

**MOZ
ART
EDIN
TOR
NI**



**QUARTETTO
WESPA**

Gergely Kuklis violino
Anett Árvayné Nezvald violino
Péter Kóczán viola
Marcell Vámos violoncello

**2022
PRIMA
EDIZIONE**

MOZART EDIN TORNI

2022
PRIMA
EDIZIONE

Direzione artistica Nicola Bulfone

L'Associazione Mozart Italia di Udine
e l'Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia
promuovono una nuova rassegna
dedicata a Wolfgang Amadeus Mozart.

Un percorso itinerante in tre
appuntamento per presentare
il genio mozartiano quale
fonte di ispirazione da cui
hanno attinto generazioni di
compositori (viennesi e non)
durante il corso della storia.

udine

Teatro San Giorgio

venerdì 30 settembre

**ORCHESTRA
GIOVANILE
FILARMONICI
FRIULANI**

musiche di Mozart

premariacco

TeatrOrsaria

venerdì 7 ottobre

TRIO SYOMGA

Nicola Bulfone clarinetto

Anna Serova viola

Filippo Faes pianoforte

*musiche di Mozart,
Schumann e Bruch*

povoletto

Auditorium Comunale

venerdì 14 ottobre

**QUARTETTO
WESPA**

Gergely Kuklis violino

Anett Árvayné Nezvald violino

Péter Kóczán viola

Marcell Vámos violoncello

*musiche di Mozart,
Haydn e Schubert*

MOZ
ART
EDIN
TOR
NI



QUARTETTO WESPA

Gergely Kuklis violino

Anett Árvayné Nezvald violino

Péter Kóczán viola

Marcell Vámos violoncello

povoletto

Auditorium Comunale

venerdì 14 ottobre, ore 20.45

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto in Re minore KV 173
*Allegro moderato - Andante grazioso -
Minuetto - Allegro moderato*

Franz Joseph Haydn

Quartetto in Si Bemolle Maggiore
op. 76 n. 4 Hob III:78 *L'Aurora*
*Allegro con spirito - Adagio - Minuetto (Allegro) -
Finale: Allegro ma non troppo*

Franz Schubert

Quartetto in Mi Bemolle Maggiore D87 op. 125/1
Allegro moderato - Scherzo (Prestissimo) - Adagio - Allegro

Nel corso del concerto si potranno apprezzare tre composizioni che segnano l'evoluzione della scrittura dedicata alla formazione cameristica per eccellenza: il quartetto d'archi.

I brani di Mozart, Haydn e Schubert, eseguiti rispettando l'ordine cronologico di composizione, ci permettono di compiere un viaggio virtuale nell'atmosfera viennese, a lungo rappresentativa dell'apice della cultura europea. Partendo da Mozart si giunge al romanticismo schubertiano offrendo l'ascolto di uno dei quartetti più maturi di Haydn composto dopo la morte di Mozart stesso.

I musicisti del quartetto, fondato nel 2005, hanno studiato nelle accademie musicali di Londra, Bruxelles, Vienna e Budapest, ma sono particolarmente legati tutti alla patria del quartetto: la Regione Pannonia Ovest (West Pannon), e per questo hanno scelto il nome WESPA per il loro ensemble.

La letteratura del quartetto d'archi si è arricchita continuamente partendo dal Classicismo viennese.

Giorno dopo giorno, hanno avuto il piacere di incontrare nuovi pezzi di compositori fantastici, che hanno tesori straordinari da condividere.

Con i loro concerti e spettacoli collegati ad altre celebrazioni della loro vita quotidiana, vorrebbero "trasmettere" questa bellezza rafforzante della musica da camera.

Il quartetto è composto da:

Gergely Kuklis si è laureato all'Accademia di Musica Liszt Ferenc di Budapest. Ha lavorato come primo violino di spalla per quasi vent'anni, prima con l'Orchestra Festival di Budapest sotto la direzione

del famoso Iván Fischer, poi con l'Orchestra Nazionale dell'Ungheria con Zoltán Kocsis. Dal 2016 al 2020 ha insegnato e suonato a Dublino.

La violinista **Anett Árvayné Nezvald** si è diplomata all'Accademia di Musica Liszt Ferenc di Budapest e ha lavorato come primo violinista della Danubia Symphony Orchestra. Dal 2008 è primo violino dell'Orchestra Sinfonica Franz Liszt di Sopron e docente d'arte presso l'Università di Sopron.

Il violista **Péter Kóczán** ha lavorato con l'Orchestra Filarmonica di Győr dal 2004-09, è diventato membro della Malaysian Philharmonic Orchestra nel 2009 e dal 2011 suona alla Mozart Orchester di Vienna e lavora come direttore artistico della Franz Liszt Symphony Orchestra di Sopron.

Il violoncellista **Marcell Vámos** si è diplomato a Budapest come allievo di Csaba Onczay, poi è diventato violoncellista solista per l'Orchestra Sinfonica del Vorarlberg, l'Orchestra Sinfonica MÁV e nel 2012 (come successore di Károly Botvay) per gli archi di Budapest.

BIGLIETTI

Intero euro 12

Ridotto (abbonati Circuito ERT,
over65, under25, Associati

AMI ed Euritmia) euro 8

Abbonamento 3 concerti euro 15

Agevolazioni speciali per gruppi
di studenti di Scuole di musica
e Conservatorio

INFORMAZIONI e PREVENDITA

Dal 15 settembre

c/o Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

Via Marco Volpe 13 33100 Udine

t. 0432 224246/11

biglietteria@ertfvg.it

Orario: dal lunedì al venerdì

9.00/13.00 e 14.30/17.30

La sera del concerto
la biglietteria aprirà
alle ore 20.00

Prevendita biglietti
anche online su
Circuito Vivaticket

Inizio concerti
ore 20.45

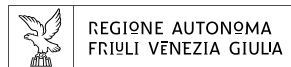
Una rassegna realizzata da



In collaborazione con

Associazione Mozart Italia

SEDE DI UDINE



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

ertfvg.it