

PICCOLIPALCHI

21.22 A-BRACCIO

Rassegna teatrale per le famiglie

CODROIPO
Centro Culturale
Polifunzionale Ottagono

Via Marinelli 6





PICCOLIPALCHI

21.22 A-BRACCIO

Il tema di questa stagione di Piccolipalchi sarà **A-BRACCIO**.

Andare a braccio spesso riferisce ad un andare improvvisando, senza preparazione.

Certo a volte a braccio ci va lo svogliato, il disattento; ma chiunque abbia parlato a braccio, assistito all'improvvisazione di una *jam session* musicale o agli scambi vivaci e repentini, di corpo e di parola, degli attori della commedia dell'arte, sa che improvvisare richiede conoscenza, studio, struttura. Richiede una preparazione profonda, costruita nel tempo e radicata nel corpo, nella mente e nel cuore. Su questa struttura si può costruire come ci viene, senza nulla di preordinato. In attento ascolto degli altri, però.

Andare a braccio significa agire con la forza delle proprie braccia, trovando e spendendo la propria energia, un po' faticando certo, determinati a resistere spostando piano piano il limite di questa fatica.

Ma più di tutto *a braccio* è *l'andare del teatro e dell'arte verso le persone*, stringendosi con affetto in modo spontaneo, intenso, magari anche appiccicoso o con l'urgenza di un conforto, sempre nel rispetto del tempo di ciascuno, grande o piccolo, con la cautela e la delicatezza nel contatto. È questo *andare verso gli altri, verso il pubblico delle famiglie, a forza di braccia, in ascolto attento per 'sciogliersi' in un'emozione condivisa*, l'andare di Piccolipalchi.



domenica
21 novembre 2021
→ ore 16 e 17.30



MINIMINIATURE

La meraviglia sta nei dettagli
di cose piccole

con Arnolfo Borsacchi e Pier Elisa Campus
produzione: Archètipo

IL duo accoglie piccoli e grandi partecipanti sul palco e si muove tra di loro cercandone gli sguardi. Silenzio e sospensione del linguaggio verbale collaborano a costruire l'ascolto. Brevi canti senza parole a due voci accarezzano, punzecchiano, muovono, emozionano il pubblico e i musicisti: piccole miniature musicali selezionate da un repertorio originale. All'improvviso, il canto senza parole si trasforma in un piccolo quadro: il mare, la neve, la trottola, l'aquilone, un granello di sabbia, la tavolozza del pittore.

Le parole incontrano la musica che già vive nel corpo e nel cuore di chi ascolta; la colorano per un po', poi fuggono via. Qualche volta diventano occasione di risate. Altre volte restano lì, sospese: echeggiano, insieme a melodia e ritmo, nel silenzio, diventando ricordo condiviso.



concerto vocale
durata: 40 minuti
replica delle ore 16
per i bambini dai 0 ai 3 anni
replica delle ore 17.30
per i bambini dai 4 agli 8 anni

GIRA GIRA. DANZA LA VITA

Gira Gira e non fermarti
perché io voglio incontrarti

di **Maria Ellero e Virginia Spallarossa**
con **Priscilla Pizziol**
musiche originali **Sergio Altamura**
produzione: Déjà Donn 

GIRA Gira   un spettacolo che attraverso la danza parla di nascita, origine, creazione. Lo spazio scenico   un cerchio bianco con tanti sacchetti il cui contenuto, soltanto alla fine, sar  svelato dai bambini. All'inizio la danzatrice nasce uscendo da un tessuto che la avvolge come se fosse dentro ad un uovo;   una bambina piccola che inizia a scoprire il proprio corpo, le mani, i piedi e rotola, cercando un centro di equilibrio per mettersi in piedi. Il suo elemento, quello da cui   nata, si trasforma: da copertina rassicurante

diventa una gonna roteante che girando le permette di alzarsi in piedi e iniziare a danzare. La gonna magica si trasforma in una compagna di viaggio che le regaler  doni importanti per creare un mondo attraverso sabbie colorate: un mondo per chi verr . Quando tutto sar  pronto la danzatrice se ne andr  lasciando i bambini liberi di entrare nel mondo colorato e scoprire, all'interno dei sacchetti, animali che aspettavano di nascere e con cui giocare.

domenica
5 dicembre 2021
→ **ore 16 e 17.30**

danza
durata: 30 minuti
dai 12 mesi



domenica
16 gennaio 2022
→ ore 16 e 17.30



CHIARO DI TERRA

Canto di una creazione

di Laurent Dupont
con Flavia Bussolotto
scenografie Michele Sambin
produzione: Tam Teatromusica (Padova)

*La vita inizia con l'avvio
di un giardino.*

Proverbio cinese

UNA donna seduta dispiega le onde della sua larga gonna. Evoca col suo canto il turbinio delle stagioni, il richiamo della pioggia, il calore del sole, la ricchezza delle messi. Una donna seduta all'incrocio delle materie - la terra,

l'acqua, il fuoco, le polveri di colore - è con tutto il suo corpo nella delicata elaborazione di un paesaggio. Una donna seduta ci offre la visione del suo giardino in miniatura dove pianterà un piccolo albero, promessa di una crescita futura.

teatro d'attore e oggetti naturali
durata: 30 minuti
dai 18 ai 36 mesi

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E BIGLIETTI

- Spettacoli a **NUMERO CHIUSO**, **prenotazione obbligatoria** all'ERT
tel. 0432 224214
prenotazioni@ertfvg.it
- Biglietto unico € 6
- Pacchetto famiglia: 4 ingressi € 20
- Ridotto per abbonati e convenzioni ERT
- Ingresso **GRATUITO** per i possessori tessera SocietàTeS dell'ERT

#InsiemeinSicurezza

**Per stare bene assieme,
noi abbiamo preparato tutto.**

Preparati anche tu:

- **PRENOTA** il tuo posto, così sappiamo che arrivi
- Raggiungici solo se stai davvero bene. All'ingresso **MISUREREMO** la temperatura e ci **LAVAREMO LE MANI**; così nello spazio delle storie entreremo più pronti, lasciando il resto fuori
- Sarà facilissimo trovare il **TUO POSTO** perché è solo tuo e preparato per te
- Mantieni la **DISTANZA** "stellare" dagli altri; la puoi misurare allargando le braccia; saluta gli altri con un bel CIAO! agitando la mano e guardandoli intensamente con occhi che sorridono
- Indossa la **MASCHERINA** se hai più di 6 anni e mostra la **CERTIFICAZIONE VERDE** (Green Pass) se hai più di 12 anni
- Ci sarà forse un po' da attendere; vieni preparato: **PAZIENZA** e **GENTILEZZA** rendono le cose più piacevoli; impara una canzoncina da fischiare nella testa; guarda in su, guarda in giù: c'è tanto da ascoltare e da annusare intorno a te se impari ad **ASPETTARE**



in collaborazione con
**Centro Culturale
Polifunzionale
Ottagono**



con il sostegno di



ertfvg.it

INFO

**Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia**
t. 0432 224211
info@ertfvg.it