

DALL'OPERA AL MUSICAL



Istituzione Musicale e Sinfonica
del Friuli Venezia Giulia

presenta

DALL'OPERA AL MUSICAL

con
la FVG ORCHESTRA

Anna Viola soprano
Mathia Neglia tenore
Marco Maria Tosolini narrazione

M° Paolo Paroni direttore

Programma

G. Verdi

da «La Traviata» Preludio Atto I

G. Puccini

da «La Bohème» *O soave fanciulla*

F. Lehar

da «La vedova allegra» *Tace il labbro*

A. Lloyd Webber

da «Il fantasma dell'opera» *All I ask of you*

W. A. Mozart

da «Idomeneo» *Oh, smania!... D'Oreste e d'Aiace*

F. Lehar

da «Il Paese del sorriso» Finale atto II

S. Sondheim

da «Sweeney Todd» *Epiphany*

G. Verdi

da «La forza del destino» *La Vergine degli Angeli*

A. Lloyd Webber

da «Jesus Christ Superstar» *Gethsemane*

Dalla notte dei tempi la cosa che forse affascina di più gli umani è il racconto, che poi è il significato di Mytos, Mito. Il racconto è stato praticamente sempre fuso con la musica, non “accompagnato” dalla musica. L’opera non è un genere, ma un mondo. Un mondo praticamente infinito dove si possono compiere viaggi che in nessuna dimensione reale potrebbero essere così suggestivi e profondi. Ancora più sorprendente è il fatto che, indipendentemente dall’autore, epoca, stile, forma dall’opera seria all’opera buffa, del melodramma all’operetta, al Musical la magia c’è sempre, trasfigurata e avvolgente.

‘Dall’Opera al musical’ con arie memorabili da Mozart a Puccini, da Verdi a Lehar, da Lloyd Webber a Sondheim non è solo un “concerto” per quanto pregevole ma una via luminosa e commovente verso il cuore delle storie.

Marco Maria Tosolini

— **Paolo Paroni** —

Direttore Ospite Principale del New York City Ballet dal 2014, ha lavorato con orchestre e teatri lirici di rilevanza internazionale. È appassionato cultore di prassi esecutive storiche e, nel contempo, convinto sostenitore e promotore di nuova musica. Il suo repertorio spazia dalla musica barocca alle più moderne opere contemporanee ed ha al suo attivo oltre 70

prime assolute tra esecuzioni e registrazioni. Stimato per la sua programmazione originale e l'abbattimento delle barriere tra diversi generi, ha collaborato con artisti internazionali di ogni estrazione stilistica e culturale. Tra le sue collaborazioni si annoverano solisti del calibro di Stefan Milenkovich, Teresa Berganza, Mario Brunello, jazzisti quali Kenny Wheeler ed Enrico Rava, alcune delle più grandi ètoile del Bolshoi di Mosca, Mariinskij di San Pietroburgo, Royal Ballet, Hamburg Ballet, New York City Ballet, diversi esponenti della World Music, strumentisti rock e musicisti mediorientali.

Ha studiato Composizione Principale e Organo in Italia completando poi gli studi di direzione all'Università per la musica e le arti interpretative di Vienna.

— FVG Orchestra —

L'Istituzione musicale e sinfonica del Friuli Venezia Giulia è un'associazione culturale voluta espressamente dalla Regione FVG e fondata dalla stessa al fine di creare una orchestra sinfonica che raccolga le molte esperienze orchestrali della nostra regione. I soci fondatori sono, oltre alla Regione FVG, i comuni di Monfalcone, Pordenone e Palmanova.

L'associazione è aperta a nuovi ingressi e infatti recentemente ha aderito il Comune di Gemona a cui si stanno per aggiungere diverse altre amministrazioni del territorio friulano. Per Statuto, l'associazione persegue lo scopo dello sviluppo

e della diffusione della cultura musicale e sinfonica nel territorio regionale. Promuove e gestisce l'attività di gruppi cameristici e di orchestre sinfoniche; promuove e realizza la presenza musicale a manifestazioni pubbliche; promuove e diffonde la conoscenza della cultura musicale e la formazione del pubblico; organizza e realizza, anche per conto di terzi, manifestazioni musicali, concerti, rassegne, concorsi e convegni; può svolgere ogni iniziativa complementare idonea al raggiungimento delle proprie finalità.

L'attività della FVG Orchestra ha già toccato tutti i territori regionali con concerti da tutto esaurito a Pordenone, Monfalcone, Trieste, con diversi concerti nelle provincie di Udine e Gorizia giungendo fino al territorio montano toccando Forni di Sopra, ed è stata apprezzata anche all'estero.



È online il nostro nuovo sito

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info
biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224211