

TRE UOMINI E UNA CULLA



Artisti Associati

presenta

**Giorgio Lupano
Gabriele Pignotta
Attilio Fontana**

in

TRE UOMINI E UNA CULLA

di **Coline Serreau**
traduzione **Marco M. Casazza**
adattamento teatrale **Coline Serreau**
e **Samuel Tasinaje**
dal film omonimo di **Coline Serreau**

regia **Gabriele Pignotta**

e con **Fabio Avaro, Siddhartha Prestinari
Malvina Ruggiano**

aiuto regia **Alessandro Marverti**
scene **Matteo Soltanto**
costumi **Silvia Frattolillo**
luci **Eva Bruno**
musiche **Stefano Switala**
staff tecnico **Raffaele D'Alesio, Giulio Antognini
Eva Bruno, Diana Ferri**
assistente scenografo **Ludovico Riario Sforza Barberini**
assistente costumista **Medea Labate**
realizzazione scene **L.T. Costruzioni**
trasporti **Trasportiamo**
foto di scena **Giovanni Chiarot**
ufficio stampa **Martina Apollonio**

*Premio Camera di Commercio delle riviere liguri
al 55° Festival Teatrale di Borgio Verezzi*



— Lo spettacolo —

Chi non ricorda i dolci sorrisi che la piccola Marie rivolge dalla culla ai suoi tre papà "improvvisati" nella pellicola francese degli Anni Ottanta?

La bimba, piombata improvvisamente nella routine libertina dei tre scapoli incalliti, finirà per conquistarne l'affetto e rivoluzionarne le vite.

La commedia, un riuscitissimo mix di tenerezza e divertimento, approda ora per la prima volta sui palcoscenici italiani grazie al nuovo adattamento teatrale firmato dalla stessa autrice del film, Coline Serrau.

Fedele alla vicenda originale, lo spettacolo tratta con lievità e brio il ruolo dei padri e i nuovi modelli di famiglia.

— Giorgio Lupano —

Diplomato alla Scuola di Teatro dello Stabile di Torino nel 1993, lavora per il cinema, la televisione e il teatro.

Per il palcoscenico ha lavorato, tra gli altri, con Luca Ronconi, Mauro Avogadro, Franco Branciaroli, Marco Sciaccaluga, Luca Barbareschi, Gabriele Lavia. Dal 2012 è regista e interprete, con Cristian Giammarini, di *Maratona di New York* di Edoardo Erba. Nel 2013 è in *Elephant Man* scritto e diretto da Giancarlo Marinelli, che lo dirige anche in *Doppio Sogno* tratto da Schnitzler, in coppia con Caterina Murino. Tra i lavori più recenti l'adattamento teatrale del film *Figli di un Dio minore, Viktor und Viktoria* con Veronica Pivetti, *Sherlock Holmes e i delitti di Jack lo Squartatore, Il collezionista... quasi una storia d'amore* e nel 2021 *Proposta di matrimonio* di Anton Čechov. Numerose le partecipazioni a serie televisive di successo: tra le altre *R.I.S. 4, Un caso di coscienza, Paura di amare 1 e 2, Dove la trovi una come me?* con Gabriella Pession e Daniele Pecci, *Il paradiso delle signore*.

— Gabriele Pignotta —

Attore, sceneggiatore, commediografo e regista, Gabriele Pignotta è un artista poliedrico il cui talento comunicativo si esprime tra teatro, cinema e televisione. Per il palcoscenico ha scritto e diretto le commedie teatrali *Ti sposo ma non troppo*, *Toilet*, *Non mi hai più detto di amo*, *Mi piaci perché sei così*, *Notte bianca*, *Se tutto va male divento famoso*, *Contrazioni pericolose*, *Scusa sono in riunione... ti posso richiamare?* e *Scusa sono in riunione... ti posso richiamare? Speciale Capodanno* riscuotendo un importante riscontro di critica e pubblico, e confermandosi come uno dei commediografi contemporanei di maggior produttività e successo del nostro paese.

Per il grande schermo ha all'attivo cinque film: *Ti sposo ma non troppo*, di cui è autore, regista e anche interprete al fianco di Vanessa Incontrada, *Sotto una buona stella* di Carlo Verdone con Paola Cortellesi, *Un Natale stupefacente* con Lillo e Greg, *Otzi e il mistero del tempo* premiato al Giffoni Film Festival 2018 e *Toilet*.

— Attilio Fontana —

Attore, cantante e compositore, inizia la carriera da giovanissimo.

Ha lavorato nei musical *Hair - Tribal Rock* *Love Musical* diretto da Giampiero Solari e con la direzione musicale di Elisa, *Il Pianeta Proibito* di Luca Tomassini assieme a Lorella Cuccarini, *Tosca amore disperato* di Lucio Dalla, *Vacanze Romane* di Luigi Russo con Serena Autieri. Per la televisione ha lavorato, tra le altre, nelle serie di successo *Don Matteo*, *Il Bello delle Donne 3*, *L'Onore e il Rispetto*, *Caterina e le sue Figlie 2 e 3* con Virna Lisi, *Carabinieri 7*.

Nel 2013 ha vinto il programma *Tale e Quale Show 3*.

Come cantautore ha pubblicato gli album *A* (2008) e *Formaggio* (2014); compone inoltre colonne sonore e musiche per il teatro.

— Sulla stampa —

«Lo spettacolo, interpretato con grandissima bravura (...), non è la descrizione di una realtà, ma una favola e un'utopia per far nascere un desiderio di un profondo e necessario cambiamento nella società. La Serreau cerca di trascendere la realtà con un fine e delicato umorismo. L'esito convincente della rappresentazione molto divertente e applaudita a più riprese dal pubblico deve molto alla traduzione di Marco M. Casazza e all'adattamento teatrale, frizzante, dai dialoghi serrati, dal ritmo vivace e dai continui colpi di scena, curato dalla stessa Serreau e da Samuel Tassinaje. La pièce, ricca di spunti comici e momenti toccanti si conferma un lavoro originale, capace di offrire, al pari di altri testi della Serreau, un ritratto ricco dei rapporti tra i sessi nella Francia dell'ultimo ventennio del Novecento. Le varie sequenze in cui è articolato questo testo, inframmezzato in maniera funzionale da brevi brani di canzoni francesi degli anni Ottanta, è vivacizzato da alcune scene parallele in cui sono alternati esterni e interni della vicenda sceneggiata con maestria, sveltezza e brio. A mio parere, il forte impegno produttivo di Artisti Associati ha posto le premesse per un sicuro successo (...).»

Roberto Trovato, Sipario.it



È online il nostro nuovo sito

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info
biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224211