

CORAGGIO IL MEGLIO È PASSATO



Associazione Parole e Musica

presenta

CORAGGIO IL MEGLIO È PASSATO

testo e regia di

Enrico Vaime

con

Massimo Bagliani
Isabella Robotti

aiuto regia **ISA CAZZOLA**

disegni di scena **ISAC**

arrangamenti delle canzoni **STUDIO SOGGETTI**



I discorsi dei personaggi spaziano dalla banalità quotidiana ai massimi sistemi. Da “Hai visto dove sono arrivati i carciofi?” a “Ma secondo Lei esiste una vita oltre la vita?”.

Fiumi di parole annegano la nostra solitudine.

A parte alcuni proverbi, qualche frase fatta, qualche citazione da reality show cosa ci rimane? Ah già, le canzoni, se non ci fossero...

Comunque niente filosofia ma notazioni ironiche per sorridere delle nostre paure, delle nostre debolezze.

Satira di costume e meravigliose canzoni senza la pretesa di insegnare niente a nessuno ma solo di aiutarci nel ricordo di quello che merita di essere ricordato.

Enrico Vaime

— Enrico Vaime —

Enrico Vaime nasce a Perugia. Pubblica 18 libri, per la radio e la televisione scrive programmi popolari come *Batto quattro*, *Studio Uno*, *Tante scuse*, *Canzonissima*, *Fantastico*, *Drive in* e il radiofonico *Black out*.

Ha scritto sceneggiature per film e commedie musicali per Massimo Dapporto, Walter Chiari, Johnny Dorelli, Gino Bramieri, Enrico Montesano e Gigi Proietti.

— Massimo Bagliani —

Massimo Bagliani nasce ad Alessandria e debutta nella *Tempesta di Shakespeare*, regia di Giorgio Strehler. Recita nelle compagnie di Gassman, Pagliari, Bramieri, Garinei e Giovannini, Montagnani, Proietti e nella Compagnia Italiana di Operette.

Con il “maestro” Enrico Vaime ha scritto e rappresentato le seguenti commedie con canzoni: *Devo fare un musical*, *Dieci ragazze per me*, *Il bello deve ancora venire*, *Dove andremo a finire?*, *Io fò buchi nella sabbia*.

È online il nostro nuovo sito

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224211