

PROSA

GATTA MORTA



Savà Produzioni

presenta

Francesca Reggiani

in

GATTA MORTA

di **Valter Lupo, Francesca Reggiani**
Gianluca Giugliarelli e Linda Brunella

foto di Azzurra Primavera



— Lo spettacolo —

Gatta morta nasce dal lungo periodo di isolamento che siamo stati costretti a vivere durante la pandemia e, con lucida abilità, ne svela i risvolti comici. Una scorta di buonumore da aggiungere a mascherina e disinfettante, con personaggi e sketch inediti.

Protagoniste dello spettacolo sono le pari opportunità, che spesso non sono né tanto pari, né molto opportune. Ma non solo. *Gatta Morta* è un *one-woman-show* che in 90 minuti schiera sul palco attualità e costume, informazione e politica, nel tipico stile a tutto campo dell'artista, che alza il sipario su un diario di quotidiane follie.

Tra brucianti monologhi e ciniche riflessioni, ecco sfilare nuovi personaggi come Ilaria Capua, perché senza virologi oggi non c'è show, Concita De Gregorio in quota al giornalismo, Vittorino Andreoli, psichiatra che ci aiuterà a capire i tempi che viviamo. Accanto a loro, star del circo mediatico e seducenti ministri della provvidenza. Tutti uniti e vaccinati per spiegarci la vita al tempo della pandemia.

Francesca Reggiani prende a pretesto la caratteristica principale della gatta morta, ovvero la capacità di manipolare gli altri, per raccontare le sabbie mobili del nostro tempo, l'incerto confine tra vero e falso, sentimenti e risentimenti, buoni visi e cattivi giochi.

Un'abile fotografia dell'oggi scattata per ritrovarsi con un sorriso, o meglio, una fragorosa risata. Alla faccia delle gatte morte, che non se ne abbiano a male.

— Francesca Reggiani —

Diplomata al Laboratorio di esercitazioni sceniche di Gigi Proietti, è attrice, comica e imitatrice.

Esordisce in televisione ne *La TV delle ragazze* partecipando poi ai programmi comici *Avanzi* (1991/93), *Tunnel* (1994), *La posta del cuore* (1998) e *Convencion* (1999/2002).

Recita in molte serie tv tra le quali *Caro maestro* (1996/97) con Marco Columbro, *Lo zio d'America 2* (2006) con Christian De Sica, Ornella Muti e Lorella Cuccarini e *Medicina generale* (2007). Per il cinema ha lavorato in diversi film tra i quali *Intervista* di Federico Fellini, *Assolto per aver commesso il fatto* di Alberto Sordi (1992) e *Le ragioni dell'aragosta* di Sabina Guzzanti (2007).

Parallelamente all'attività sul piccolo e grande schermo, recita anche in teatro con spettacoli di cui cura anche testo e regia: dal *Non è Francesca* del 1992 ai più recenti *Cinquanta sfumature di Francesca Reggiani* (2015) e *Tutto quello che le donne non dicono* (2016).

È tornata a lavorare con Serena Dandini nei programmi *Parla con me*, *The show must go off* e nel remake de *La TV delle ragazze* intitolato *La TV delle ragazze - Gli Stati Generali 1988-2018*.

Nel 2005 ha partecipato al programma televisivo *Ballando con le stelle*.

Tra le sue imitazioni più popolari Sofia Loren, Sabrina Ferilli, Alba Parietti, Antonella Clerici, Donatella Versace, Patty Pravo, Daniela Santanchè, Giorgia Meloni, Maria Elena Boschi e Milena Gabanelli.

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224211

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA