

**PROSA**

# TUTTI SU PER TERRA



Associazione Culturale I PAPU

presenta

# TUTTI SU PER TERRA

dall'Enciclica di Papa Francesco *Laudato Si'*

con **Andrea Appi & Ramiro Besa**

testo e regia di **Andrea Appi e Ramiro Besa**

musiche

**Alberto Biasutti**

scenografia

**Stefano Zullo e Maria Paola Di Francesco**



## — Lo spettacolo —

Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo? Ma soprattutto: troveremo parcheggio in centro, visto che è giorno di mercato?

Domande talmente banali da entrare a far parte, più che di un manuale di filosofia, di un prontuario di barzellette. Eppure riassumono, meglio di tante altre, la curiosità dell'essere umano, la sua sete di conoscenza e il suo bisogno inesausto di avere delle risposte.

I due protagonisti di questo spettacolo, da bravi Bianco e Augusto della tradizione comica, in un futuro distopico in cui una politica dissennata ha portato il pianeta Terra alle soglie del tracollo, affrontano queste domande in modo completamente opposto: diligente e razionale il primo, istintivo e disincantato il secondo.

Alternando sconforto e speranza con tecnologia e misticismo si rendono conto che solo la terza domanda – Dove andiamo? – rimane aperta, consentendo loro libertà d'azione e allo stesso tempo obbligandoli ad una presa di responsabilità. L'unica domanda alla quale sono ancora in tempo per cambiare la risposta. L'unica possibilità che hanno di preservare loro stessi e i loro simili, essendo finito il tempo delle risposte da bar, dei negazionismi, dei sovranismi e delle intolleranze. Al momento presente, fatto tesoro del passato, si rendono conto che non gli rimane che il futuro. Ma il tempo stringe, come un nodo scorsoio.

E il tempo non è un concetto filosofico. È tempo fisico, reale. Implacabile. Che ci si creda o no.

## — Andrea Appi e Ramiro Besa —

Debuttano nel mondo dello spettacolo nel 1989. Attori comici con un ricco bagaglio di esperienze teatrali, nel 1993 superano il provino dei noti Gino&Michele e debuttano allo Zelig. Già autori dei loro spettacoli, nel 1995 iniziano la proficua

collaborazione con Riccardo Piferi. Nel 1999 sono autori e interpreti di un programma settimanale dal titolo *Papu cabaret*, in onda su Radio Rai3.

Contemporaneamente partecipano alla trasmissione *Convencion* condotta da Enrico Bertolino e Natasha Stefanenko. Nelle stagioni teatrali 1998/1999 e 1999/2000 partecipano con gli spettacoli *Le mucche hanno tanta pazienza* e *Incompresi nel prezzo*, scritti con Riccardo Piferi, Mirco Stefanon e Graziano Gnocchi, alle rassegne organizzate dall'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia.

Nel 2000 sono autori insieme a Mirco Stefanon di un format televisivo dal titolo *Regional geographic* in onda su Rai 3 Friuli Venezia Giulia nel quale usi e costumi della nostra società sono raccontati parodiando i documentari naturalistici. L'anno seguente fanno parte del cast di *Zelig* e *Quelli che il calcio* e debuttano nel mondo del cinema come protagonisti con il lungometraggio *Oppalalay*, produzione indipendente pordenonese.

Nel 2003 fanno parte del cast di *Colorado Cafè Live* con la direzione artistica di Diego Abatantuono e nel 2004 sono parte del cast fisso della seconda edizione della trasmissione e Andrea Appi ne diviene conduttore con Rossella Brescia. Nel 2006 partecipano al film *Eccezionale veramente - capitolo secondo... me* interpretando due metronotte veneti giocatori di poker e nel 2007 partecipano ad alcuni episodi della serie televisiva di Raidue *Andata e Ritorno*.

Nel 2007 iniziano la collaborazione con Antonio Galuzzi (già autore di Beppe Braida e Flavio Oreglio) con il quale portano in scena il nuovo lavoro dal titolo *Siamo uomini o calamari?*

Nel 2008 debuttano con il nuovo spettacolo teatrale *Semelodiceviprima - Come manipolare gli altri e farsi dire anche grazie* per la regia di Paola Galassi.

Nel maggio 2009 per i loro 20 anni di carriera organizzano una 24 ore di festa con ospiti il Mago Forest, Alberto Patrucco, Luca Klobas, Natalino Balasso, Diego e Paolo, Carlo e Giorgio, Caffè Sconcerto e gli Skiantos. Nel 2009 si dedicano alle letture di classici della comicità nello spettacolo *Non è mai troppo tardi* con le incursioni sonore del Maestro Denis Biason. Nel 2010 partecipano al film di Francesco Patierno *Cose dell'altro mondo* con Diego Abatantuono, Valerio Mastrandrea e Valentina Lodovini.

Seguono le produzioni teatrali *Cin Ci Là* per la regia di Andrea Binetti e *Il Giovine Frankenstein* dal film *Frankenstein Junior* con il Teatro a la Coque e la regia di Mirko Artuso. Nel 2013 debuttano con lo spettacolo *Fratelli Unici* per la regia di Mirko Artuso. Seguirà poi *Un prete ruvido*, dedicato a Monsignor Lozer, e nel 2016 *Si fa presto a dire elettrodomestico*, spettacolo creato in occasione del centenario dalla fondazione delle industrie Zanussi-Electrolux. Nell'estate del 2018 debuttano con lo spettacolo *Mirabilia – il viaggio del Beato Odorico 1318-2018* in occasione dei 700 anni del viaggio del Beato Odorico da Pordenone in Cina. L'anno seguente partecipano al film *Il grande passo* con Giuseppe Battiston e Stefano Fresi per la regia di Antonio Padovan e portano a teatro lo spettacolo *I penultimi. L'epopea dei minatori friulani in Belgio*. Nel 2020 sono autori e attori dello spettacolo *Tutti SU per Terra* tratto dall'Enciclica *Laudato Si'* di Papa Francesco, che tratta di ecologia integrale, ossia l'interconnessione tra crisi ambientale del nostro pianeta e crisi sociale dell'umanità.



È online il nostro nuovo sito

**ERTFVG.IT**

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



**Info**  
**[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)**  
T 0432 224211