

PROSA

ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ



Corvino Produzioni

presenta

ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ

di e con

SIMONE CRISTICCHI



Felicità: cosa significa davvero? In cosa risiede? Da sempre il genere umano concentra i suoi sforzi per afferrarla, per coglierla tanto nel fascino delle grandi idee quanto nella meraviglia delle piccole cose. Eppure, raramente si può dire di esserci riusciti.

Lo spettacolo – parte di un progetto più ampio, che comprende anche un libro dal titolo omonimo e un film documentario di Andrea Cocchi – cerca di spiegare cosa la felicità rappresenti, al riparo da facili entusiasmi e conclusioni affrettate.

Con la sua inesauribile curiosità Simone Cisticchi guida il pubblico in un percorso in sette parole chiave – attenzione, lentezza, umiltà, cambiamento, memoria, talento, noi – e tra canzoni, aneddoti, racconti e interviste lo accompagna nella sorprendente scoperta del senso profondo di questa ricerca.

— **Simone Cisticchi** —

Nasce a Roma nel 1977; appassionato di disegno, fumetto e musica d'autore, nel 2003 vince il Cilindro d'Argento, premio per cantautori emergenti e inizia un'intensa attività live. Il 2005 è l'anno dell'affermazione con l'uscita del fortunatissimo singolo *Vorrei cantare come Biagio*, curiosa canzone, ironico e raffinato j'accuse ai meccanismi dell'industria discografica. Numerosi premi e riconoscimenti precedono l'uscita del primo album *Fabbricante di canzoni*. Simone ha finalmente modo di rivelare le sue due anime: quella irriverente e ironica, e quella intima, poetica, osservatrice dei sentimenti, diretta erede della sua formazione legata alla grande canzone d'autore. Arriva poi la selezione per il Festival di Sanremo con il brano *Che bella gente* e lo spettacolo e il libro *Centro di igiene mentale* (Mondadori 2007).

Con *Ti regalerò una rosa* vince la 57ª edizione del Festival di Sanremo. Segue il disco *Grand Hotel Cisticchi* e nel 2010 il nuovo spettacolo teatrale *Li Romani in Russia*, basato dall'omonimo libro di Elia Marcelli: un monologo dal forte impatto emotivo, che racconta la tragica Campagna di Russia del 1941-43 attraverso la voce di chi l'ha vissuta in prima persona. Un teatro "civile" che non dimentica la lezione dei grandi esponenti del teatro di narrazione (Paolini, Celestini, Perrotta), ma si presenta "nuovo", soprattutto nella forma, utilizzando la metrica dell'ottava classica (quella delle grandi opere dell'epica) e il dialetto romanesco, a rendere il racconto ancora più schietto e veritiero. A febbraio 2012 viene pubblicato da Mondadori il libro *Mio nonno è morto in guerra* che diventerà anche uno spettacolo teatrale.

Nel 2013 partecipa alla 63ª edizione del Festival di Sanremo e pubblica *Album di famiglia*. Nello stesso anno debutta con lo spettacolo *Magazzino 18* e nel 2016 mette in scena *Il secondo figlio di Dio*.

Nel 2019 partecipa al 69ª Festival di Sanremo con il brano *Abbi cura di me* che per l'artista "vuole essere una preghiera d'Amore universale, una dichiarazione di fragilità, una disarmante richiesta d'aiuto". Il brano anticipa l'uscita dell'omonima raccolta che contiene le canzoni più celebri del cantautore romano e due inediti. Dopo 8 anni di successi teatrali, inoltre, nell'estate 2019 Cisticchi torna sui palchi musicali con il tour *#AbbiCuraDiMe*.

Il 2019 è un anno densissimo di attività e vede anche la nascita del nuovo spettacolo *Manuale di volo per uomo*, diretto da Antonio Calenda: una favola metropolitana ricca di emozioni, musica e poesia dove Cisticchi interpreta un quarantenne rimasto bambino.

Nello stesso anno realizza il documentario dal titolo *Happy Next – alla ricerca della felicità*, in cui attraverso i racconti di personaggi dello spettacolo e della cultura, ma anche di gente comune, cerca di rispondere in maniera personale e originale alla domanda che tutti si sono chiesti almeno una volta nella vita: che cosa è veramente la felicità? Il progetto diventa poi anche uno spettacolo teatrale.

Nell'ottobre 2020 conduce al fianco Don Luigi Verdi il programma televisivo in tre puntate *Le poche cose contano* dalla Pieve di Romena (Arezzo). Il progetto diventerà anche un libro.

Il suo ultimo lavoro teatrale è *PARADISO – Dalle tenebre alla luce* in cui affronta il poema dantesco dal suo originale e poetico punto di vista.

(fonte www.simonecristicchi.it)



È online il nostro nuovo sito

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224211