

**Andavo ai 100 all'ora**

# Andavo ai 100 all'ora

di e con

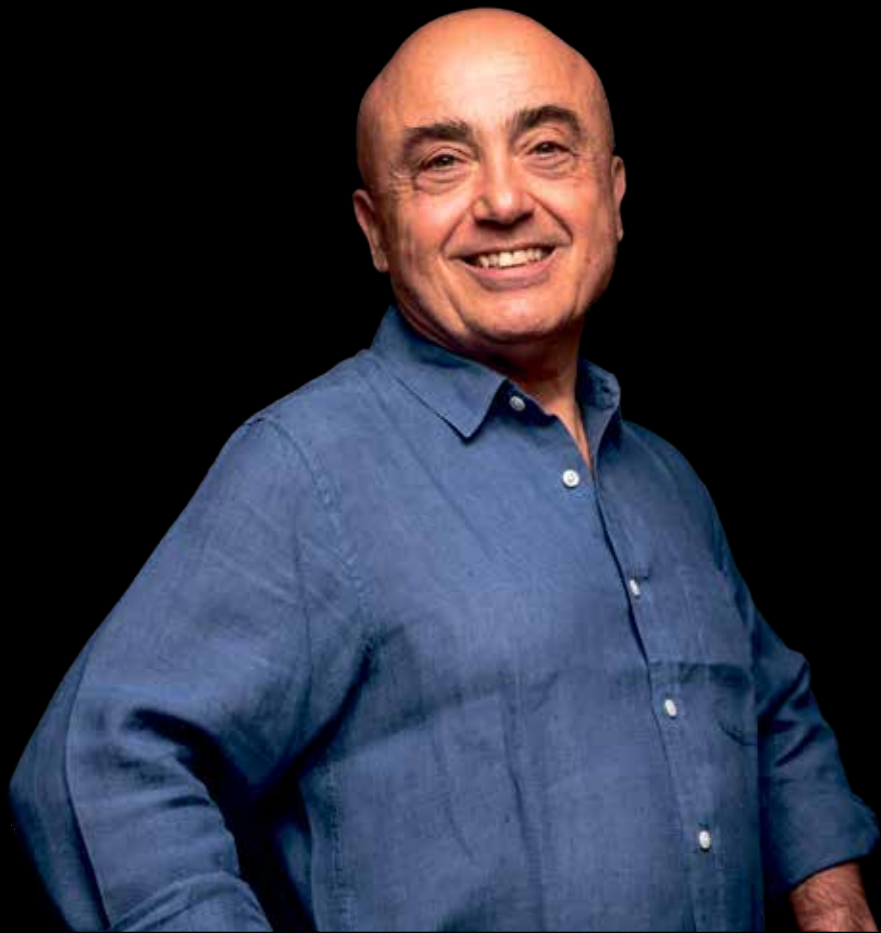
**Paolo Cevoli**

produzione: Due Punti / Diverto

*Andavo ai 100 all'ora* cantava Gianni Morandi nel suo primo singolo. Era il 1962. E in quegli anni andare ai 100 all'ora sembrava una gran velocità... Oggi se si va in autostrada a quella andatura ti suonano dietro, anche i camion che trasportano suini. Come sono cambiate le cose in questi ultimi anni! Paolo Cevoli, classe 1958, nonno con due nipotini all'attivo, immagina di raccontare ai figli dei suoi figli com'era la vita quando lui era un bambino. Cose che oggi sembrano assurde: non c'era internet, i telefoni avevano la rotella, la TV era in bianco e nero; non c'erano il politicamente corretto, la raccolta differenziata (anche perché quasi non si produceva immondizia...) e gli *apericena*. Un racconto personale che attraversa tutta la vita di Paolo fino ai giorni nostri, non per dire che "una volta era meglio..." - anzi! - ma per comprendere le nostre radici e ridere di noi stessi.

## Paolo Cevoli

Attore, comico, scrittore. Riminese di nascita, dopo la laurea in giurisprudenza si dedica alle consulenze per aziende della ristorazione e getta le basi per la prima catena di fast-food all'italiana. Negli anni Novanta gestisce direttamente un locale in centro a Bologna. È sempre in quel periodo che diventa uno dei volti di *Zelig* e, con l'approdo televisivo dello show omonimo, diventa un'icona della comicità e dell'intrattenimento con Palmiro Cangini, assessore di un immaginario comune romagnolo. Per lui il palcoscenico teatrale e quello della vita sono indistinti; la sua innata capacità di intrattenere il pubblico lo conduce a essere un indiscusso beniamino del pubblico. I suoi lavori teatrali più recenti sono *Fledens* (2016), *La Bibbia* (2017), *La Sagra Famiglia* (2019) e *Andavo ai 100 all'ora*.



Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



**biglietteria@ertvfg.it**

T 0432 224246

**ertvfg.it**