

DANTE IN MUSICA



Città di
Cividale del Friuli



FONDAZIONE
DE CLARICINI
DORNPACHER



Mic Musical Interational Company

presenta

DANTE IN MUSICA

*Versione concertuale tratta da
La Divina Commedia Opera Musical*

regia

Andrea Ortis

musica e direzione

Marco Frisina

testi

Gianmario Pagano e Andrea Ortis

coreografie

Massimiliano Volpini

luci

Virginio Levrio

suoni

Francesco Iannotta

interpreti

Antonello Angiolillo, Andrea Ortis

Myriam Somma, Noemi Smorra

Antonio Sorrentino, Antonio Melissa

Mariacarmen Iafigliola, Francesco Iaia

Angelo Minoli

ballerini

Mariacaterina Mambretti, Raffaele Iorio

Elisabetta Dugatto, Danilo Calabrese

Michela Tiero, Giovanna Pagone

Raffaele Rizzo, Alessandro Trazzera



— Lo spettacolo —

Tratto dall'Opera *"La Divina Commedia Opera Musical"*, lo spettacolo-concerto *"Dante in Musica"* è presentato in occasione del Settecentenario dalla morte del Sommo Poeta. L'habitat musicale è costruito dalle più belle aree dell'opera e basato sull'omonimo poema di Dante Alighieri. Lo spettacolo con la regia di Andrea Ortis, libretto di Gianmario Pagano e Andrea Ortis, musiche di Marco Frisina, coreografia di Massimiliano Volpini e disegno luci di Virginio Levrio racconta il periglioso viaggio dell'uomo Dante attraverso i tre mondi ultraterreni, Inferno, Purgatorio e Paradiso proponendo l'utilizzo del testo in volgare trecentesco in una dimensione scenica coinvolgente ed elegante.

Lo spettacolo è un alternarsi di brani cantati e di coreografie con gli interpreti e i ballerini del cast ufficiale del grande musical e parti di prosa dove *"La Divina Commedia"* diventa vera protagonista.

— Andrea Ortis —

La sua eclettica personalità artistica gli fa sperimentare negli anni diverse forme espressive. Dal 2006 ad oggi cura la regia di molti allestimenti teatrali (Goldoni, Beckett, Pinter, Shakespeare, Pirandello) miscelando linguaggi scenici differenti nei quali attori, cantanti, evoluzioni coreografiche e proiezioni mappate in 3D si mischiano nella costruzione di

una serie di spettacoli multiformi.

Studia chitarra, canto (basso-baritono) e composizione, approfondendo negli anni lo studio dei classici e della musica pop con particolare riferimento per il repertorio musicale italiano ed internazionale. Collabora dal 2004 ad oggi con compositori di fama nazionale nell'allestimento di diversi spettacoli, sia in forma concertuale, sia in versione teatrale, sia architettuale con proiezioni videomapping 3D (2014 *"Ovidio alive"*, 2015 *"Angeli e demoni"*), oltre che curare nel 2016 la regia di *"Cafe' Vincent, i colori di un'epoca"* e nel 2017 *"Michelangelo, pietra e colore"* andati in scena in diversi teatri italiani ed attualmente ancora in corso di replica. Scrive testi per canzoni ed è autore di biografie di personaggi storici (Michelangelo, Alessandro Magno, Van Gogh), storie contemporanee (*"Destiny"*, *"Persone di tutto"*, *"Il Vajont di tutti"*) e cura la redazione di alcune sceneggiature cinematografiche (*"Partita doppia"*, *"Vincere o morire"*), testi che diventano piattaforme scritte nelle quali testare lessici scenici alternativi.





È online il nostro nuovo sito

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224211