

**DANZA**

# CANOVA SVELATO



RBR Dance Company  
in collaborazione con  
Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno

presenta

# CANOVA SVELATO

## gli illusionisti della Danza

uno spettacolo ideato, scritto e realizzato da  
**Cristiano Fagioli, Gianluca Magnoni, Cristina Ledri**

regia  
**Cristiano Fagioli**

coreografie  
**Cristina Ledri e Cristiano Fagioli**

voce narrante  
**Michele Vigilante**

danzatori  
**Cristina Ledri, Alessandra Odoardi  
Francesca Benedetti, Michela Moretti  
Daniele Bracciale, Riccardo Tosi**

musiche originali  
**Diego Todesco**

direttore creativo  
**Gianluca Magnoni**

disegno luci  
**Giancarlo Vannetti e Cristiano Fagioli**

costumi  
**Raffaele Diligente per Diverso**



E la ricerca della *bellezza* è la ricerca di *armonia, equilibrio*, ossia ricerca del principio che regola tutto ciò che ci circonda.

La ricerca della *bellezza* è quindi un viaggio per intuire lo *spirito* del mondo.

### — Lo spettacolo —

La Compagnia RBR gli illusionisti della Danza, da anni impegnata in progetti artistici volti alla sensibilizzazione per il rispetto dell'ambiente, presenta la sua nuova creazione ispirata ad Antonio Canova (1757 – 1822), massimo esponente del Neoclassicismo in scultura.

Il pubblico assisterà ad una vera e propria traslazione: le opere d'arte del Maestro di Possagno prenderanno forma nel mondo contemporaneo e Canova stesso sarà la guida di un viaggio scenico, il lume che indicherà il passaggio, la voce di profezie in una visionaria esperienza danzante.

Il muro della convenzione deve essere abbattuto per poter guardare oltre: anche l'Arte e i Maestri del passato possono insegnarci la cura per il nostro Mondo e un teatro intriso di evocative illusioni può essere un punto di partenza.

### — RBR Dance Company —

Cristiano Fagioli e Cristina Ledri, dopo un'intensa esperienza di formazione e di perfezionamento a New York e Parigi, fondano nel 1998 la RBR Dance Company che prende il nome dalle linee metropolitane di New York che conducono da Brooklyn a Manhattan.

A meno di un anno dalla fondazione, la RBR si pone all'attenzione del grande pubblico e della critica più attenta con la coreografia *Bicycle 2000*, creata per i Campionati Mondiali di Ciclismo a Verona, con la quale ottiene l'importante riconoscimento internazionale del Premio Positano Danza Leonida Massine. Nello stesso anno debutta ufficialmente a Roma con lo spettacolo *RBR Show*.

Al palcoscenico la compagnia alterna le presenze artistiche in tv, soprattutto per alcuni programmi RAI come *Notte di Fiaba* e *l'88° Giro d'Italia*.

La produzione continua ad essere feconda e propizia con gli spettacoli *Nel Tempio delle Due Muse* al Teatro Olimpico di Vicenza e *Carmina Burana* al Teatro Comunale di Lonigo. Dal 2004 al 2014 molte sono le produzioni presentate con successo in Italia e all'estero: *Abyss*, *Open Space*, *Blue Two*, *Statuaria*, *Show System*, *4*, *La Natura* e *l'Amore* con i Virtuosi Italiani, *Varietas Delectat* rappresentato al Teatro dell'Hermitage di San Pietroburgo, *Giulietta* e *Romeo l'amore continua...* e *Mosaico*.

Il 2015 è l'anno di due importanti nuovi lavori: *Indaco* e *gli illusionisti della Danza* e *The Man e gli illusionisti della Danza*. Dal 2018 al 2020 riscuote successo di critica e di pubblico con le tournée di *Indaco* e *gli illusionisti della Danza*, racconto danzato sull'ambiente come anima del mondo, e il nuovo progetto *The Lamb Lies Down On Broadway-show*, spettacolo che ricalca per quadri simbolici l'omonimo concept album dei Genesis, ultimo lavoro di Peter Gabriel con la band, dove musica dal vivo e danza si coniugano per narrare il viaggio alla ricerca di sé di Real, protagonista di questo onirico racconto.

La Compagnia ha ricevuto premi e riconoscimenti (Premio Hesperia, il Premio Internazionale Re Manfredi, il Riconoscimento Premio Michelangelo) ed è spesso partner culturale di eventi nazionali (gli Oscar della Lirica all'Arena di Verona, il Ballo del Doge a Venezia, il Carnevale Ambrosiano) e di iniziative di promozione artistico-culturale per importanti realtà.

Nel 2021 e 2022 la Compagnia ha firmato anche le coreografie messe in scena per i compleanni della star internazionale Madonna, tenutisi in Puglia e Sicilia.

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



**Info**

**[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)**

**T 0432 224211**

**IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA**