

**PROSA**

# IN MEDIO STAT VIRUS



ITC2000  
presenta

**Enrico Bertolino**  
in

# IN MEDIO STAT VIRUS

Dall'instant theatre al distant theatre

ideato da  
**Enrico Bertolino e Luca Bottura**  
insieme a **Massimo Navone**

con la collaborazione di  
**Enrico Bettella e Enrico Nocera**

musicisti-creatori dal vivo  
**Roberto Dibitonto e Tiziano Cannas Aghedu**

regia  
**Massimo Navone**



## — Lo spettacolo —

L'Instant theatre è una formula di teatro incentrato sull'attualità, che cambia ogni sera, inventata da Enrico Bertolino e Luca Bottura e sviluppata insieme a Massimo Navone.

Proprio questa caratteristica ha dato vita negli anni a spettacoli sempre diversi, contaminati dalla realtà: elezioni, referendum, persino pandemie... come nel caso del distant theatre che durante i mesi complessi del lockdown ha mantenuto viva la fiammella della satira e ora torna sul palco davanti a un pubblico in carne e ossa.

Enrico Bertolino è in scena, assieme a due musicisti, nella triplice veste di comico, narratore ed esperto di comunicazione. Miscela il proprio estro e le proprie competenze accademiche e le passa al setaccio dell'ironia.

Musica, satira, rassegna stampa fasulla più vera di quella vera, battute, affabulazione sono gli ingredienti di uno spettacolo pensato apposta per demolire le proprie convinzioni e farsene delle nuove, se possibile ancora più incerte e confuse.

Questo è *In medio stat virus*, il nuovo spettacolo resiliente, resistente, soprattutto – finalmente – residente di Enrico Bertolino.

## — Enrico Bertolino —

Milanese, classe 1960, dopo la laurea all'Università Bocconi inizia a lavorare nel settore bancario in Italia e a Londra.

La sua carriera artistica comincia tra il 1996 e 1997 anni quando vince alcuni prestigiosi concorsi per giovani comici tra cui *Il Cabaret del Cabaret*, *Bravo Grazie!* e il *Festival del*

*Cabaret Ugo Tognazzi.*

Nel 1997 debutta sul grande schermo con il film *Incontri proibiti* con Valeria Marini per la regia di Alberto Sordi. Nel 1998 arriva sul piccolo schermo con *Ciro, il figlio di Target* (Italia 1), *Facciamo Cabaret* (Italia 1), *Mai dire gol della domenica* (Italia 1), *Target* (Canale 5), *Mai dire gol* (Italia 1) e *Quelli che il calcio* (Raitre).

Tra il 1998 e il 1999 calca le tavole del palcoscenico con gli spettacoli *D'altra parte è così* e *The day after*. Nel 1999 vince il Premio Satira Politica di Forte dei Marmi. Lavora a Italia 1 nei programmi *Festa di classe*, *Facciamo Cabaret*, *Ciro*, *Comici* e *Mai dire gol* e su Raidue con *Convencion*. Torna sul grande schermo con *La grande prugna* di Claudio Malaponti. Nello stesso periodo è vincitore del Premio Walter Chiari – Città di Cervia.

Tra il 2001 e il 2002 continua la carriera televisiva e prosegue parallelamente anche quella teatrale con lo spettacolo *Il diluvio fa bene ai gerani* cui seguirà nel 2005/2006 *Voti a perdere*. Nel 2003 pubblica per Mondadori *Ho visto cose...* e nel 2005 *Quarantenne sarà lei*.

Dal 2005 al 2008 è protagonista della sit-com di Raidue *Piloti*.

Nel 2008 torna in libreria con *I Manuali di autodistruzione* (Sperling&Kupfer) ed è tra le guest star del programma di Canale 5 *Zelig* dove ritorna anche nel 2010.

Porta in tournée lo spettacolo *Lampi accecanti di ovvietà* e in seguito *Passata è la tempesta? Nuovi lampi di ovvietà*.

Dal 2005 al 2010 conduce su Raitre *Glob - l'Osceno del villaggio* e nel 2012 *Glob Spread*. Nello stesso anno è in libreria con *Pirla con me*

(Mondadori).

Dal 2016 porta nei teatri italiani *Instant Theatre* spettacolo in cui narrazione, attualità, umorismo, storia, costume, cronaca, comicità, politica e satira si incontrano. La formula, sperimentata con successo in momenti salienti della politica italiana, ha visto salire sul palco i due candidati sindaci Giuseppe Sala e Stefano Parisi nello spettacolo *Vota tu! (che a me vien da ridere)* in occasione delle elezioni amministrative milanesi del giugno 2016. Successivamente, con lo spettacolo *Perché boh – Guida comica allo sfruttamento della Costituzione*, Enrico Bertolino ha affrontato il tema del referendum costituzionale invitando sul palco il Ministro delle Politiche Agricole Maurizio Martina e il Sottosegretario allo Sviluppo economico Ivan Scalfarotto (sostenitori del Sì) e il leader della Lega Nord Matteo Salvini e il parlamentare Stefano Fassina (sostenitori del No).

L'Instant theatre è poi approdato anche alla Summer School della Scuola di Politiche fondata da Enrico Letta, intervistando quest'ultimo insieme a Romano Prodi.

Nel 2018 in occasione delle elezioni politiche porta a teatro con successo lo spettacolo di instant theatre *Di male in seggio*, in cui analizza con ironia il rapporto degli italiani con la politica. All'intensa attività artistica Enrico Bertolino affianca da sempre l'attività professionale di formazione sulla comunicazione in eventi e convention aziendali.



È online il nostro nuovo sito

**ERTFVG.IT**

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



**Info**  
**[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)**  
T 0432 224211