

IL MAESTRO E L'ALLIEVO



RiMe MuTe Music Network

presenta

IL MAESTRO E L'ALLIEVO

con

Luca Trabucco e Matteo Bevilacqua
pianoforte

FVG Orchestra

direttore

Paolo Paroni



— Programma —

Luca Trabucco e Matteo Bevilacqua

C. Debussy, *Petite Suite for Piano 4 hands*

Luca Trabucco

M. Ravel, *Concerto per pianoforte
e orchestra in Sol Maggiore*

I Allegramente

II Adagio Assai

III Presto

Matteo Bevilacqua

C. Debussy, *Fantaisie per pianoforte
e orchestra*

I Andante ma non troppo

II Lento e molto espressivo

III Allegro Molto

— Il concerto —

Il Maestro e L'Allievo nasce nell'ambito del progetto RiMe MuTe Music Network, sostenuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia tramite il bando "Ripartenza" e dalla Fondazione Friuli. L'iniziativa pone come principale obiettivo la valorizzazione di giovani professionisti creando nuove opportunità lavorative, garantendo visibilità in importanti palcoscenici grazie alla collaborazione delle maggiori istituzioni culturali della nostra Regione.

Seguendo la meta tracciata, *Il Maestro e l'allievo* rappresenta un "progetto modello", una "buona pratica", un "sogno" che innanzitutto si realizza grazie alla stretta collaborazione tra RiMe Mute (ricerca, media,

musica, tecnologia), l'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia partner co-produttivo, e l'Ente Regionale Teatrale che lo ospita nelle proprie stagioni musicali.

Sul palcoscenico, il flusso virtuoso della collaborazione consentirà al pubblico di apprezzare i musicisti dell'Orchestra, appena riconosciuta dal Ministero della Cultura Italiano come Istituzione Concertistico Orchestrale, e in gran parte formati nei Conservatori della nostra Regione, che si esibiranno assieme a due pianisti: Luca Trabucco, Maestro di fama internazionale, e il Maestro Matteo Bevilacqua, giovane talentuoso pianista friulano che si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale per le proprie qualità artistiche e progettualità.

Trabucco e Bevilacqua, "insegnante - allievo" nel corso degli anni della formazione 2014/2019, si propongono oggi come pianisti appartenenti a due generazioni diverse capaci di costruire un dialogo proiettato verso il futuro attraverso un costante passaggio di saperi che si è consolidato negli anni.

L'insegnante che semina, l'allievo che accoglie e restituisce il frutto ricco degli sforzi di tante fatiche e di tanti sacrifici. Sarà una serata speciale, che ogni insegnante vorrebbe poter vivere con tutti i propri allievi, e che ogni allievo sogna all'inizio del percorso di formazione con il proprio maestro: un concerto sullo stesso palcoscenico, una meta che pare irraggiungibile ma che, grazie alla costanza, alla dedizione verso il proprio talento è possibile raggiungere.

— Nota di sala —

Il programma musicale della serata proporrà alcune tra le pagine concertistiche più significative di due grandi compositori francesi del XIX-XX secolo: Ravel e Debussy.

In particolare, verranno proposti un brano a quattro mani e due concerti: il Concerto in Sol Maggiore di M. Ravel interpretato dal Maestro Luca Trabucco e, successivamente, il Maestro Matteo Bevilacqua condurrà il pubblico alla scoperta degli interessanti e meravigliosi brani ad oggi non comunemente eseguiti della *Fantaisie* per pianoforte e orchestra di C. Debussy, scritta nel 1890-91.

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224211

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA