

MUSICA

RICHAR GALLIANO & FVG ORCHESTRA



Istituzione Musicale e Sinfonica
del Friuli Venezia Giulia

presenta

RICHARD GALLIANO & FVG ORCHESTRA

Richard Galliano
bandoneon e fisarmonica

Paolo Paroni
direttore

musiche di Aaron Copland, Richard Galliano
e Astor Piazzolla

Programma:

Aaron Copland
Appalachian Spring, Suite per Tredici Strumenti

Richard Galliano
Opale Concerto
Moderato Malinconico
Allegro Energico

Astor Piazzolla
Oblivion

Richard Galliano
La Valse à Margaux

Astor Piazzolla
Aconcagua, Concerto per Bandoneon
Orchestra a Corde e Percussioni

Richard Galliano
Tango Pour Claude



Non può mancare al Teatro Zancanaro l'appuntamento con la musica classica.

La FVG Orchestra, formazione nata recentemente per raccogliere l'eredità musicale di diverse realtà del territorio e rappresentare la nostra regione in Italia e all'estero, sarà accompagnata da Richard Galliano, musicista e compositore prolifico, virtuoso della fisarmonica e del bandoneon, capace di spaziare tra i generi musicali, dal jazz alla classica al tango.

A dirigere il concerto sarà il Maestro Paolo Paroni, che vanta una brillante carriera internazionale ed è considerato dalla critica uno dei più importanti direttori italiani della sua generazione.

— Richard Galliano —

Inizia a studiare pianoforte e fisarmonica con il padre Lucien, fisarmonicista e maestro, all'età di 4 anni. In seguito studia armonia, contrappunto e trombone al Conservatorio di Nizza, diretto dal famoso Pierre Cochereau. Nel 1975 incontra a Parigi Claude Nougaro e dalla loro stretta collaborazione nasceranno canzoni che sono entrate a far parte del patrimonio della canzone francese (*Allée des Brouillards, Des Voiliers, Vie Violence*). Nel 1980 incontra Astor Piazzolla, che gli consiglia di creare lo stile francese New Musette così come lo stesso Piazzolla ha creato lo stile New Tango argentino.

Ha pubblicato più di 50 album e ha lavorato con numerosi artisti di fama tra i quali Chet Baker, Eddy Louis, Ron Carter, Wynton Marsalis, Charlie Haden, Gary Burton, Charles Aznavour, Serge Gainsbourg. I suoi lavori più recenti sono *Omaggio a Michel Legrand*, dedicato all'amico compositore, pianista e direttore d'orchestra scomparso nel 2019, *The Tokio Concert* (2019), *Valse(s)* (2020) e *Richard Galliano Piazzolla Forever* (2021).

È l'unico fisarmonicista a registrare per la prestigiosa etichetta discografica Deutsche Grammophon.

Nel 2020 ha festeggiato i 50 anni di carriera con una tournée che lo ha visto suonare in oltre 15 paesi.

— **Paolo Paroni** —

Già Direttore Ospite Principale del New York City Ballet, ha lavorato con orchestre e teatri lirici di rilevanza internazionale. È appassionato cultore di prassi esecutive storiche e, nel contempo, convinto sostenitore e promotore di nuova musica. Il suo repertorio spazia dalla musica barocca alle più moderne opere contemporanee ed ha al suo attivo oltre 70 prime assolute tra esecuzioni e registrazioni.

Stimato per la sua programmazione originale e l'abbattimento delle barriere tra diversi generi, ha collaborato con artisti internazionali di ogni estrazione stilistica e culturale. Tra le sue collaborazioni si annoverano solisti del calibro di Stefan Milenkovich, Teresa Berganza, Mario Brunello, jazzisti quali Kenny Wheeler ed Enrico Rava, alcune delle più grandi étoile del Bolshoi di Mosca, Mariinskij di San Pietroburgo, Royal Ballet, Hamburg Ballet, New York City Ballet, diversi esponenti della World Music, strumentisti rock e musicisti mediorientali.

Ha studiato Composizione Principale e Organo in Italia completando poi gli studi di direzione all'Università per la musica e le arti interpretative di Vienna.

— **FVG Orchestra** —

La FVG Orchestra è una compagine sinfonica nata recentemente per volere della Regione Friuli Venezia Giulia, al fine di raccogliere l'eredità musicale di diverse realtà di una zona di confine ricca di tradizioni musicali. Seppur di recente formazione, l'orchestra ha tenuto concerti a Budapest, al Teatro Rossetti

di Trieste, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, al Teatro Verdi di Pordenone, al Teatro Verdi di Gorizia e in tutta la nostra regione.

Il ruolo di direttore ospite principale è affidato al M^o Paolo Paroni, già direttore ospite principale dell'Orchestra del New York City Ballet e ospite di moltissime istituzioni sinfoniche in Italia e all'estero. I professori della FVG Orchestra si sono distinti in diversi concorsi e premi internazionali e hanno collaborato con orchestre quali la Mahler Chamber Orchestra, l'Orchestra Mozart, l'Orchestra del Teatro alla Scala e Filarmonica della Scala, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra del Gran Teatro la Fenice, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, la Haydn di Trento e Bolzano, l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari e l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste.

Puntando ad una costante crescita qualitativa, l'orchestra collabora inoltre con direttori di chiara fama e ospita regolarmente musicisti provenienti dalle più prestigiose realtà nazionali e internazionali tra le quali la Filarmonica di Budapest, la Scala di Milano e la Rai di Torino.

Nel 2020, durante il periodo di chiusura dei teatri a causa dell'emergenza COVID-19, la FVG Orchestra è stata tra i primi enti a livello nazionale a proporre alcuni concerti in streaming che hanno visto la partecipazione di solisti e direttori d'eccellenza nonché il coinvolgimento dei principali teatri della regione. La FVG Orchestra, inoltre, è uno degli enti promotori della rinascita dello storico Festival dell'operetta di Trieste.



È online il nostro nuovo sito

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info
biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224211