



Romeo e Giulietta

Romeo e Giulietta

(L'amore è saltimbanco)

con **Eleonora Marchiori,**
Michele Mori e Marco Zoppello

soggetto originale e regia di **Marco Zoppello**

scenografia **Alberto Nonnato**
costumi **Antonia Munaretti**
maschere **Roberto Maria Macchi**
consulenza musicale **Veronica Canale**
duelli **Giorgio Sgaravatt**

produzione: Stivalaccio Teatro,
Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale

1574. Venezia in subbuglio. Per calli e fondamenta circola la novella: Enrico III di Valois, diretto a Parigi per essere incoronato Re di Francia, passerà una notte nella Serenissima. Un onore immenso per il Doge e per la città lagunare.

Giulio Pasquati e Girolamo Salimbeni, coppia di ciarlatani saltimbanco dai trascorsi burrascosi, vengono incaricati di dare spettacolo in onore del principe. Mica una storia qualunque, certo che no, la più grande storia d'amore che sia mai stata scritta: Romeo e Giulietta. Due ore di tempo per prepararsi ad andare in scena, provare lo spettacolo ma, soprattutto: dove trovare la "Giulietta" giusta, casta e pura, da far ammirare al principe Enrico? Ed ecco comparire nel campiello la procace Veronica Franco, poetessa e "honorata cortigiana" della Repubblica, disposta a cimentarsi nell'improbabile parte dell'illibata giovinetta.

Si assiste dunque a una "prova aperta, dove la celeberrima storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, di dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime.

Shakespeare diventa materia viva nel quale immergere le mani, per portare sul palco, attraverso il teatro popolare, le grandi passioni dell'uomo, le gelosie "otelliane", i pregiudizi da "mercante", "tempeste" e naufragi, in una danza tra la vita e la morte, coltelli e veleni.

Stivalaccio Teatro nasce nel 2007 dall'incontro tra Michele Mori e Marco Zoppello, nel 2013 viene rifondata e si uniscono Sara Allevi e Anna De Franceschi. I suoi spettacoli sono ospitati all'interno dei maggiori circuiti di distribuzione, festival e teatri nazionali ed esteri. In Veneto collabora stabilmente con gli enti teatrali del territorio (Teatro Stabile del Veneto, Arteven, OperaEstate Festival, Teatro Comunale di Vicenza, Fondazione Teatro Civico di Schio) e promuove festival, rassegne e progetti di formazione. Tra le produzioni più recenti la performance di clownerie e slapstick dal titolo *Full Metal Ginger* (2021) spettacolo immersivo per piccoli gruppi realizzato con la tecnologia

Silent Play da Anna De Franceschi,
Arlecchino muto per spavento (2022)
canovaccio di Luigi Riccoboni per la regia
di Marco Zoppello e *Buffoni all'inferno*
(2022) con Michele Mori, Stefano Rota e
Valerio Mazzucato, un testo che rielabora
dal basso, alla maniera dei saltimbanco,
novelle, fabliaux e brevi racconti tardo
medievali.

Nel 2022 nasce la collana di libri *I Libracci*
(editi da TG Book), volumi di
approfondimento sugli spettacoli messi in
scena dalla compagnia con interventi di
registi, docenti universitari ed esperti. Nel
2023 la compagnia riceve il premio ANCT –
Associazione Nazionale Critici di Teatro e
nel 2024 viene nominata al Premio UBU.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246

ertfvg.it