

PROSA

NOI. MILLE VOLTI E UNA BUGIA



Ridens
presenta

Giuseppe Giacobazzi

in

NOI. MILLE VOLTI E UNA BUGIA

di e con

Andrea Sasdelli

collaborazione ai testi

Carlo Negri

da un'idea di **Fabrizio Iseppato**

regia

Carlo Negri



Andrea Sasdelli, alias Giuseppe Giacobazzi, ovvero l'uomo e la sua maschera.

Un dialogo interiore esilarante che scaturisce da venticinque anni di convivenza, a volte forzata.

Venticinque anni di avventure e aneddoti, situazioni ed equivoci, gioie e malinconie di un'epoca che viaggia sempre più velocemente e dove, in un lampo, si è passati dalla bottega sotto casa alle app per acquisti, dal ragù sulla stufa ai robot da cucina programmabili con lo smartphone. Il tutto vissuto dall'uomo Andrea e raccontato dal comico Giacobazzi. Come in uno specchio, o meglio come in un ritratto (l'omaggio a Dorian Gray è più che voluto), dove questa volta ad invecchiare è l'uomo e non il ritratto.

Sono proprio questi i *NOI* che vediamo riflessi nei nostri mille volti (i rimandi letterari non mancano, dal già citato Wilde a Pirandello, da Orwell a Hornby), convivendo, spesso a fatica, con la bugia del compiacerci e del voler piacere a chi ci sta di fronte.

Uno spettacolo che con ironia e semplicità cerca di rispondere alla domanda con la quale tutti noi ci confrontiamo quotidianamente: "Dove finisce la maschera e dove inizia l'uomo?"

— Giuseppe Giacobazzi —

Comico romagnolo DOC, è tra i personaggi di punta di *Zelig*, che lo vede protagonista fin dal lontano 2006. Debutta sul palco nel 1993, al fianco di colleghi come Duilio Pizzocchi e Natalino Balasso. Nel 2001 pubblica il suo primo libro di "povesie", *Sburoni si nasce*. Nel 2008 esce *Una vita da paura* e l'anno seguente *Quel tesoro di mio figlio*, scritto a quattro mani con l'amico di sempre Duilio Pizzocchi.

Nel 2011 partecipa al film *Baciato dalla fortuna* al fianco di Vincenzo Salemme e Alessandro Gassman, e a *Vacanze di Natale a Cortina* insieme a Christian De Sica. L'esperienza sul grande schermo continua poi con *All'ultima spiaggia* (2012), *Regalo a sorpresa* (2013) e un cameo nel film *Natale al Sud* con Massimo Boldi (2016).

A teatro raccoglie un grande successo di pubblico con gli spettacoli *Apocalypse* (2012), *Un po' di me - genesi di un comico* nel 2013, diventato anche un romanzo scritto assieme a Carlo Negri, e *Io ci sarò* (2017).

Nel 2020 partecipa alla serie *Summertime* (Netflix) e alle riprese della fiction *L'ispettore Coliandro 8*.



È online il nostro nuovo sito

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224211