

# OGNI PUGNO È UNA SCOMMESSA



Associazione Pugilistica Udinese  
presenta

# OGNI PUGNO È UNA SCOMMESSA

Vita e leggenda di Primo Carnera

di e con **Valerio Marchi**

narrazione **Valerio Marchi**  
letture **Carla Manzon**

accompagnamento musicale e voci  
**Maurizio De Marchi**  
**Trio Kalliope: Michela Franceschina**  
**Chiara Di Gleria e Rossella Zarabara**



## — Lo spettacolo —

L'America, colpita dalla crisi del '29, si emozionava per l'ascesa di Primo Carnera e per quel suo essere, nell'immaginario comune, a metà fra l'umano e il sovrumano, fra i miti del mostro e del gigante buono, oltre che incarnazione dell'*outsider*: un emigrante che, giunto da uno sconosciuto paesino del Friuli, attraverso enormi sacrifici e contro ogni previsione scalava la vetta del pugilato e della fama mondiale prima del declino sportivo ma anche di nuove, straordinarie avventure e vicende.

Si trattò di un fenomeno mediatico colossale, inevitabilmente soggetto ad alti e bassi, ai gusti personali del pubblico e alle più varie letture: sia da parte dei contemporanei sia di chi, oggi, desidera riconsiderare un personaggio simile nel contesto delle epoche che ha attraversato, da inizio '900 fino agli anni del "boom" e alle soglie del '68.

Lo spettacolo ripercorre quello straordinario ed emblematico destino in modo documentato, riflessivo e commosso, ma al tempo stesso divertente e leggero, con tutto l'affetto che la figura di un friulano così illustre merita ancora, mezzo secolo dopo la sua scomparsa.

## — Valerio Marchi —

Nato a Roma nel 1960, vive in Friuli dal 1968. Laureato in Giurisprudenza e in Storia all'Università di Trieste, ha conseguito il Dottorato in Storia all'Università di Udine ed è stato nominato tre volte Cultore della materia (Storia della Chiesa a Trieste, Storia dell'ebraismo e Storia delle religioni a Udine). Insegna Storia e Filosofia al Liceo scientifico "Giovanni Marinelli" di Udine.

Ha pubblicato undici libri, numerosi saggi e articoli di argomento storico (con particolare attenzione alle presenze ebraiche in Friuli) e sette sillogi poetiche. Si occupa inoltre di studi biblici e collabora con la pagina culturale del Messaggero Veneto. Da alcuni anni scrive testi teatrali (sinora su *Un anno sull'Altipiano*, *Buffalo Bill*, *Carnera*, *Frankenstein*, *Il furto della Gioconda*, *Nellie Bly*, *Annie Oakley*, *John Coltrane*) e organizza spettacoli, salendo anche sul palco. Ultimamente ha curato due racconti sceneggiati per Radio Rai del FVG.

## — Trio Kalliope —

Nato nel 2010 il Trio Kalliope è composto da tre giovani musiciste originarie del Friuli Venezia Giulia e ora sparse per il mondo: Michela Franceschina, Chiara Di Gleria e Rossella Zarabara. Il repertorio spazia dalle colonne sonore al blues, dal cantautorato italiano ai grandi successi pop internazionali, e i brani proposti sono per la maggior parte eseguiti a cappella e con arrangiamenti originali elaborati dalle tre cantanti. Il trio viene coinvolto negli anni in diverse iniziative ed eventi culturali come ad esempio il premio internazionale "Maria Gasparini Frigimelica" (2012) e il "Premio Bontà Città di Udine" organizzato dall' U.N.C.I. (2012); partecipano inoltre a diverse manifestazioni, degustazioni ed eventi benefici. Importante il contributo del trio al Premio Giacinto Facchetti "Il bello del calcio" a Javier Zanetti, organizzato dalla Gazzetta dello Sport a Milano nel novembre 2012, in cui si esibiscono con intermezzi musicali a cappella.

Nel 2018 partecipano allo spettacolo *Ogni pugno è una scommessa. Vita e leggenda di Primo Carnera* di Valerio Marchi. Il trio cura l'accompagnamento musicale dello spettacolo con Maurizio De Marchi, arrangiando canzonette celebrative dei primi anni '30 e due brani contemporanei dedicati al campione: *Carnera* di Federico Goglio e *Primo di Sequals* di Goran Kuzminac.

## — Carla Manzon —

Pordenonese, si è diplomata alla Civica Scuola d'Arte Drammatica "Piccolo Teatro" di Milano studiando con vari maestri tra cui Tadeusz Kantor. Ha debuttato professionalmente con il regista Massimo Castri prendendo parte agli spettacoli *J.K. Borkman* di Ibsen, *Fedra* di D'Annunzio, *Il berretto a sonagli* di Pirandello. In seguito ha partecipato a diversi spettacoli diretti da Cristina Pezzoli: *Lungo pranzo di Natale* di Wilder, *La Celestina* di De Rojas e *L'attesa* di Binosi. Per due anni ha fatto parte della compagnia La Contemporanea 83 diretta da Sergio Fantoni. Ha recitato in *Ubu scornacchiato*, regia di Alfonso Santagata con Giuseppe Battiston e Massimiliano Speziani. È stata diretta da Peter Stein nella *Medea* di Euripide allestita per il teatro greco di Siracusa e di Epidauro. Ha

interpretato il monologo di Massimo Carlotto *Niente più niente al mondo* per la regia di Francesco Migliaccio; *Cronache del bambino anatra* scritto da Sonia Antinori e diretto da Gigi Dall'Aglio; *Alla mia età mi nascondo ancora per fumare* e *La Bancarotta* per la regia di Serena Sinigaglia; *Antigone* per la regia di Gigi Dall'Aglio.

Per il grande schermo è nel cast dei film *Riparo* di Marco Puccioni e *Alza la testa* di Alessandro Angelini con Sergio Castellitto mentre per RAI ha preso parte a *Rebecca la prima moglie* con Mariangela Melato e Omero Antonutti, *C'era una volta la città dei matti* di Marco Turco con Fabrizio Gifuni, *Helena* e *Glory* di Marco Pontecorvo. Da diversi anni collabora con il duo pianistico Barbara Rizzi e Antonio Nimis.

### — Maurizio De Marchi —

Insegnante, contrabbassista e bassista, dopo studi classici e diploma in didattica della musica, ha frequentato per oltre un decennio i corsi di aggiornamento per la didattica musicale sul metodo C. Orff alla Orff-Schulwerk di Verona. Ha collaborato con orchestre classiche e gruppi cameristici del triveneto, coltivando contemporaneamente la passione per il jazz. Dagli anni Settanta ha maturato esperienze nell'ambito della musica da ballo e popolare. Ha collaborato con vari cantautori regionali come Frizzi-Comini-Tonazzi, Piero Sidoti, Luigi Maieron, Francesco Ursino, Giulio Venier e altri. Ha fatto parte dell'Orchestra a plettro Tita Marzuttini di Udine, dell'Orchestra a Plettro Sanvitese, del gruppo Kalikantos e di diverse formazioni di musica latin-pop-rock-blues. Ha collaborato con Bruno Cesselli, Francesco Bearzatti, Armando Battiston, Glauco Venier, Angelo e Gino Comisso (B. F. Diexeland Jazz Band e Studio Jazz Big Band), Gianni Basso, la Udine Jazz Society di Nini Del Zotto, Barbara Errico e Lucio Fassetta.

Attualmente è attivo come bassista della Abbey Town Jazz Orchestra, Big Band diretta dal M<sup>o</sup> Mirko Cisilino che da un decennio è l'Orchestra ufficiale della manifestazione internazionale Summer Jamboree di Senigallia.



È online il nostro nuovo sito

**ERTFVG.IT**

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



**Info**  
**[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)**  
T 0432 224211