

**DANZA**

# THE MAGIC OF LIGHT



eVolution Dance Theater

presenta

# THE MAGIC OF LIGHT

direttore artistico e coreografo  
**Anthony Heini**

co-direttore e assistente coreografo  
**Nadessja Casavecchia**

luci  
**Adriano Pisi**

danzatori  
**Leonardo Tanfani, Antonella Abbate  
Matteo Crisafulli, Carlotta Stassi  
Giovanni Santoro, Giulia Pino  
Nadessja Casavecchia**

distribuzione  
**Live Arts Management**

appuntamento in collaborazione con Artisti Associati



Creato per festeggiare i dieci anni di storia della compagnia, *The Magic Of Light* è lo spettacolo che raccoglie e reinterpreta alcune delle coreografie più sorprendenti firmate da Anthony Heini, fondatore e direttore artistico di eVolution dance theater. Alchimia perfetta fra danza, physical theater, atletismo e tecnologia, lo show conta fra i suoi interpreti performer d'eccezione, danzatori dalle spiccate doti atletiche e circensi. La luce, vera protagonista dello spettacolo, conduce lo spettatore attraverso un sorprendente viaggio attraverso mondi immaginifici, popolati da figure misteriose che, tra magia ed illusione, danno vita ad un ininterrotto susseguirsi di stimoli visivi. eVolution dance theater regala emozioni e riempie gli occhi del pubblico con immagini e visioni che ne stimolano la fantasia. Gli spettacoli della compagnia coinvolgono e divertono chiunque abbia voglia di stupirsi attraverso la magia del teatro. eVolution dance theater è creatività in movimento!

### — eVolution Dance Theater —

eVolution Dance Theater è protagonista, da più di dieci anni, di spettacoli che affasciano e ipnotizzano il pubblico. Fondata a Roma nel 2008 dall'artista americano Anthony Heini (già membro di MOMIX), la compagnia deve la sua fama alla creazione di performance innovative, frutto di un sapiente mix fra tecnologia ed arte, danza, acrobazia ed illusionismo. Oltre ad esibirsi regolarmente in Italia, il gruppo è chiamato spesso ad intraprendere tour all'estero e negli ultimi anni si è esibita con grande successo in paesi quali Cina, Colombia, Israele, Germania, Grecia, Macao e Brasile, dove è attesa per un nuovo tour.

### — Anthony Heini —

Anthony Heini debutta nel musical in giovanissima età e prima di compiere venti anni recita in più di 30 produzioni ricoprendo, nel tour del Nord America della produzione *Jesus Christ Superstar*, il ruolo di

protagonista. Dopo un anno alla facoltà di Chimica e Fisica, e un anno in Francia, dove lavora in una vineria nella valle della Loira, torna negli Stati Uniti per frequentare il prestigioso Boston Conservatory, dove riceve il Jan Veen Award per l'eccellenza nel maggio 2001. Riceve una borsa di studio per il Jacob's Pillow Dance festival e il Paul Taylor Winter Workshop di New York. Partecipa a numerosi spettacoli dove danza coreografie di Paul Taylor, Jose Limon, Lar Lubovitch, Angelin Preljocaj, David Parsons, Lachine, Peter Anastos, Martha Graham. Nel 2001 entra a far parte dei Momix. Danza in *Lunar Sea*, *Sun Flower Moon*, *OpusCactus*, *Momix in Orbit*, *Best of Momix*, *Momix Classics* and *Supermomix* partecipando ad oltre 1500 spettacoli andati in scena in tour che includono Australia, Austria, Belgio, Brasile, Cina, Canada, Cile, Dubai, Francia, Germania, Grecia, Olanda, Italia, Macao, Nuova Zelanda, Singapore e Stati Uniti.

È assistente di Moses Pendleton nella creazione di *Sun Flower Moon* e *Lunar Sea*, lavorando con la compagnia per sei anni. Nel 2006 si trasferisce definitivamente in Italia, dove collabora con Emiliano Pellissari dei NO Gravity e Gianni Melis dei Momix.

Nel 2007 collabora con Daniel Ezralow e danza nello spettacolo *Why*. Nel 2008 va in scena, al Teatro Rossini di Roma, la sua prima produzione teatrale, che segna l'inizio dell'attività della compagnia eVolution dance theater, di cui ad oggi è direttore artistico, coreografo, danzatore, e ideatore di scenografie e costumi.

Nel 2009 è chiamato dal Vladimir Derevianko, direttore artistico del Maggio Danza di Firenze, per curare la nuova produzione *FireFly*, spettacolo che ottiene eccellenti recensioni. E' consulente artistico per convention, eventi, televisione, film e pubblicità e ha collaborato, fra gli altri, con Planet Funk, *Notte Rosa* di Riccione, Caterpillar, Anti-stax, World Volleyball Championships, Hot Bird Awards, Rai, Villa D'Este, Aeronautica Militare di Firenze, Walt Disney, Ferrari, Toyota, Alfa Romeo, Fiat, Nissan, Citroen, McDonald's

foundation, Brothers, Costa Crociere, Remax, Cartorange, SigmaTau, Luiss, Teamsystem, Nordica, Ubi Banca, Axa.

Dal 2009 riveste, in eVolution dance theater, il multiplo ruolo di Direttore Artistico, Coreografo, Danzatore, Ideatore Scenografie e Costumi, creando le produzioni *Firefly*, *Electricity*, *Black & Light*, *The Magic Of Light*, *Night Garden* e *Blu Infinito*.

## — Nadessja Casavecchia —

Nadessja Casavecchia si forma prima alla Civica Scuola Paolo Grassi di Milano, poi si specializza alla CODARTS di Rotterdam. Ha lavorato in diversi progetti coreografici tra cui *Millimetri* di S.Antonino presentato alla Biennale di Venezia 2005. *In-ten-sive* di K.Ossola, ex danzatore NDT (Nederlands dance theater), presentato al Holland Dance Festival 2005. *Aller Ziele* di E.Wubbe, direttore artistico dello Scapino Ballett. *Fall Furiouse* di Stephen Shropshire, coreografo e direttore artistico di Noord Nederlands Dans in Olanda. Lavora nella compagnia austriaca X.Ida di Linz\_Austria. In Olanda ha creato *SilentWords*, mentre in Italia presenta la performance interattiva multimediale *B-light*, vincitrice del concorso Milano in Digitale. Dal 2009 riveste il multiplo ruolo di direttrice, coreografa, danzatrice, organizzatrice e costumista della eVolution dance theater creando le produzioni *Firefly*, *Electricity*, *Black & Light*, *The Magic Of Light*, *Night Garden* e *Blu Infinito*.



È online il nostro nuovo sito

**ERTFVG.IT**

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



**Info**

**[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)**

T 0432 224211