

PROSA

BALDÙS



Associazione Zerotraccia Teatro APS

presenta

BALDÙS

**La storia dell'ultimo condannato
a morte in Friuli**

uno spettacolo di e con

Giacomo Trevisan

con

Jeremy Seravalle

luci e tecnica

Audiolight Service di Cecco Christian

elementi scenografici

Gabriele Bosco

fotografie di scena

Laura Bosco



— Lo spettacolo —

"Viôt che ti rive il ben di Baldùs!" minacciavano le nonne di Codroipo ai nipoti più disubbidienti fino agli anni Cinquanta del '900.

Dietro quel modo di dire c'è la storia vera dell'ultimo condannato a morte in Friuli, Angelo Balduzzo, che questo spettacolo racconta attraverso i monologhi di otto personaggi che hanno avuto a che fare con lui. Otto pezzi di storia, otto punti vista e otto verità per cercare l'umanità nascosta in questa vicenda.

Angelo Balduzzo, un giovane di Codroipo, venne pilustrato (arruolato forzatamente nell'esercito asburgico) nel 1830; tornato a casa, si ritrova senza radici e senza futuro, ma con la ferma convinzione di doversi vendicare di don Giovanni Bianchi, che crede responsabile del suo pilustramento.

La sera del 29 giugno 1838 lo aspetta fuori casa uccidendolo con tre coltellate. Arrestato, processato e condannato, Angelo Balduzzo viene impiccato a Udine il primo di febbraio del 1839. La narrazione si basa su una lunga ricerca storica che ricostruisce questa storia narrata a voce, di bocca in bocca, negli ultimi 150 anni. Questo spettacolo torna a raccontarla per ridare vita a quella catena orale, per testimoniare la lotta dei piccoli che cercano il loro posto nella Storia, sbagliando, pagando sempre in prima persona, restando soffocati dal Potere.

— Giacomo Trevisan —

Regista e attore per il teatro con la passione per la scrittura. Dopo aver intrapreso giovanissimo gli studi musicali (violoncello e canto lirico), nel 2006 il suo lavoro di tesi per la laurea triennale in Lettere e Filosofia vince il Premio Tesi di Laurea Pasolini. Nel 2009 consegue la laurea specialistica in Discipline

dello spettacolo dal vivo al DAMS di Bologna. Già dal 1999 prende parte come attore e cantante a numerosi spettacoli e cortometraggi in lingua italiana e friulana. *Dall'alto* (2010), spettacolo "in verticale" sul campanile del Duomo di Codroipo è il suo debutto come drammaturgo e regista. Nel 2013 scrive, interpreta e dirige (assieme a Marco Fabbro) *Pixellòve - fiaba metropolitana*, un cortometraggio poetico e fiabesco che ha raccolto diversi premi. *Baldùs* è il secondo spettacolo da lui scritto e interpretato.

— **Jeremy Seravalle** —

Intraprende il cammino musicale in giovane età sul pianoforte. Dopo aver studiato organo e composizione organistica sotto la guida del M^o Beppino Delle Vedove al Conservatorio Tomadini di Udine, nel 2008 consegue la laurea in pianoforte jazz al conservatorio Tartini di Trieste con tesi sull'organo Hammond. Nel suo percorso universitario si inserisce il fondamentale perfezionamento in Portogallo all'istituto ESMAE (Escola Superior de Musica e das Artes do Espectaculo). Parallelamente al percorso accademico, segue da vicino le innovazioni tecnologiche in ambito musicale appassionandosi a tastiere elettroniche, organi e sintetizzatori. Nel 2003 frequenta un corso di produzione musicale, affiancando all'attività di musicista quella di operatore dello spettacolo nel settore audio: in questa veste è coinvolto in diverse grosse produzioni fra le quali spiccano *Tosca* di Lucio Dalla (Napoli, 2004) e *Notre Dame de Paris* di Riccardo Cocciante (Verona e Trieste, 2004). Studia con diversi maestri in Italia e all'estero e incontra musicalmente numerosi artisti. È pianista accompagnatore in contesti musicali e teatrali, e insegnante di musica in diverse scuole. Collabora come arrangiatore con Valter Sivilotti e Mauro Ottolini.



È online il nostro nuovo sito

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info
biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224211