

PROSA

L'UOMO IDEALE



Andrea Maia – Teatro Golden
Vincenzo Sinopoli

presentano

L'UOMO IDEALE

di **Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli**

con

Simone Montedoro
Toni Fornari
Claudia Campagnola

e con **Noemi Sferlazza**

regia di **Toni Fornari**



— Lo spettacolo —

Giada e Lollo sono soci in affari e vivono insieme in una bella casa-ufficio. Hanno un'azienda di moda e la loro griffe è molto conosciuta in Italia ma non riesce a diffondersi all'estero. La particolarità della loro convivenza consiste nel fatto che i due non sono fidanzati tra di loro ma convivono da amici: Giada è disperatamente alla ricerca dell'uomo ideale e Lollo è gay. Decidono di mettere un annuncio per affittare una stanza della loro grande casa e in questo modo sperano di poter selezionare i candidati per trovare l'uomo ideale per Giada. Tra i tanti si presenta Damiano: bello, affascinante, cortese, divertente, insomma pare essere proprio l'Uomo Ideale. Ma a perdere la testa per lui non è soltanto Giada ma inaspettatamente anche Lollo. Si scatena così una competizione tra i due che porterà a risultati sorprendenti.

Divertimento, emozioni e colpi di scena in una commedia brillante che affronta il tema della solitudine dell'uomo di oggi.

— Toni Fornari —

Si appassiona al teatro in giovanissima età. Nel 1994 entra a far parte di un trio comico-musicale, i Favete Linguis, con i quali inizia una prolifica carriera teatrale e televisiva, lavorando con i più grandi nomi dello spettacolo italiano.

Grazie alla stretta collaborazione con Dino Verde, autore e suo maestro, affina le capacità autoriali e scrive dal 1994 ad oggi: *Domenica in... quinta*, *Comici Armonici*, *Cuori in affitto*, *Prometeo Carcerato*, *Chi è Michael Bublè?*, *Figaro: Il Barbiere di Siviglia*, *Non c'è*

due senza te. Ha scritto anche in collaborazione con il fratello Augusto Fornari *S.p.a. Solo per amore* per Loretta Goggi, *Night and day* per Johnny Dorelli, *Amleto contro la pantera rosa*, *In bocca al lupo*, *Roma buciarda*. Insieme a Vincenzo Sinopoli e Andrea Maia scrive *Finchè giudice non ci separi*, *Terapia terapia*, *La casa di famiglia*, *Se non ci fossi io*, *Il prete e il bandito*, *L'arte della truffa*.

— **Simone Montedoro** —

Attore di teatro, cinema e televisione è noto al grande pubblico per il ruolo del capitano Giulio Tommasi nella fiction Rai *Don Matteo*. Nel 2004 e nel 2006 lavora con Rocco Papaleo e Lucrezia Lante della Rovere in *Scoppio d'amore*. Nel 2000 recita al fianco di Gigi Proietti nella miniserie *L'Avvocato Porta*, mentre ne *Il commissario* era al fianco di Massimo Dapporto.

Lavora, inoltre, nelle fiction *Distretto di Polizia*, *Un medico in famiglia*, *Ho sposato uno sbirro* e *Il commissario Montalbano*. Per il grande schermo è in *Stai lontano da me*, *Altro mondo* e *Polvere*; in teatro lavora in *Se tornassi indietro* con Euridice Axen, *Zio Pino* con Stefano Fresi, *L'albero di Natale* con Daniela Marra.

Nel 2017 partecipa alla trasmissione televisiva *Ballando con le stelle*, arrivando in semifinale. Nel 2019 conduce la striscia pre-festival di Sanremo e a Venezia viene premiato con il Leone di Vetro per il film *Destini* di Luciano Luminelli. In seguito partecipa al film *Mamma qui comando io* per la regia di Federico Moccia e alla fiction *Sotto copertura 2* con Alessandro Preziosi e Bianca Guaccero per la regia di Manfredonia.

Nell'autunno 2021 partecipa al programma *Tale e Quale Show* condotto da Carlo Conti su Rai1.

— **Claudia Campagnola** —

Si forma con artisti quali Ennio Coltorti, Giancarlo Sepe, Alessandro Garzella, Mamadou Dioume, Roberta Carreri di Odin Teatret e frequenta il corso di alta formazione per Attore Sociale al Teatro d'Arte della Toscana con Alessandro Garzella e Fabrizio Cassanelli.

Ha lavorato con registi quali Massimo Venturiello, Nicola Pistoia, Michele La Ginestra, Stefano Messina, Augusto e Toni Fornari, Paola Tiziana Cruciani, Norma Martelli e Gigi Proietti.

Partecipa alle fiction televisive *Una madre detective*, *Questa è la mia terra* e *I Cesaroni*. Ha interpretato il ruolo della protagonista nel cortometraggio *Melanzane al cioccolato* diretto da Giuseppe Zito, premiato nel 2004 con l'Impact Audience Award a Los Angeles. Nel 2012 vince con *Flora e li mariti sua* il Premio Teatro Traiano di Fiumicino e con il monologo *La Città di Plastica* di Silvia Resta e Francesco Zarzana diretto da Norma Martelli partecipa alla rassegna internazionale *Migraction 5* al Theatre de l'Opprimé di Parigi. Con il docufilm *Tra le onde del cielo* scritto e diretto da Francesco Zarzana partecipa ai David di Donatello nel 2016. Nella stagione 2019/20 è in scena con Paola Gassman, Debora Caprioglio e Caterina Murino nello spettacolo *Otto donne e un mistero* per la regia di Guglielmo Ferro.



È online il nostro nuovo sito

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info
biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224211