cast di *Colorado Cafè Live* con la direzione artistica di Diego Abatantuono e nel 2004 sono parte del cast fisso della seconda edizione della trasmissione e Andrea Appi ne diviene conduttore con Rossella Brescia. Nel 2006 partecipano al film *Eccezionale veramente - capitolo secondo... me* interpretando due metronotte veneti giocatori di poker e nel 2007 partecipano ad alcuni episodi della serie televisiva di Raidue *Andata e Ritorno*.

Nel 2007 iniziano la collaborazione con Antonio Galuzzi (già autore di Beppe Braida e Flavio Oreglio) con il quale portano in scena il nuovo lavoro dal titolo *Siamo uomini o calamari?*

Nel 2008 debuttano con il nuovo spettacolo teatrale *Semelodiceviprima - Come manipolare gli altri e farsi dire anche grazie* per la regia di Paola Galassi.

Nel maggio 2009 per i loro 20 anni di carriera organizzano una 24 ore di festa con ospiti il

Mago Forest, Alberto Patrucco, Luca Klobas, Natalino Balasso, Diego e Paolo, Carlo e Giorgio, Caffè Sconcerto e gli Skiantos. Nel 2009 si dedicano alle letture di classici della comicità nello spettacolo *Non è mai troppo tardi* con le incursioni sonore del Maestro Denis Biason. Nel 2010 partecipano al film di Francesco Patierno *Cose dell'altro mondo* con Diego Abatantuono, Valerio Mastrandrea e Valentina Lodovini. Seguono le produzioni teatrali *Cin Ci Là* per la regia di Andrea Binetti e *Il Giovine Frankenstein* dal film *Frankenstein Junior* con il Teatro a la Coque e la regia di Mirko Artuso. Nel 2013 debuttano con lo spettacolo *Fratelli Unici* per la regia di Mirko Artuso. Seguirà poi *Un prete ruvido*, dedicato a Monsignor Lozer, e nel 2016 *Si fa presto a dire elettrodomestico*, spettacolo creato in occasione del centenario dalla fondazione delle industrie Zanussi-Electrolux. Nell'estate del 2018 debuttano con lo spettacolo *Mirabilia – il viaggio del Beato Odorico 1318-2018* in occasione dei 700 anni del viaggio del Beato Odorico da Pordenone in Cina. L'anno seguente partecipano al film *Il grande passo* con Giuseppe Battiston e Stefano Fresi per la regia di Antonio Padovan. Nel 2020 sono autori e attori dello spettacolo *Tutti SU per Terra* tratto dall'Enciclica *Laudato Si'* di Papa Francesco, che tratta di ecologia integrale, ossia l'interconnessione tra crisi ambientale del nostro pianeta e crisi sociale dell'umanità.



È online il nostro nuovo sito

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info
biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224211