

IL PICCOLO VIOLINO MAGICO



Accademia d'Archi Arrigoni

presenta

IL PICCOLO VIOLINO MAGICO

ovvero del Talento Giovanile

con l'**Accademia d'archi Arrigoni**
Domenico Mason *direttore*

Tomita Yume *violino*

Vincitrice del Concorso Internazionale
Il Piccolo Violino Magico 2021

Umberto Berti *voce recitante*

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Concerto per violino n. 1 in Si b maggiore KV 207

Maurice Ravel (1875-1937)
Tzigane op. 76

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Sinfonia per archi n. 10 in Si minore



La giovanissima violinista anglo-giapponese, Tomita Yume, vincitrice del Concorso Internazionale Il Piccolo Violino Magico 2021, si esibisce con l'Orchestra dell'Accademia d'Archi Arrigoni diretta da Domenico Mason.

Il musicologo Umberto Berti illustrerà il fenomeno degli *enfant prodige* nella storia della musica.

— Tomita Yume —

Nata nel Regno Unito nel 2008, ha iniziato a suonare il violino all'età di cinque anni. È stata invitata a tenere il suo primo recital all'età di sette anni in Italia, e l'anno successivo ha ottenuto un posto alla Yehudi Menuhin School dove ha studiato con Natasha Boyarsky, Diana Galvydyte ed è attualmente allieva di Ning Kam. È stata vincitrice al Concorso internazionale di violino Ilona Feher in Ungheria (primo posto), al Concorso internazionale di violino Andrea Postacchini in Italia (secondo posto) e al Concorso internazionale di violino Grumiaux in Belgio (terzo posto). Ha all'attivo numerose esibizioni tra le quali il suo debutto in concerto con l'Anima Musicae Chamber Orchestra a Budapest nel 2019. Ha partecipato, inoltre, a varie Masterclass internazionali con rinomati violinisti tra cui Zakhar Bron, Alina Ibragimova, Shlomo Mintz e Qian Zhou

— Accademia d'Archi Gian Giacomo Arrigoni —

Fondata nel 2009 a San Vito al Tagliamento (PN), si rivolge a giovanissimi musicisti quale laboratorio per il perfezionamento nell'ambito della musica da camera e di quella orchestrale. Deve il suo nome al musicista-compositore di origine sanvitese Gian Giacomo Arrigoni (1597-1675) e si ispira principalmente alla scuola violinistica di tradizione russa.

Per l'attività didattica si affida a docenti quali Lea Birringer e Svetlana Makarova per il violino, Simone Briatore per la viola, Marianne Chen per il violoncello e Domenico Mason per la musica da camera e orchestrale. Vanta l'insegnamento

e il coordinamento di uno dei migliori didatti e violinisti a livello mondiale, il Maestro Pavel Vernikov.

L'orchestra giovanile annovera all'interno del proprio organico la presenza di diversi vincitori di Concorsi violinistici nazionali e internazionali, e vanta la collaborazione con rinomati artisti. Spaziando dal barocco bachiano alla musica contemporanea edita ed inedita, dal jazz alla musica leggera e perfino al tango, l'Accademia Arrigoni ha stretto collaborazioni anche con gruppi musicali e solisti famosi fra cui Bruno Cesselli, Zlatko Kaucic e Alexander Balanescu, Tony Hadley degli Spandau Ballet, Quinteto Porteno. Svolge abitualmente una ricca attività concertistica ed è stata invitata a partecipare a numerosi Festival (Carniarmonie, Altolivenza Festival, Risonanze, Mittelfest, Assisi nel Mondo). Ha partecipato, inoltre, a diverse tournée con il CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica.

Svolge inoltre attività di sensibilizzazione alla cultura musicale per le giovani generazioni, esibendosi in lezioni-concerto nelle scuole. Tra i progetti degli ultimi anni anche la registrazione di tre album con le etichette Amadeus Rainbow e GDM.

Dal 2016 l'Accademia è promotrice del Concorso Internazionale Il Piccolo Violino Magico che si svolge a San Vito al Tagliamento e coinvolge giovanissimi musicisti (9/13 anni) provenienti da tutto il mondo.

— Domenico Mason —

Diplomato in violino al Conservatorio Tomadini di Udine, ha seguito i corsi di musica da camera alla Fondazione Musicale S. Cecilia di Portogruaro, dove si è perfezionato con i Maestri Vernikov, Berinskaja e Volochine e con il Maestro Fuks all'Indiana University di Bloomington negli Stati Uniti. Ha collaborato con le Orchestre di Belluno, Udine, Castelfranco, gli Archi di Firenze, l'Orchestra di Venezia, l'Orchestra del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, la FVG Mitteleuropa Orchestra con le quali ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero e con

famosi direttori e solisti.

Laureato in Scienze dell'Educazione indirizzo Musicologico all'Università di Trieste, insegna alla Fondazione Musicale di Portogruaro e all'Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento di cui è socio fondatore.

Alla guida dell'Accademia d'Archi Arrigoni ha pubblicato per l'etichetta Amadeus il disco *Giovani di Sicuro Talento*, dedicato alle opere giovanili di Mendelssohn. Nel 2014 l'uscita del disco con musiche inedite del compositore Federico Fiorillo per la rivista *Amadeus*.

Dal 2009 è il direttore dell'Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento e direttore organizzativo del Concorso Internazionale Il Piccolo Violino Magico.

— Umberto Berti —

Diplomato in Pianoforte al Conservatorio Marcello di Venezia, ha frequentato vari corsi di perfezionamento pianistico e ha svolto attività concertistica solistica e cameristica.

Si è laureato in Scienze dell'Educazione - indirizzo musicologico all'Università di Trieste e in Lettere - corso di Musicologia e Conservazione dei Beni Musicali all'Università Ca' Foscari di Venezia.

Titolare della cattedra di Pianoforte alla Fondazione Musicale S. Cecilia di Portogruaro, collabora con enti e istituzioni di carattere culturale e musicale nonché con case discografiche, riviste e case editrici di settore.

Si occupa soprattutto di studi in ambito cameristico, pianistico e liederistico e svolge attività di convegnista nel settore musicologico, in Italia e all'estero.

Ha ideato e curato la rassegna musicale friulana *EnoArmonie*.

Autore di diverse pubblicazioni, ha scritto insieme a Domenico Mason il libro *L'Assoluto Microcosmo* (2007, Zecchini Editore) dedicato alla Liederistica.



È online il nostro nuovo sito

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224211