

**PROSA**

# DIN DON DANTE



Associazione Culturale I Papu

presenta

**I PAPU**

in

**DIN DON DANTE**

di e con

**ANDREA APPI e RAMIRO BESA**

suoni e luci

**Alberto Biasutti**



## — Lo spettacolo —

Conosciamo molto poco delle donne che hanno fatto parte della vita di Dante.

D'altra parte noi uomini conosciamo molto poco delle donne.

A cominciare dalle nostre mogli.

Conosciamo però molto poco anche delle donne nate dalla sua fantasia di poeta, descritte spesso solo con pochi versi, senza che questo abbia tolto loro fascino e spessore.

L'interpretazione dichiaratamente Pop che caratterizza questo spettacolo consente quindi di immaginare come potessero essere sia le uno che le altre, dando libero sfogo alle loro passioni, ai loro caratteri e alle loro rivendicazioni, rimaste chiuse da secoli nelle polverose stanze dei castelli di queste inedite protagoniste dell'opera dantesca.

Uno squarcio alternativo in un medioevo moderno e tutto declinato al femminile, in cui le donne si trovano in bilico tra l'Inferno della quotidianità e il Paradiso di una Vita Nuova, alla ricerca costante di un Amore, per definizione, perennemente perduto.

## — Andrea Appi e Ramiro Besa —

Debuttero nel mondo dello spettacolo nel 1989. Attori comici con un bagaglio di esperienze teatrali di buon livello, nel 1993 superano il provino dei noti Gino&Michele e debuttero allo Zelig. Già autori dei loro spettacoli, nel 1995 iniziano la proficua collaborazione con Riccardo Piferi. Nel 1999 sono autori e interpreti di un programma settimanale dal titolo *Papu cabaret*, in onda su Radio Rai3. Contemporaneamente partecipano alla

trasmissione *Convencion* condotta da Enrico Bertolino e Natasha Stefanenko. Nelle stagioni teatrali 1998/99 e 1999/2000 partecipano con gli spettacoli *Le mucche hanno tanta pazienza* e *Incompresi nel prezzo*, scritti con Riccardo Piferi, Mirco Stefanon e Graziano Gnocchi, alle rassegne organizzate dall'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia.

Nel 2000 sono autori insieme a Mirco Stefanon di un format televisivo dal titolo *Regional geographic* in onda su Rai 3 Friuli Venezia Giulia nel quale usi e costumi della nostra società sono raccontati parodiando i documentari naturalistici. L'anno seguente fanno parte del cast di *Zelig* e di *Quelli che il calcio* e debuttano nel mondo del cinema come protagonisti con il lungometraggio *Oppalalay*, produzione indipendente pordenonese.

Nel 2003 fanno parte del cast di *Colorado Cafè Live* con la direzione artistica di Diego Abatantuono e nel 2004 sono parte del cast fisso della seconda edizione della trasmissione e Andrea Appi ne diviene conduttore con Rossella Brescia. Nel 2006 partecipano al film *Eccezionale veramente - capitolo secondo... me* interpretando due metronotte veneti giocatori di poker e nel 2007 partecipano ad alcuni episodi della serie televisiva di Raidue *Andata e Ritorno*.

Nel 2007 iniziano la collaborazione con Antonio Galuzzi (già autore di Beppe Braidà e Flavio Oreglio) con il quale portano in scena il nuovo lavoro dal titolo *Siamo uomini o calamari?*.

Nel 2008 hanno debuttato con il nuovo spettacolo teatrale *SEMELODICEVIPRIMA - Come manipolare gli altri e farsi dire anche grazie per*

la regia di Paola Galassi.

Nel maggio 2009 per i loro 20 anni di carriera organizzano una 24 ore di festa con ospiti il Mago Forest, Alberto Patrucco, Luca Klobas, Natalino Balasso, Diego e Paolo, Carlo e Giorgio, Caffè Sconcerto e gli Skiantos. Nel 2009 si dedicano alle letture di classici della comicità nello spettacolo *Non è mai troppo tardi* con le incursioni sonore del Maestro Denis Biason. Nel 2010 partecipano al film di Francesco Patierno *Cose dell'altro mondo* con Diego Abatantuono, Valerio Mastrandrea e Valentina Lodovini.

Le ultime produzioni teatrali sono *Cin Ci Là* per la regia di Andrea Binetti e *Il Giovine Frankenstein* dal film *Frankenstein Junior* con il Teatro a la Coque e regia di Mirko Artuso. Nel 2013 debuttano con lo spettacolo *Fratelli Unici* per la regia di Mirko Artuso. Seguiranno poi *Un prete ruvido*, dedicato a Monsignor Lozer, *A che punto è la rotta?*, *Si fa presto a dire elettrodomestico* e *I penultimi, l'epopea dei minatori friulani in Belgio*.



È online il nostro nuovo sito

**ERTFVG.IT**

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



**Info**  
**[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)**  
T 0432 224211