

MUSICA

OMAGGIO A MORRICONE



Istituzione Musicale e Sinfonica
del Friuli Venezia Giulia

presenta

OMAGGIO A MORRICONE

con la **FVG Orchestra**

e con

Andrea Gasperin direttore

Anna Viola soprano

PROGRAMMA

Celebrating Morricone

Musiche da *The Untouchables*, *Nuovo Cinema Paradiso*
Marco Polo, *La Leggenda del Pianista sull'Oceano*
arrangiamenti Roberto Granata

My Heart and I

da *La Piovra*
arrangiamenti Maurizio Billi

La Califfa

arrangiamenti Enrico Blatti

Rabbia e Tarantella

arrangiamenti Luca Poletti

Indagine di un Cittadino/The Hateful Eight

arrangiamenti Luca Poletti

I Knew I Loved You

da *C'era una Volta in America*
arrangiamenti Maurizio Billi

C'era una volta... Sergio Leone

arrangiamenti Enrico Blatti



La FVG Orchestra omaggia il grande compositore Ennio Morricone, maestro indiscusso delle colonne sonore, con un concerto che proporrà alcune delle sue opere più celebri e amate.

— FVG Orchestra —

La FVG Orchestra è una compagine sinfonica nata recentemente per volere della Regione Friuli Venezia Giulia, al fine di raccogliere l'eredità musicale di diverse realtà di una zona di confine ricca di tradizioni musicali. Seppur di recente formazione, l'orchestra ha tenuto concerti a Budapest, al Teatro Rossetti di Trieste, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, al Teatro Verdi di Pordenone, al Teatro Verdi di Gorizia e in tutta la nostra regione.

Il ruolo di direttore ospite principale è affidato al M^o Paolo Paroni, già direttore ospite principale dell'Orchestra del New York City Ballet e ospite di moltissime istituzioni sinfoniche in Italia e all'estero. I professori della FVG Orchestra si sono distinti in diversi concorsi e premi internazionali e hanno collaborato con orchestre quali la Mahler Chamber Orchestra, l'Orchestra Mozart, l'Orchestra del Teatro alla Scala e Filarmonica della Scala, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra del Gran Teatro la Fenice, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, la Haydn di Trento e Bolzano, l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari e l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste.

Puntando ad una costante crescita qualitativa, l'orchestra collabora inoltre con direttori di chiara fama e ospita regolarmente musicisti provenienti dalle più prestigiose realtà nazionali e internazionali tra le quali la Filarmonica di Budapest, la Scala di Milano e la Rai di Torino.

Nel 2020, durante il periodo di chiusura dei teatri a causa dell'emergenza COVID-19, la FVG Orchestra è stata tra i primi enti a livello nazionale a proporre alcuni concerti in streaming che hanno visto la partecipazione di solisti e direttori d'eccellenza nonché il coinvolgimento dei principali teatri della regione. La FVG Orchestra, inoltre, è uno degli enti promotori della rinascita dello storico Festival dell'operetta di Trieste.

— **Andrea Gasperin** —

Vincitore assoluto del primo premio al World Music Contest a Kerkrade (Olanda) nel 2013 e della Bacchetta d'Oro, unico italiano nella storia del concorso, il M^o Gasperin ha inoltre ricevuto importanti riconoscimenti in diversi concorsi di direzione e manifestazioni internazionali.

Dopo il diploma in tromba al Conservatorio di Fermo, ha intrapreso una carriera strumentale che lo ha portato a collaborare con molte orchestre in Italia e all'estero, sia come solista sia con gruppi cameristici e ensemble jazz.

Contemporaneamente ha iniziato gli studi di direzione diplomandosi all'ISEB di Trento nella classe di Jan Cober, al Royal Conservatoire a L'Aia e al Conservatoire Royal di Bruxelles. Ha studiato inoltre composizione e didattica della musica e frequentato varie masterclass di perfezionamento con direttori di fama internazionale tra cui Jorma Panula, Clarke Rundell e George Hurst.

Nel 2011 è stato assistente alla European Union Youth Orchestra e nel 2012 direttore principale dell'Orchestra Giovanile della Federazione Trentina. Dopo la vittoria del World Music Contest ha diretto diverse formazioni orchestrali olandesi e belghe per programmi sinfonici e operistici.

È uno dei fondatori del Catchpenny Ensemble, gruppo residente a L'Aia, specializzato in musica contemporanea con il quale ha eseguito svariate premiere ed è stato ospite di festival internazionali. In Italia è fondatore e direttore principale dell'orchestra di fiati Brixiae Harmoniae, ensemble votato all'esecuzione del repertorio originale per fiati contemporaneo e classico.

Dal 2015 è direttore principale dell'orchestra sinfonica del festival Castelbuono Classica con la quale ha potuto collaborare con artisti come Francesco Manara (Teatro alla Scala), Gilda Buttà (pianista), Lorenzo Losco (London Symphony) e Julien Hervé (Rotterdam Philharmonic).

Nel 2016 ha collaborato, nelle vesti di assistente del M^o Jader Bignamini, per la produzione di Manon Lescaut di Puccini al Teatro Bolshoi di Mosca con Anna Netrebko e Yusif Eyvazov.

Ha raccolto un importante successo in Cina con una tournée di trenta concerti.

— Anna Viola —

Diplomata in Organo e Composizione organistica al Conservatorio Tomadini di Udine sotto la guida del Maestro Lino Falilone, inizia lo studio del canto lirico con la soprano Cecilia Fusco per proseguire con il M^o Stefano Gibellato. Vincitrice del Secondo premio al Concorso Internazionale Giovan Battista Velluti, svolge intensa attività concertistica collaborando con diversi solisti e formazioni da camera e orchestrali, ed esibendosi in importanti sale da concerto con un repertorio operistico, di musica sacra e da camera.

Nel 2004 debutta come Violetta ne *La Traviata* di Giuseppe Verdi, in diverse rappresentazioni nel circuito regionale del Friuli Venezia Giulia. Da allora è protagonista di molte produzioni operistiche.

Tra i ruoli al suo attivo si annoverano Lucia (*Lucia di Lammermoor*), Regina della Notte e Pamina (*Il Flauto Magico*), Clorinda (*La Cenerentola*), Adina (*L'Elisir d'amore*), Elvira (*L'Italiana in Algeri*), Donna Anna (*Don Giovanni*), Musetta (*La Bohème*), Lisa (*La Sonnambula*), Rosina (*Il Barbiere di Siviglia*), Lucieta (*Il Campiello*), Amore (*Orfeo ed Euridice*).

Per il Teatro La Fenice di Venezia ha interpretato Lisa nel nuovo allestimento de *La Sonnambula* di Vincenzo Bellini. Al canto lirico affianca l'interpretazione del repertorio contemporaneo e del grande Musical. Nel 2020/21 è protagonista di numerosi spettacoli tra cui *Il Musical: killer o evoluzione dell'Opera?!* con la FVG Orchestra diretta dal M^o Paolo Paroni, *Musical Night* con Raffaele Prestinenzi, *Una notte da Musical* con l'Ensemble dell'Orchestra San Marco di Pordenone e il recente *La memoria di Medea* del M^o Stefano Sacher.



È online il nostro nuovo sito

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224211