

**PROSA**

# LE TABACCHINE



Associazione Grado Teatro

presenta

# LE TABACCHINE

testo e regia di **Giorgio Amodeo**

con **Luigina Bonetti, Cinzia Borsatti, Andrea Cicogna  
Luciano Cicogna, Fulvio Clemente, Stefano Gaddi  
Lea Gon, Paola Iuri, Emanuela Liberto, Lucia Macor  
Tullio Sveltini e Cristiana de Walderstein**

costumi **Nausicaa Dell'Ara**

scene **Fulvio Clemente**

musiche **Andrea Cicogna**

illuminotecnica **Lis Anforis Sevegliano**

esecuzioni musicali

**Cinzia Borsatti, Andrea Cicogna, Luciano Cicogna  
Domenico Lauto** chitarra



## — Lo spettacolo —

Dopo il lusinghiero successo e le ottime critiche ottenute con lo spettacolo *Le Anciughere* nel 2019, l'Associazione Grado Teatro ha ritenuto importante proseguire la ricerca drammaturgica relativa agli antichi mestieri femminili del nostro territorio con l'allestimento de *Le Tabacchine*.

In un'epoca ancora solo parzialmente meccanizzata, nelle manifatture tabacchi il confezionamento di sigari e sigarette avveniva soprattutto manualmente ed era affidato quasi completamente a personale femminile, che aveva mani più piccole e quindi adatte a quel tipo di lavoro ed era disposto ad accettare salari molto inferiori a quelli maschili.

Si trattava di un impegno faticoso che prevedeva ritmi massacranti e costanti numeri minimi di produzione, al di sotto dei quali ogni tabacchina subiva una decurtazione dello stipendio. Gli ambienti della manifattura erano malsani: le esalazioni provocate dal tabacco in fermentazione causavano spesso alle lavoratrici febbri e malattie, inoltre le tabacchine dovevano subire pesanti controlli corporali alla fine dei propri turni che i dirigenti giustificavano con la necessità di evitare furti.

Nonostante ciò queste aziende hanno rappresentato una grande occasione di emancipazione femminile, un'opportunità di autonomia e indipendenza da padri e mariti; lo spettacolo *Le Tabacchine* racconta tutto questo alternando brevi quadri teatrali a canzoni dai toni sempre divertiti e spensierati.

## — Associazione Grado Teatro —

Nel 2022 l'Associazione Grado Teatro ricorda i 35 anni dalla sua fondazione. Era precisamente il 19 dicembre 1987 quando, sotto la guida della dott.ssa Sonia Zuberti e la direzione artistica di Tullio Sveltini, nasceva la nuova compagnia teatrale gradese. Il debutto avvenne al teatro del Sans Souci con lo spettacolo *Tasi Nino che no' xe el momento* di Editta Depase, proseguendo l'attività svolta dal Piccolo Teatro Città di Grado sin dal 1962. Da allora sono innumerevoli gli spettacoli allestiti dalla locale compagnia teatrale sulle scene dell'Isola, della nostra regione, oltre che in diverse parti d'Italia e delle vicine Istria, Fiume, Isole del Quarnero e Dalmazia. Lo spettacolo *Istria, terra amata. La cisterna* di Bruno Carra che raccontava il dramma dell'esodo istriano è stato replicato per ben quarantacinque volte, toccando mezza Italia e la Sardegna.

L'Associazione Grado Teatro nasce con l'intento di allestire spettacoli teatrali nel dialetto gradese, istro-veneto e in lingua italiana, recuperando testi di autori gradesi che hanno fatto la storia del teatro *graisan*: Danilo Onorio Dissette, Alberto Corbatto, Edy Tonon, Giacomo Zuberti e Antonio Boemo, giornalista del quotidiano *Il Piccolo*.

L'autore maggiormente rappresentato è il gradese Giovanni Marchesan Stiata, definito non a caso l'"Eduardo" gradese per aver rappresentato attraverso i suoi innumerevoli lavori teatrali la realtà dell'Isola, sia ripescando nei miti e leggende lagunari (*Strighissi*), sia riscrivendone la storia (*L'ultimo Lion, Il Barbaro*) e mostrandone pregi e difetti del *piccolo nio* (*2000 anni di sabbione*). Grado Teatro ha allestito ben

sedici dei suoi lavori da *I mamuli del '23* a *I veci de l'isola*.

I versi e la prosa del poeta gradese Biagio Marin sono oggetto di serate letterario-musicali nei campielli del centro storico e di pièce teatrali. Tra i lavori messi in scena, da evidenziare le pièce teatrali di Tullio Sveltini: *Le maghe di Grado*, *Attila ante portas*, *Nelle lagune venete*, *L'acqua, l'acqua: l'anno del giubileo 1900*, *Medea nelle lagune*, *Orazione per Pasolini e Marin*, *La conchiglia* e, in collaborazione con Giorgio Amodeo, *Le anciughere*.

Grado Teatro porta avanti la tradizione del Teatro in piazza nel centro storico della città e mette in scena i suoi spettacoli anche presso le Comunità Italiane dell'Istria e del Quarnero.

Assieme all'amministrazione comunale, il teatro gradese ha aderito nel 1969 alla fondazione dell'ERT, il Circuito teatrale regionale che da sempre ospita, all'interno del cartellone della stagione di prosa, anche uno spettacolo della compagnia locale.



È online il nostro nuovo sito

**ERTFVG.IT**

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



**Info**  
**[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)**  
T 0432 224211