

# PICCOLIPALCHI

## 21.22 A-BRACCIO

Rassegna teatrale per le famiglie

**LATISANA**  
Teatro Odeon

Via Vendramin 72





# PICCOLIPALCHI

## 21.22 A-BRACCIO

Il tema di questa stagione di Piccolipalchi sarà **A-BRACCIO**.

*Andare a braccio* spesso riferisce ad un andare improvvisando, senza preparazione.

Certo a volte a braccio ci va lo svogliato, il disattento; ma chiunque abbia parlato a braccio, assistito all'improvvisazione di una *jam session* musicale o agli scambi vivaci e repentini, di corpo e di parola, degli attori della commedia dell'arte, sa che improvvisare richiede conoscenza, studio, struttura. Richiede una preparazione profonda, costruita nel tempo e radicata nel corpo, nella mente e nel cuore. Su questa struttura si può costruire come ci viene, senza nulla di preordinato. In attento ascolto degli altri, però.

*Andare a braccio* significa agire con la forza delle proprie braccia, trovando e spendendo la propria energia, un po' faticando certo, determinati a resistere spostando piano piano il limite di questa fatica.

Ma più di tutto *a braccio* è *l'andare del teatro e dell'arte verso le persone*, stringendosi con affetto in modo spontaneo, intenso, magari anche appiccicoso o con l'urgenza di un conforto, sempre nel rispetto del tempo di ciascuno, grande o piccolo, con la cautela e la delicatezza nel contatto. È questo *andare verso gli altri, verso il pubblico delle famiglie, a forza di braccia, in ascolto attento per 'sciogliersi' in un'emozione condivisa*, l'andare di Piccolipalchi.



sabato  
30 ottobre 2021  
→ ore 17

narrazione, teatro  
di figura, danza  
durata: 50 minuti  
dai 5 anni

# CAPPUCETTO ROSSO

regia, drammaturgia e coreografia **Luana Gramegna**  
scene, luci, costumi e maschere **Francesco Givone**  
progetto sonoro e musiche originali **Stefano Ciardi**  
con **Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco, Enrica Zampetti/Daria Menichetti**  
voce narrante **Luana Gramegna**  
produzione: Zaches Teatro (Firenze)

*Cappuccetto Rosso!  
Una voce riecheggia  
nel silenzio...*

**E** nella fantasia affiora subito l'immagine della bambina con la mantellina rossa sulle spalle. Viene subito in mente la versione più famosa della fiaba, quella ottocentesca dei Fratelli Grimm, e in pochi conoscono le varianti antecedenti anche a Perrault, quelle popolari e tramandate oralmente. In tutte le versioni, però, Cappuccetto Rosso si allontana inevitabilmente dalla sfera protettiva del grembo materno

e si ritrova sola nel bosco. Luogo di mistero e fascino, di tentazione e di trasgressione, il bosco nasconde e rivela, ed è proprio per questo che permette la disubbidienza: lontano dagli occhi materni che sorvegliano, i bambini trasgredendo affrontano pericoli e rischi, ovvero le proprie paure. L'ingenuità e l'innocenza devono essere, almeno in parte, abbandonate per riuscire a far parte del mondo degli adulti, complesso e ostile. E, come gli adulti, anche Cappuccetto Rosso si trova a dover affrontare le universali domande: Dove vai? Quale via prenderai? Chi c'è qui?

# PULCETTA DAL NASO ROSSO

teatro di figura,  
danza, musica  
dal vivo  
durata: 50 minuti  
dai 4 anni

testo, regia, puppet designer **Valentino Dragano**  
costume designer **Alessia Bussini**  
voce narrante **Marco Continanza**  
produzione: Kosmocomico Teatro (Milano)

**PULCETTA** di mestiere faceva il clown, il pagliaccio, quello che fa ridere. Nel circo dove lavorava, faceva ridere i bambini, i vecchi, gli arrabbiati, quelli stanchi, quelli allegri: Pulcetta faceva ridere proprio tutti! Un giorno, però, accadde qualcosa di inaspettato che avrebbe cambiato per sempre la vita del circo: Pulcetta aveva perso il naso rosso! Aveva cercato dappertutto, frugato nelle tasche, sotto la pista del circo, niente da fare: il naso rosso era sparito. Bisognava assolutamente ritrovarlo! Pulcetta decise di andare a cercarlo, qualcuno doveva pur aver visto il suo naso!

E così incontrerà il Fenicottero, le Galline, la Giraffa, la Lumaca con la casa sulle spalle. Chiederà al Mare, ai Pesci, alla Luna; si perderà nella Foresta e ritroverà le Farfalle a primavera. Un lungo viaggio per scoprire che il naso rosso era sempre stato vicino a lui, in ogni istante del suo ballare, cantare, ridere.

Danze, musiche, canzoni, testi comici e poetici si rincorrono sulla scena. La ricerca del naso rosso è la ricerca della propria casa e del proprio posto nel mondo: il viaggio che ognuno di noi fa per crescere.



sabato  
29 gennaio 2022  
→ ore 17



## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E BIGLIETTI

• Spettacoli a **NUMERO CHIUSO**,  
**prenotazione obbligatoria** all'ERT  
tel. 0432 224214  
prenotazioni@ertfvg.it  
oppure al CIT Latisana 0431 59288,  
il sabato al numero 324 9079773

- Biglietto unico € 6
- Pacchetto famiglia: 4 ingressi € 20
- Ridotto per abbonati  
e convenzioni ERT
- Ingresso **GRATUITO**  
per i possessori tessera  
SocietàTeS dell'ERT

## #InsiemeinSicurezza

Per stare bene assieme,  
noi abbiamo preparato tutto.

### Preparati anche tu:

- **PRENOTA** il tuo posto,  
così sappiamo che arrivi
- Raggiungici solo se stai davvero bene.  
All'ingresso **MISUREREMO** la  
temperatura e ci **LAVAREMO LE MANI**;  
così nello spazio delle storie entreremo  
più pronti, lasciando il resto fuori
- Sarà facilissimo trovare il **TUO POSTO**  
perché è solo tuo e preparato per te
- Mantieni la **DISTANZA** "stellare"  
dagli altri; la puoi misurare allargando  
le braccia; saluta gli altri con un bel  
**CIAO!** agitando la mano e guardandoli  
intensamente con occhi che sorridono
- Indossa la **MASCHERINA** se hai più  
di 6 anni e mostra la **CERTIFICAZIONE  
VERDE** (Green Pass) se hai più di 12 anni
- Ci sarà forse un po' da attendere; vieni  
preparato: **PAZIENZA** e **GENTILEZZA**  
rendono le cose più piacevoli; impara  
una canzoncina da fischiettare nella testa;  
guarda in su, guarda in giù: c'è tanto  
da ascoltare e da annusare intorno  
a te se impari ad **ASPETTARE**



DSF design | illustrazione: © 2021 Nancy Rossit

**ert**  
Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia



Comune  
di Latisana



Centro  
Iniziative  
Teatrali



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

con il sostegno di



FONDAZIONE  
FRIULI

**ertfvg.it**

**INFO**  
**Ente Regionale Teatrale**  
**del Friuli Venezia Giulia**  
t. 0432 224211  
info@ertfvg.it

